

مَطْبُوعَاتُ دَارِ الْإِيمَانِ

الدُّفِينُ مِنْ ذَهَبٍ
الرُّسُولُ الْكَافِرُ نَزَرُ فِي بَيْتِ
مَكْتَبَةِ الْفَتَاوَةِ وَالْبَقَاةِ
الْأَذْبِيَّةِ
الْمُصَرِّفِ

مِثْلُ سِلَاحِ الْمُؤْمِنِينَ

مُعْجَمُ الْأَدَبِ

فِي حَيَاتِ رَجُلٍ عَظِيمٍ
لِبَاوَتِ

رَاجِعَتِ زَارَةَ الْبَقَاةِ الْعُزْمَةِ

الرُّسُولُ الْكَافِرُ

الْمُصَرِّفِ

مُصَنَّفُ وَرَاصُوتِ
لِبَيْعِ مَطْبُوعَاتِ الْإِيمَانِ وَبَيْعِ الْكُتُبِ الشَّرْعِيَّةِ

بِقُدْرَةِ الرَّحْمَنِ

بِالسَّيِّمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِحُكْمِكَ اللَّهُمَّ نَسْتَعِينُ ، وَبِالصَّلَاةِ عَلَى نَبِيِّكَ نَسْتَاهِلُ الْوَفْقَ
لِمَا يَنْتَضِيهِ الَّذِينَ . أَمَّا بَعْدُ فَقَدْ قَالَ الْعَمَادُ الْأَصْفَهَانِيُّ :

إِنِّي أَرَيْتُ أَنَّ لَا يَكْتُبُ إِنْسَانٌ كِتَابًا فِي رُوحِهِ إِلَّا قَالَ فِيهِ
عَدُوٌّ : نَوْعٌ هَذَا كَانَ أَحْسَنَ ، وَلَوْ زِيدَ كَذَا كَانَ يُحْسَنُ
وَنَوْعٌ هَذَا كَانَ أَفْضَلَ ، وَلَوْ تَزِيدَ كَذَا كَانَ أَجْمَلَ ،
وَهَذَا مِنْ أَعْظَمِ الْعَبَرِ . وَهُوَ دَلِيلٌ عَلَى اسْتِغْلَالِ انْقِصَافِ حُجَّةِ الْبَشَرِ

الْعَمَادُ الْأَصْفَهَانِيُّ

﴿ ١ - عَلَى بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْعَبَّاسِ أَبُو حَيَّانَ * ﴾

أبو حيان
التوحيدى

التَّوْحِيدِيُّ، شِرَازِي الْأَصْلِ وَقِيلَ نَيْسَابُورِي، وَوَجَدَتْ
بَعْضُ الْفُضَّلَاءِ يَقُولُ لَهُ الْوَاسِعِيُّ، صُوفِي السُّنْتِ وَالْهَيْئَةِ،
وَكَانَ يَتَأَلَّهُ وَالنَّاسُ عَلَى نِقَّةٍ مِنْ دِينِهِ، قَدِيمَ بَغْدَادَ
فَأَقَامَ بِهَا مَدَّةً وَمَضَى إِلَى الرَّيِّ، وَصَحِبَ الصَّاحِبَ أَبَا الْقَاسِمِ
إِسْمَاعِيلَ بْنَ عَبَّادٍ وَقَبْلَهُ أَبَا الْفَضْلِ بْنَ الْعَمِيدِ فَلَمْ يَحْمَدْهُمَا
وَعَمِلَ فِي مَثَالِهِمَا كِتَابًا، وَكَانَ مُتَفَنًّا فِي جَمِيعِ الْعُلُومِ
مِنَ النَّحْوِ وَاللُّغَةِ وَالشَّعْرِ وَالْأَدَبِ وَالْفِقْهِ وَالْكَلَامِ عَلَى
رَأْيِ الْمُعْتَزِّلَةِ، وَكَانَ جَاحِظِيًّا يَسْلُكُ فِي تَصَانِيفِهِ مَسْلَكَهُ
وَيَسْتَهْيِ أَنْ يَنْتَظِمَ فِي سِلْكِهِ، فَهُوَ شَيْخٌ فِي الصُّوفِيَّةِ
وَفَيْلَسُوفُ الْأَدْبَاءِ وَأَدِيبُ الْفَلَسِيفَةِ، وَحَقَّقُ الْكَلَامِ وَمُتَكَلِّمُ
الْمُحَقِّقِينَ، وَإِمَامُ الْبُلْغَاءِ، وَعُمْدَةُ لِبْنِي مَسَاكِنَ، مَخْفِيهِ
اللِّسَانِ، قَلِيلُ الرِّضَا عِنْدَ الْأَسَاءَةِ إِلَيْهِ وَالْإِحْسَانِ، الذَّمُّ

(*) ترجم له في كتاب بنية الوفاة بترجمة جاء فيها ما يأتي قال :

أبو حيان التوحيدى بالماء المهلهة نسبة إلى نوع من التمر يسمى التوحيدى ، وقال شيخ
الاسلام ابن حجر : يحتفل أن يكون إلى التوحيد الذى هو الدين ، فان المعتزلة يسمون
أنفسهم أهل العدل والتوحيد. وقال ابن الجوزى : زنادقة الاسلام ثلاثة : ابن الراوندى
والتوحيدى ، وأبو الملا المرى ، وشرهم على الاسلام التوحيدى ، لانهما صرحا
ولم يصرح . مات في حدود الثمانين والثلاثمائة

شأنه ، والتلبُّ دُكَّاهُ^(١) ، وهو مع ذلك فرَّد الدنيا الذى
لا نظير له ذكاءً وفطنةً ، وفصاحةً ومكنةً ، كثيرُ
التَّحْصِيلِ للمُعلومِ فى كُلِّ فنٍّ حَفِظَهُ ، واسعُ الدَّرَايَةِ والرُّوَايَةِ ،
وكان مع ذلك مَحْدُوداً^(٢) مُحَارَفاً يَتَشَكَّى صَرَفَ زَمَانِهِ ،
وَيَبْكِي فى تَصَانِيفِهِ عَلَى حِرْمَانِهِ .

ولم أَر أَحَدًا مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ ذَكَرَهُ فى كِتَابٍ ،
وَلَا دَجَّهَ فى صِنِّ خُطَابٍ ، وَهَذَا مِنَ الْعَجَبِ الْعَجَابِ ، غَيْرُ
أَنَّ أَبَا حَيَّانَ ذَكَرَ نَفْسَهُ فى كِتَابِ الصِّدِّيقِ وَالصَّدَاقَةِ
وَهُوَ كِتَابٌ حَسَنٌ نَفِيسٌ بِمَا قَالَ فِيهِ :

كَانَ سَبَبُ إِنْشَاءِ هَذَا الْكِتَابِ الرَّسَالَةَ فى الصِّدِّيقِ
وَالصَّدَاقَةِ : أَنِّى ذَكَرْتُ مِنْهَا شَيْئًا لِرَازِدِ بْنِ رِفَاعَةَ أَبِي الْجَبْرِ ،
فَبَيَّاهُ إِلَى ابْنِ سَعْدَانَ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ سَنَةَ إِحْدَى وَسَبْعِينَ
وَمِائَتًا قَبْلَ تَحْمِيلِهِ أَعْبَاءَ الدَّوْلَةِ وَتَنْذِيرِهِ أَمْرَ الْوِزَارَةِ
فَقَالَ لِي ابْنُ سَعْدَانَ : قَالَ لِي عَنْكَ زَيْدٌ كَذَاً وَكَذَا ،
قُلْتُ : قَدْ كَانَ ذَاكَ . فَقَالَ لِي : دُونَ هَذَا الْكَلَامِ وَصَلَهُ

(١) الْكِبَانُ : الْخَابُوت ، وَالْكَلَامُ عَلَى الْمَجَازِ ، يُرِيدُ أَنْ يَضَاعَتِ الْبَالُ

(٢) الْمُحَارَفُ : الْمَحْدُودُ الْمَحْرُومُ .

بِصَلَاتِهِ مِمَّا يَصِحُّ عِنْدَكَ لِمَنْ تَقَدَّمَ ، فَإِنَّ حَدِيثَ الصَّدِيقِ
 حُلُوٌّ ، وَوَصَفَ الصَّاحِبِ الْمُسَاعِدِ مُطَرَّبٌ ، جُمِعَتْ مَا فِي
 هَذِهِ الرِّسَالَةِ وَشُغِلَ عَنْ رَدِّ الْقَوْلِ فِيهَا ، وَبَطُوْتُ أَنَا عَنْ
 تَحْرِيرِهَا إِلَى أَنْ كَانَ مِنْ أَمْرِهِ مَا كَانَ ، فَلَمَّا كَانَ هَذَا
 الْوَقْتُ وَهُوَ رَجَبُ سَنَةِ أَرْبَعِمِائَةٍ ، عَزَزْتُ عَلَى الْمُسَوَّدَةِ
 وَبَيَّضْتُهَا ، « وَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى بَقَائِهِ إِلَى مَا بَعْدَ الْأَرْبَعِمِائَةِ » .
 وَفِي كِتَابِ الْهَفَوَاتِ لِابْنِ الصَّبَّاحِ : وَحَكَى أَبُو حَيَّانَ قَالَ :
 حَضَرْتُ مَائِدَةَ الصَّاحِبِ بْنِ عَبَّادٍ فَقَدِمْتُ مَضِيرَةً ^(١) فَأَمْنَنْتُ
 فِيهَا فَقَالَ لِي : يَا أَبَا حَيَّانَ ، إِنَّهَا تَغْرُ بِالْمَشَائِخِ . فَقُلْتُ :
 إِنْ رَأَى الصَّاحِبُ أَنْ يَدْعَ النَّطِيبَ عَلَى طَعَامِهِ فَعَلَ ، فَكَأَنِّي
 أَلْقَمْتُهُ حَجْرًا وَخَجَلٌ وَأَسْتَحْيَا وَلَمْ يَنْطِقْ إِلَى أَنْ قَرَعْنَا ،
 وَلِأَبِي حَيَّانَ تَعَايِفُ كَثِيرَةٌ مِنْهَا : كِتَابُ رِسَالَةِ الصَّدِيقِ
 وَالصَّدَاقَةِ ، كِتَابُ الرَّدِّ عَلَى ابْنِ جَحْشٍ فِي شِعْرِ الْمُتَنَبِّي ،
 كِتَابُ الْإِمْتِنَاعِ وَالْمُوَانَسَةِ جُزْأَيْنِ ، كِتَابُ الْإِشَارَاتِ
 الْإِلَهِيَّةِ جُزْأَيْنِ ، كِتَابُ الزُّلْفَةِ جُزْأَيْنِ ، كِتَابُ الْمُقَابَسَةِ ،
 كِتَابُ رِيَاضِ الْعَارِفِينَ ، كِتَابُ تَقْرِيطِ الْجَا حِظِّ ، كِتَابُ

(١) المضيرة : مريقة تطلع بالابن المضير أو الحليب ، والابن المضير : الحامض منه

ذَمُّ الْوَزِيرَيْنِ ، كِتَابُ الْحُجَّ الْعَقْلِيِّ إِذَا ضَاقَ الْفَضَاءُ عَنْ
الْحُجَّ الشَّرْعِيِّ ، كِتَابُ الرِّسَالَةِ فِي صَلَاتِ الْفُقَهَاءِ فِي الْمُنَاطَرَةِ ،
كِتَابُ الرِّسَالَةِ الْبَغْدَادِيَّةِ ، كِتَابُ الرِّسَالَةِ فِي أَخْبَارِ
الصُّوفِيَّةِ ، كِتَابُ الرِّسَالَةِ الصُّوفِيَّةِ أَيْضًا ، كِتَابُ الرِّسَالَةِ
فِي الْحَيْنِ إِلَى الْأَوْطَانِ ، كِتَابُ الْبَصَائِرِ وَهُوَ عَشْرُ مَجْلَدَاتٍ
كُلُّ مَجْلَدٍ لَهُ فَايْحَةٌ وَخَاتِمَةٌ ، كِتَابُ الْمُحَاضَرَاتِ
وَالْمُنَاطَرَاتِ .

قَالَ أَبُو حَيَّانَ فِي كِتَابِ الْمُحَاضَرَاتِ : كُنْتُ بِمَحْضَرَةِ
أَبِي سَعِيدٍ السَّيرَافِيِّ فَوَجَدْتُ بِحُطَّهِ عَلَى ظَهْرِ كِتَابِ اللُّمَعِ
فِي شَوَازِ الْتَفْسِيرِ - وَكَانَ بَيْنَ يَدَيْهِ فَأَخَذْتُهُ وَنَظَرْتُ - قَالَ :
ذَمُّ أَعْرَابِي رَجُلًا فَقَالَ : لَيْسَ لَهُ أَوْلَى يُحْمَلُ عَلَيْهِ ، وَلَا آخِرٌ
يُرْجَعُ إِلَيْهِ ، وَلَا عَقْلٌ يَرْكُوبُهُ عَاقِلٌ لَدَيْهِ ، وَأَنْشَدَ :

حَسِبْتُكَ إِنْسَانًا عَلَى غَيْرِ خَبْرَةٍ

فَكَشَفْتَ عَنْ كَلْبٍ أَكْبَ عَلَى عَظْمٍ

لَمَّى اللَّهُ رَأْيَا فَادَّ نَحْوَكَ هِمَّتِي

فَأَعْقَبَنِي طَوْلُ الْمُقَامِ عَلَى الدَّمِ

فَقَالَ لِي : يَا أَبَا حَيَّانَ ، مَا الَّذِي كُنْتَ تَكْتُبُ ؟

قُلْتُ : الْحِكَايَةُ الَّتِي عَلَى ظَهْرِ هَذَا الْكِتَابِ ، فَأَخَذَهَا
وَتَأَمَّلَهَا وَقَالَ : تَأْتِي إِلَّا الْإِسْتِغَالَ بِالْقَدَحِ وَالنِّمِّ وَتَلْبِ
النَّاسِ . فَقُلْتُ : أَدَامَ اللَّهُ الْإِمْتَاعَ ، شُغِلَ كُلُّ نَاسٍ بِمَا هُوَ
مُبْتَلًى بِهِ مَذْفُوعٌ إِلَيْهِ .

قَالَ أَبُو حَيَّانَ : وَقَصَدْتُ مَعَ أَبِي زَيْدٍ الْمُرُوزِي دَارَ
أَبِي الْفَتْحِ ذِي الْكَفَايَتَيْنِ فَمُنِعْنَا مِنَ الدُّخُولِ عَلَيْهِ
أَشَدَّ مَنَعٍ ، وَذَكَرَ حَاجِبُهُ أَنَّهُ يَأْكُلُ الْخُبْزَ فَرَجَعْنَا بَعْدَ
أَنْ قَالَ أَبُو زَيْدٍ لِلْحَاجِبِ : أَجْلِسْنَا فِي الدَّهْلِيْزِ إِلَى أَنْ
يَفْرُغَ مِنَ الْأَكْلِ فَلَمْ يَفْعَلْ ، فَلَمَّا أَنْصَرَفْنَا خَزَايَا أَنْشَأَ
يَقُولُ مُتَمَثِّلًا :

عَلَى خُبْزِ إِسْمَاعِيلَ وَاقِيَةَ الْبُخْلِ

فَقَدْ حَلَّ فِي دَارِ الْأَمَانِ مِنَ الْأَكْلِ

وَمَا جُبْزُهُ إِلَّا كَأَوَى^(١) يَرَى ابْنَهُ

وَلَمْ يَرِ آوَى فِي الْخَزُونِ وَلَا السَّهْلِ

وَمَا جُبْزُهُ إِلَّا كَعَنْقَاءِ مُغْرِبٍ

تُصَوِّرُ فِي بُسْطِ الْمُلُوكِ وَفِي الْمَثَلِ

(١) سمي ابن آوى بهذه الكنية من غير وجود لآوى ، فاذا أردت أن

تضرب مثلا لرؤية الحال قلت : « رأيت آوى أو عنقاء مغرب » .

يُحَدِّثُ عَنْهَا النَّاسُ مِنْ غَيْرِ رُؤْيَةٍ
 سِوَى سُورَةٍ مَا إِنَّ نُمْرًا^(١) وَلَا تُحْلَى
 قَالَ أَبُو حَيَّانَ : وَأَنْشَدَنَا أَبُو بَكْرِ الْقُومِيُّ
 الْفَيْلَسُوفُ وَكَانَ بَحْرًا هَجَاجًا ، وَسِرَاجًا وَهَّاجًا ، وَكَانَ
 مِنَ الضَّرِّ وَالْفَقَافَةِ ، وَمُقَاسَاةِ الشَّدَّةِ وَالْإِضَاقَةِ بِمَثَرَةٍ
 عَظِيمَةٍ ، عَظِيمِ الْقَدْرِ عِنْدَ ذَوَى الْأَخْطَارِ ، مَنْحُوسِ الْخَطِّ
 مِنْهُمْ ، مُتَمَكِّنٍ فِي دِينِهِ عِنْدَ الْعَوَامِّ مَقْصُودًا^(٢) مِنْ جَهَنَّمَ .
 فَقَالَ لِي يَوْمًا : مَا ظَنَنْتُ أَنَّ الدُّنْيَا وَنَكَدَهَا تَبْلُغُ مِنْ
 إِنْسَانٍ مَا بَلَغَ مِنِّي ، إِنْ قَصَدْتُ دَجَلَةَ لِأَغْتَسِلَ مِنْهَا
 نَضَبَ مَائِهَا ، وَإِنْ خَرَجْتُ إِلَى الْفَقَارِ لِأَتِيَمَ بِالصَّعِيدِ
 حَادٍ صَلْدًا أَمْلَسَ ، وَكَانَ الْعَطْوَى مَا أَرَادَ بِقَعِيدَتِهِ غَيْرِي ،
 وَمَا عَنِي بِهَا حَيَاةٌ ، ثُمَّ أَنْشَدَنَا لِلْعَطْوَى :

مَنْ رَمَاهُ الْإِلَهُ بِالْإِفْتَارِ وَطَلَابِ الْغِنَى مِنَ الْأَصْفَارِ
 هُوَ فِي حَبْرَةٍ وَصَنَّاكَ وَإِفْلَا سِ وَبُؤْسٍ وَحَنْجَةٍ وَصَفَارِ
 يَا أَبَا الْقَاسِمِ الَّذِي أَوْضَحَ الْجُودَ دُ إِلَيْهِ مَقَاصِدَ الْأَحْرَارِ

(١) يقال لشيء لا قيمة له ، وللرجل كذلك ما يمر وما يحلى : أى لا مرامة
 فيه فحسب ، ولا حلاوة فذاق . (٢) منها ومقصودا بالنصب ، وكأنا في الأصل :

خَذْ حَدِيثِي فَإِنْ وَجَّهِي مُذْبَا رَزَّ هَذَا الْأَنَامَ فِي نَوْبِ قَارِ
وَهُوَ لِلْسَّامِعِينَ أَطْيَبُ مِنْ قَبِّ سَحْرِ نَسِيمِ الرِّيَاضِ غَيْبِ الْقَطَارِ
هَجَمَ الْبَرْدُ^(١) مُسْرِعًا وَيَدِي صَفْ رُوحِي عَيْنِي عَارٍ بِغَيْرِ دَنَارِ
فَقَسَّرْتُ مِنْهُ طُولَ التَّشَارِيدِ^(٢)

سِنْ إِلَى أَنْ تَهَنَّكَتَ أَسْتَارِي
وَسَجَّتُ الْأَطَارَ بِالْخَيْطِ وَالْإِبْدِ رَوْحِي حَتَّى عَرَبْتُ مِنْ أَطَارِي
وَسَمَى الْقَمْلُ مِنْ دُرُوزِ^(٣) قَمِيصِي

مِنْ صِفَارٍ مَا يَنْتَهَمُ وَكِبَارِ
يَقْسَاعُونَ فِي ثِيَابِي إِلَى رَأِ
سِي قِطَارًا تَجُولُ بَعْدَ قِطَارِ
ثُمَّ وَاقَى كَانُونُ وَأَسْوَدُ وَجَّهِي

وَأَتَانِي مَا كَانَ مِنْهُ حِذَارِي
لَوْ تَأَمَّلْتَ صُورَتِي وَرَجُوعِي حِينَ أُمْنِي إِلَى دُبُوعِ قِفَارِ
أَنَا وَحْدِي فِيهِ وَهَلْ فِيهِ فَضْلُ لِحُلُوسِ الْأَيْسِ وَالزُّوَارِ
وَالْخَلَا لَا يُرَادُ فِيهِ فَمَالِي أَبَدًا حَاجَةً إِلَى الْخِفَارِ

(١) كانت هذه الكلمة في الأصل : « الرد » (٢) جمع تشرين من

أسماء النهور (٣) الدروز : كل ارتفاع يحصل في النوب عند جمع طرفيه

« الفرز » أو الدروز : الحياطة

بَلْ يُرَادُ الْخَلَا لِنَحْدِرِ النَّجْدِ وَ مَا ذُقْتُ لُقْمَةً فِي الدَّارِ
وَإِذَا لَمْ تَذَرْ عَلَى الْمُطْعَمِ الْآفَ

سَوَاهُ سُدَّتْ مَنَاعِبُ^(١) الْأَجْحَارِ

وَقُلْتُ لَهُ يَوْمًا: لَوْ قَصَدْتُ ابْنَ الْعَمِيدِ وَابْنَ عَبَادٍ عَسَى
تَكُونُ مِنْ جُمْلَةِ مَنْ يَنْفُقُ عَلَيْهِمَا وَتُحْطَى لَدَيْهِمَا، فَأَجَابَنِي
بِكَلَامٍ مِنْهُ: مَعَانَاةُ الضَّرِّ وَالْبُؤْسِ أَوْلَى مِنْ مُقَاسَاةِ الْجُهَالِ
وَالْتِيُوسِ، وَالصَّبْرُ عَلَى الْوَحَمِ الْوَيْلُ أَوْلَى مِنَ النَّظَرِ إِلَى
مُحِبٍّ كُلِّ قَبِيلٍ، ثُمَّ أُنْشَأَ يَقُولُ:

يَنِينِي وَيَنِينَ إِثَامِ النَّاسِ مَعْتَبَةً

مَا تَنْقَضِي وَكَرَامُ النَّاسِ إِخْوَانِي

إِذَا لَقِيتُ لَيْثِمَ الْقَوْمِ عَنَفِي وَلِإِنْ لَقِيتُ كَرِيمَ الْقَوْمِ حَيَانِي

وَقُلْتُ لَهُ: هَلْ تَعْرِفُ فِي مَعْنَى قَصِيدَةِ الْعَطَوِيِّ أُخْرَى؟

قَالَ نَعَمْ، قَصِيدَةُ الْحَرَّانِيِّ صَاحِبِ الْمَأْمُونِ. فَقُلْتُ: لَوْ
تَفَضَّلْتَ بِإِنْشَادِهَا، فَقَالَ: خُذْ فِي حَدِيثٍ مَنْ أَقْبَلَتْ عَلَيْهِ دُنْيَاهُ
وَتَمَكَّنَ فِيهَا مِنْ مُنَاهُ، وَدَعَّ حَدِيثَ الْحَرْفِ^(٢) وَالْعُسْرِ

(١) المنب: سيل الماء، يريد من أين ينحدر النجو وسببه وهو الطعام مفقود؟

وكذلك التابع مقفلة إذ ليس لفتحها سبب (٢) الحرف: الحرمان «عبد الحائق»

وَالشُّؤْمِ وَالْخُسْرِ تَطِيرًا إِنْ لَمْ تَرْفُضْهُ نَادِبًا . فَقُلْتُ لَهُ :
 مَا أَعْرِفُ لَكَ شَرِيكًا فِيهَا أَنْتَ عَلَيْهِ وَتَتَقَلَّبُ فِيهِ
 وَتُقَاسِيهِ سِوَايَ ، وَلَقَدْ أَسْتَوَلَى عَلَى الْحَرْفِ وَتَمَكَّنَ مِنِّي
 نَكْدُ الزَّمَانِ إِلَى الْخَدِّ الَّذِي لَا أَسْتَرْزِقُ مَعَ صِحَّةِ ثَقَلِي
 وَتَقْيِيدِ خَطْيٍ وَزُرُوقِ نَسْخِي وَسَلَامَتِهِ مِنَ التَّصْحِيفِ
 وَالتَّخْرِيفِ بِمَنْزِلِ مَا يَسْتَرْزِقُ الْبَلِيدُ الَّذِي يَنْسَخُ ^(١) النَّسْخَ ،
 وَيَمْسَخُ ^(٢) الْأَصْلَ وَالْفَرْعَ ، وَقَصَدْتُ ابْنَ عِبَادٍ بِأَمَلٍ فَسِيحٍ
 وَصَدَّرَ رَحِيبٍ ، فَقَدَّمَ إِلَيَّ رَسَائِلَهُ فِي ثَلَاثِينَ مُجَلَّدَةً عَلَى
 أَنْ أَنْسَخَهَا لَهُ ، فَقُلْتُ : نَسَخُ مِنْهُ يَأْتِي عَلَى الْعُمَرِ وَالْبَصَرِ ،
 - وَالْوَرَاثَةِ ^(٣) كَانَتْ مَوْجُودَةً بِبَغْدَادَ - فَأَخَذَ فِي نَفْسِهِ عَلَى مَنْ
 ذَلِكَ ، وَمَا فُزْتُ بِطَائِلٍ مِنْ جِهَتِهِ . فَقَالَ : بَلَّغْنِي ذَلِكَ فَقُلْتُ
 لَهُ : وَلَوْ كَانَ شَيْئًا يَرْفَعُ مِنَ الْيَدِ عِدَّةً قَرِيبَةً لَكُنْتُ
 لَا أَتَعَطَّلُ وَأَتَوَقَّرُ عَلَيْهِ ، وَلَوْ قَرَّرَ مَعِيَ أُجْرَةَ مِنْهُ
 لَكُنْتُ أَصْبِرُ عَلَيْهِ ، فَلَيْسَ لِمَنْ وَقَعَ فِي شَرِّ الشُّبَاكِ وَعَيْنِ
 الْهَلَاكِ إِلَّا الصَّبْرُ .

(١) ينسخ : يزيل ، والنسخ : المنسوخ بمعنى المكتوب ، وكانت هذه

الكلمة في الأصل : « يمسح » (٢) كانت هذه الكلمة في الأصل : « يمسح »

(٣) هذه الجملة « مقرنة »

قَالَ أَبُو حَيَّانَ : وَدَخَلْتُ عَلَى الدَّلْجِيِّ ^(١) بِشِيرَازَ وَكُنْتُ
 قَدْ تَأَخَّرْتُ عَنْهُ أَيَّامًا ، وَهَذَا الْكِتَابُ يَعْنِي كِتَابَ
 الْمُحَاضِرَاتِ جَمَعْتُهُ لَهُ بَعْدَ ذَلِكَ ، وَلِأَجْلِهِ أَتَعَبْتُ نَفْسِي .
 فَقَالَ لِي : يَا أَبَا حَيَّانَ ، مِنْ أَيْنَ ؟ فَقُلْتُ :
 إِذَا شِئْتَ أَنْ تُثَقِّلَ فَرْزَ مُتَوَاتِرًا
 وَإِنْ شِئْتَ أَنْ تَرْدَادَ حُبًّا فَرْزَ غِيبًا
 وَهَذَا لِمَلَالٍ ظَهَرَ لِي مِنْهُ ، وَقَلِيلٍ إِعْرَاضٍ عَنِّي فِي
 يَوْمٍ . فَقَالَ لِي : مَا هَذَا الْبَيْتُ إِلَّا يَنْتَ جَيِّدٌ يَعْرِفُهُ الْعَامُّ
 وَالْعَامُّ ، وَهُوَ مُوَافِقٌ لِمَا يُذَكَّرُ مِنْ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ قَالَ : « ذُرْ غِيبًا تَزِدُّ حُبًّا » . فَلَوْ كَانَ لِهَذَا الْبَيْتِ أَخَوَاتٌ
 كَانَتْ أَحْسَنَ مِنْ أَنْ يَكُونَ فَرْدًا . قُلْتُ : فَلَهُ أَخَوَاتٌ .
 قَالَ : فَأَنْشِدْنِي . قُلْتُ لَا أَحْفَظُهَا ، قَالَ : فَأَخْرِجْهَا ، قُلْتُ :
 لَا أَهْتَدِي إِلَيْهَا . قَالَ : فَمِنْ أَيْنَ عَرَفْتَهَا ؟ قُلْتُ : مَرَّتْ بِي فِي
 جُمْلَةِ تَعْلِيْقَاتٍ . قَالَ : فَأَطْلُبُهَا لِأَقْدَمَ رَسْمِكَ . قُلْتُ : فَقَدِّمُهُ
 الْآنَ عَلَى شَرِيطَةٍ أَنَّهُ إِذَا جَاءَ الْوَقْتُ الْمُعْتَادُ لِإِطْلَاقِهِ فِيهِ
 كُلُّ سَنَةٍ أَطْلَقْتُ أَيْضًا . قَالَ : أَفْعَلُ . قُلْتُ : تُخَذُّهَا الْآنَ .

(١) نسبة إلى دلجة : قرية بصعيد مصر ، قلت : ولله منسوب إلى الدلجة
 واحدة الدلج : وهي السير وقت الظلام « عهد لخالق »

سَمِعْتُ الْعَرُوسِيَّ أَبَا مُحَمَّدٍ يَقُولُ : دَخَلَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ عَلَى
عِيسَى بْنِ مُوسَى الرَّافِقِيِّ وَبَيْنَ يَدَيْهِ جَارِيَةٌ يُقَالُ لَهَا خُلُوبٌ
فَقَالَ لَهَا اقْرَحِي عَلَيَّ ، فَقَالَتْ :

إِذَا شِئْتَ أَنْ تُثْقَلَ فَرُزْ مُتَوَاتِرًا

وَلِإِنْ شِئْتَ أَنْ تَزْدَادَ حُبًّا فَرُزْ غِبًّا

أَجِزْهُ بِأَيَّاتٍ تَلِيْقُ بِهِ فَأَنْشَدَ :

بَقِيتُ بِلاَ قَلْبٍ فَإِنِّي هَائِمٌ ^(١)

فَهَلْ مِنْ مُعِيرٍ يَا خُلُوبُ لَكُمْ قَلْبًا ؟

حَلَفْتُ بِرَبِّ الْبَيْتِ أَنَّكَ مُنِيئِي

فَكُونِي لِعَيْنِي مَا نَظَرْتُ لَهَا نَصْبًا ^(٢)

عَسَى اللَّهُ يَوْمًا أَنْ يُرِيْفِكَ خَالِيًا

فَزِدَادٌ لِحُطَى مِنْ مَحَاسِنِكُمْ عُجْبًا

إِذَا شِئْتَ أَنْ تُثْقَلَ فَرُزْ مُتَوَاتِرًا

وَلِإِنْ شِئْتَ أَنْ تَزْدَادَ حُبًّا فَرُزْ غِبًّا

(١) هي صفوح فيتنى من طريق الاستهزام أن تمار قلبا لتوم به

(٢) لها بدل من ليعنى ، ونصبا خبر كان ، يريد كوني مبهودة ليعنى ، إذ النصب

كقفل : ما عهد من دون الله ، أو أن النصب كفتح : العلم ، أى فكوني

موضع نظرها دائما كالعلم إذ يرى دائما « عهد الخالق »

فَأَنْجَزَ لِي مَا وَعَدَ، وَوَقَّى بِمَا شَرَطَ، وَكَانَ يَنْفِقُ عَلَيْهِ
سُوقُ الْعِلْمِ مَعَ جُنُونٍ كَانَ يَغْتَرِبُهُ، وَيَتَخَبَّطُ فِي أَكْثَرِ
أَوْقَاتِهِ فِيهِ، وَلَيْتَ مَعَ هَذِهِ الْحَالَةِ خَلَفَ لِنَفْسِهِ شَكْلًا،
أَوْ رَى لَهُ فِي وَقْتِنَا هَذَا مِثْلًا، بَارَتْ الْبَضَائِعُ، وَغَارَتْ^(١)
الْبِدَائِعُ، وَكَسَدَ سُوقُ الْعِلْمِ، وَخَدَّ ذِكْرُ الْكَرَمِ، وَصَارَ
النَّاسُ عَيْيِدَ الدَّرَمِ بَعْدَ الدَّرَمِ. وَكَانَ أَبُو حَيَّانَ قَدْ
أَحْرَقَ كُتُبَهُ فِي آخِرِ عُمُرِهِ لِقَلَّةِ جَدْوَاهَا، وَضَنَّا بِهَا عَلَى
مَنْ لَا يَعْرِفُ قَدْرَهَا بَعْدَ مَوْتِهِ.

وَكَتَبَ إِلَيْهِ الْقَاضِي أَبُو سَهْلٍ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ يَعُدُّهُ
عَلَى صَنِيعِهِ، وَيَعْرِفُهُ قُبْحَ مَا اعْتَمَدَ مِنَ الْفِعْلِ وَشَنِيعِهِ.
فَكَتَبَ إِلَيْهِ أَبُو حَيَّانَ يَمْتَنِّدُ مِنْ ذَلِكَ: حَرَسَكَ اللَّهُ
أَبُهَا الشَّيْخُ مِنْ سُوءِ ظَنِّي بِمَوَدَّتِكَ وَطُولِ جَفَائِكَ،
وَأَعَاذَنِي مِنْ مُكَافَأَتِكَ عَلَى ذَلِكَ، وَأَجَارَنَا جَمِيعًا بِمَا
يُسَوِّدُ وَجْهَ عَهْدٍ إِنْ رَعَيْنَاهُ كُنَّا مُسْتَأْنِسِينَ بِهِ، وَإِنْ
أَهْمَلْنَاهُ كُنَّا مُسْتَوْحِشِينَ مِنْ أَجْلِهِ، وَأَدَامَ اللَّهُ نِعْمَتَهُ
عِنْدَكَ، وَجَعَلَنِي عَلَى الْحَالَاتِ كُلِّهَا فِدَاكَ.

وَأَفَانِي كِتَابُكَ غَيْرَ مُحْتَسَبٍ وَلَا مُتَوَقَّعٍ عَلَى ظَمَأٍ بَرَحَ
 بِي إِلَيْهِ ، وَشَكَرْتُ اللَّهَ تَعَالَى عَلَى النِّعْمَةِ بِهِ عَلَيَّ ، وَسَأَلْتُهُ
 الْمَزِيدَ مِنْ أَمْثَالِهِ ، الَّذِي وَصَفْتَ فِيهِ بَعْدَ ذِكْرِ الشَّوْقِ
 إِلَيَّ ، وَالصَّبَابَةِ تَحْوِي مَا نَالَ قَلْبَكَ وَالتَّهَبَ فِي صَدْرِكَ مِنْ
 الْخَبَرِ الَّذِي نَمَى إِلَيْكَ فِيهَا كَانَ مِنِّي مِنْ إِحْرَاقِ كُتُبِي
 النَّفْسَةِ بِالنَّارِ وَغَسَلِهَا بِالمَاءِ ، فَعَجِبْتُ مِنْ أُنُورِهِ وَجْهِ
 الْعَذْرِ عَنْكَ فِي ذَلِكَ ، كَأَنَّكَ لَمْ تَقْرَأْ قَوْلَهُ جَلَّ وَعَزَّ :
 « كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ ، لَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ » .
 وَكَأَنَّكَ لَمْ تَأْبَهُ لِقَوْلِهِ تَعَالَى : « كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ » .
 وَكَأَنَّكَ لَمْ تَعْلَمْ أَنَّهُ لَا ثَبَاتَ لَشَيْءٍ مِنَ الدُّنْيَا وَإِنْ
 كَانَ شَرِيفَ الْجَوْهَرِ كَرِيمَ الْعُنْصُرِ ، مَا دَامَ مُقْلَبًا بِيَدِ
 اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ، مُعْرُوضًا عَلَى أَحْدَاثِ الدَّهْرِ وَتَعَاوُدِ الْأَيَّامِ ،
 ثُمَّ إِنِّي أَقُولُ : إِنْ كَانَ — أَيْدِكَ اللَّهُ — فَدَقَّ قَبْ خُفَكَ
 مَا سَمِعْتَ ، فَقَدْ أَذَى أَظْلِي ^(١) مَا فَعَلْتُ ، فَلَيْسَ عَلَيْكَ
 ذَلِكَ ، فَمَا أَنْبَرَيْتُ لَهُ وَلَا أُجْتَرَأْتُ عَلَيْهِ حَتَّى
 أَسْتَخَرْتُ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ فِيهِ أَيَّامًا وَلَيَالِي ، وَحَتَّى أَوْحَى

(١) أى باطن الاصل

إِلَى فِي الْمَنَامِ بِمَا بَعَثَ رَاقِدَ الْعَزْمِ ، وَأَجَدَّ فَابِرَ النَّيَّةِ ،
وَأَحْيَا مَيِّتَ الرَّأْيِ ، وَحَثَّ عَلَى تَنْفِيذِ مَا وَقَعَ فِي الرُّوعِ
وَرَيَّعَ ^(١) فِي الْخَاطِرِ ، وَأَنَا أَجُودُ عَلَيْكَ الْآنَ بِالْحُجَّةِ فِي ذَلِكَ
إِنْ طَالَبْتَ ، أَوْ بِالْعُذْرِ إِنْ أَسْتَوْضَحْتَ ، لِنَتِّقَ بِي فِيمَا كَانَ
مَعْنَى ، وَتَعْرِفَ صُنْعَ اللَّهِ تَعَالَى فِي تَنْبِيهِ لِي ^(٢) : إِنْ الْعِلْمُ - حَاطَكَ
اللَّهُ - يُرَادُ لِلْعَمَلِ ، كَمَا أَنَّ الْعَمَلَ يُرَادُ لِلنَّجَاةِ ، فَإِذَا كَانَ الْعَمَلُ
قَاصِرًا عَنِ الْعِلْمِ ، كَانَ الْعِلْمُ سَكَلًا عَلَى الْعَالِمِ ، وَأَنَا أَعُوذُ بِاللَّهِ
مِنْ عِلْمٍ عَادَ سَكَلًا وَأَوْرَثَ ذُلًّا ، وَصَارَ فِي رَقَبَةٍ صَاحِبِهِ
غُلًّا ، - وَهَذَا ضَرْبٌ مِنَ الْإِحْتِجَاجِ الْمَخْلُوطِ بِالْإِعْتِدَارِ - .
ثُمَّ أَعْلَمَ عَلَيْكَ اللَّهُ الْخَيْرَ أَنَّ هَذِهِ الْكُتُبَ حَوَتْ مِنْ
أَصْنَافِ الْعِلْمِ سِرَّهُ وَعَلَانِيَتَهُ ، فَأَمَّا مَا كَانَ سِرًّا فَلَمْ أَجِدْ
لَهُ مَنْ يَتَحَلَّى بِحَقِيقَتِهِ رَاعِيًا ، وَأَمَّا مَا كَانَ عَلَانِيَةً فَلَمْ
أُصِيبْ مَنْ يَخْرُصُ عَلَيْهِ طَالِبًا ، عَلَى أَنِّي جَمَعْتُ أَكْثَرَهَا
لِلنَّاسِ وَلَطَلَبِ الْمَنَالَةِ مِنْهُمْ وَلِعَقْدِ الرِّيَاسَةِ يَنْتَهَمُ وَلِمَدِّ
الْجَاهِ عِنْدَهُمْ فَحَرَمْتُ ذَلِكَ شُكْلَهُ ، - وَلَا شَكَّ فِي حُسْنِ
مَا اخْتَارَهُ اللَّهُ لِي وَنَاطِلُهُ بِنَاصِيَتِي ، وَرَبَطُهُ بِأَمْرِي - .

(١) أى تهيئ (٢) من توبيخى : رد بعضه على بعض

وَكَرِهْتُ مَعَ هَذَا وَغَيْرِهِ أَنْ تُكُونَ حُجَّةً عَلَى لَائِي ،
وَمِمَّا شَحَذَ الْقَزَمَ عَلَى ذَلِكَ وَرَفَعَ الْحِجَابَ عَنْهُ ، أَنِّي فَقَدْتُ
وَلَدًا نَجِيًّا ، وَصَدِيقًا حَبِيبًا ، وَصَاحِبًا قَرِيبًا ، وَتَابِعًا أَدِيبًا ،
وَرَبِيسًا مُنِيبًا ^(١) ، فَشَقَّ عَلَىَّ أَنْ أَدْعَهَا لِقَوْمٍ يَتَلَابَعُونَ بِهَا ،
وَيُدَسُّونَ عِرْضِي إِذَا نَظَرُوا فِيهَا ، وَيَسْتَمْتُونَ ^(٢) بِسَهْوِي وَغُلْطِي
إِذَا نَصَفَحُوهَا ، وَيَتَرَاءَوْنَ تَقَعِي وَعَيْبِي مِنْ أَجْلِهَا ، فَإِنْ قُلْتُ وَلَمْ
تَسِمِهِمْ بِسُوءِ الظَّنِّ ، وَتَقْرِعُ جَمَاعَتَهُمْ بِهَذَا الْعَيْبِ ؟ لِمَجَوابِي
لَكَ أَنَّ عِيَانِي مِنْهُمْ فِي الْحَيَاةِ هُوَ الَّذِي يُحَقِّقُ ظَنِّي بِهِمْ
بَعْدَ الْمَوْتِ ، وَكَيْفَ أَتْرُكُهَا لِأَنَاسٍ جَاوَزْتَهُمْ عِشْرِينَ
سَنَةً فَمَا صَحَّ لِي مِنْ أَحَدِهِمْ وَدَادٌ ؟ وَلَا ظَهَرَ لِي مِنْ
إِنْسَانٍ مِنْهُمْ حِفَاطٌ ، وَلَقَدْ اضْطَرَرْتُ بَيْنَهُمْ بَعْدَ الشُّهُرَةِ
وَالْمَعْرِفَةِ فِي أَوْقَاتٍ كَثِيرَةٍ إِلَى أَكْلِ الْخَضَرِ فِي الصَّحَرَاءِ ، وَإِلَى
التَّكْفُفِ الْفَاصِحِ عِنْدَ الْخَاصَّةِ وَالْعَامَّةِ ، وَإِلَى بَيْعِ الدِّينِ
وَالْمَرْوَةِ ، وَإِلَى تَعَاطِي الرِّبَاءِ بِالسَّعَةِ وَالنَّفَاقِ ، وَإِلَى مَا لَا
يُخْسَنُ بِالْجُرِّ أَنْ يَرْمِيَهُ بِالْقَلَمِ ، وَيَطْرَحَ فِي قَلْبِ صَاحِبِهِ

(١) يكنى بذلك من أن المستحقين للقب على الكتب لا وجود لهم « عبد الحافظ »

(٢) كانت هذه الكلمة في الأصل : « يستنون » .

الْأَلَمَ ، وَأَحْوَالِ الزَّمَانِ بَادِيَةً لِعَيْنِكَ ، بَارِزَةً بَيْنَ مَسَائِكَ
وَصَبَاحِكَ ، وَلَيْسَ مَا قُلْتُهُ بِخَافٍ عَلَيْكَ مَعَ مَعْرِفَتِكَ
وَفِطْنَتِكَ ، وَشِدْقِ تَتَبُعِكَ وَتَفَرُّغِكَ ، وَمَا كَانَ يَجِبُ أَنْ
تَرْتَابَ فِي صَوَابِ مَا فَعَلْتُهُ وَأَنْبَيْتُهُ بِمَا قَدَّمْتُهُ وَوَصَفْتُهُ ،
وَبِمَا أَمْسَكْتُ عَنْهُ وَطَوَيْتُهُ إِمَّا هَرَبًا مِنَ التَّطْوِيلِ ، وَإِمَّا
خَوْفًا مِنَ الْقَالِ وَالْقِيلِ . وَبَعْدُ فَقَدْ أَصْبَحْتُ هَامَةً الْيَوْمَ
أَوْ غَدٍ فَأَتَى فِي عَشْرِ التَّسْعِينَ ، وَهَلْ لِي بَعْدَ الْكِبَرَةِ
وَالْعَجْزِ أَمَلٌ فِي حَيَاةٍ لَدِيدَةٍ ؟ أَوْ رَجَاءٌ لِحَالٍ جَدِيدَةٍ ،
أَلَسْتُ مِنْ زُمْرَةِ مَنْ قَالَ الْقَائِلُ فِيهِمْ :
تَرُوحُ وَتَعْدُو كُلَّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ
وَعَمَّا قَلِيلٍ لَا تَرُوحُ وَلَا تَعْدُو
وَكَمَا قَالَ الْآخِرُ :

تَفَوَّقْتُ دَرَاتِ الصَّبَا فِي ظِلَالِهِ
إِلَى أَنْ أَتَانِي بِالْفِطَامِ مَشِيبُ
وَهَذَا الْبَيْتُ لِلْوَرْدِ الْجَعْدِيِّ وَتَمَامُهُ يَضِيقُ عَنْهُ هَذَا الْمَكَانُ ،
وَاللَّهُ يَا سَيِّدِي لَوْ لَمْ أَنْعِظْ إِلَّا بِمَنْ فَقَدْتُهُ مِنْ الْأَخْوَانِ
وَالْأَخْدَانِ فِي هَذَا الصَّقْعِ مِنَ الْغُرَبَاءِ وَالْأُدْبَاءِ وَالْأَجْبَاءِ

لَكُنِّى، فَكَيْفَ بَعْنُ كَانَتْ أَلَمَيْنُ تَقَرِّبُهُمْ، وَالنَّفْسُ تُسْتَنْبِرُ
بِقُرْبِهِمْ، فَقَدَّتْهُمْ بِالْعِرَاقِ وَالْحِجَازِ وَالْجَبَلِ وَالرَّيِّ، وَمَا وَآلَى
هَذِهِ الْمَوَاضِعَ، وَتَوَاتَرَ إِلَى نَعِيمِهِمْ، وَأُسْتَدَّتِ الْوَاعِيَةُ^(١) بِهِمْ،
فَهَلْ أَنَا إِلَّا مَنْ عُنُصَرِهِمْ؟ وَهَلْ لِي عَجِدُّ عَنْ مَصِيرِهِمْ؟ أَسْأَلُ
اللَّهَ تَعَالَى رَبَّ الْأَوَّلِينَ أَنْ يَجْعَلَ أَهْرَافِي بِمَا أَعْرِفُهُ مَوْصُولًا
يُزَوِّجُنِي عَمَّا أَقْرِفُهُ، إِنَّهُ قَرِيبٌ مُجِيبٌ.

وَبَعْدُ، فَلِي فِي إِحْرَاقِ هَذِهِ الْكُتُبِ أَسْوَةٌ بِأُمَّةٍ يُقْتَدَى
بِهِمْ، وَيُؤْخَذُ بِهَدْيِهِمْ، وَيُعْتَشَى إِلَى نَارِهِمْ، مِنْهُمْ: أَبُو عَمْرٍو بْنُ
الْعَلَاءِ، وَكَانَ مِنْ كِبَارِ الْعُلَمَاءِ مَعَ زُهْدٍ ظَاهِرٍ وَوَدَعٍ
مَعْرُوفٍ، دَفَنَ كُتُبَهُ فِي بَطْنِ الْأَرْضِ فَلَمْ يُوجَدْ
لَهَا أَثَرٌ.

وَهَذَا دَاوُدُ الطَّائِي، وَكَانَ مِنْ خِيَارِ عِبَادِ اللَّهِ زُهْدًا
وَفَقْهًا وَعِبَادَةً، وَيُقَالُ لَهُ تَاجُ الْأُمَّةِ، طَرَحَ كُتُبَهُ فِي الْبَحْرِ
وَقَالَ يَتَابِعِيهَا: نَعِمَ الدَّلِيلُ كُنْتُ، وَالْوُقُوفُ مَعَ الدَّلِيلِ
بَعْدَ الْوُصُولِ عَنَاءٌ وَذُهُولٌ، وَبَلَاءٌ وَتَحُولٌ.

وَهَذَا يُوسُفُ بْنُ أَسْبَاطٍ: حَمَلَ كُتُبَهُ إِلَى غَارٍ فِي

جَبَلٍ وَطَرَحَهُ فِيهِ وَسَدَّ بَابَهُ ، فَلَمَّا عُوْنِبَ عَلَى ذَلِكَ قَالَ :
دَلَّنَا الْعِلْمُ فِي الْأَوَّلِ ثُمَّ كَادَ يُضِلُّنَا فِي الثَّانِي ، فَهَجَرْنَا لَهُ لَوْجَهُ مِنْ
وَصْلَانَاهُ ، وَكَرِهْنَاهُ مِنْ أَجْلِ مَا أَرَدْنَاهُ .

وَهَذَا أَبُو سُلَيْمَانَ الدَّارَانِيُّ جَمَعَ كُتُبَهُ فِي تَنْوِيرٍ وَسَجَرَهَا (١)
بِالنَّارِ ثُمَّ قَالَ : وَاللَّهِ مَا أَحْرَقْتُكَ حَتَّى كِدْتُ أَحْرِقُ بِكَ .
وَهَذَا سُفْيَانُ الثَّوْرِيُّ : مَرَّقَ أَلْفَ جُزْءٍ وَطَيَّرَهَا فِي الرِّيحِ
وَقَالَ : لَيْتَ يَدْرِي قُطِعَتْ مِنْ هَاهُنَا بَلْ مِنْ هَاهُنَا وَلَمْ
أَكْتُبْ حَرْفًا .

وَهَذَا شَيْخُنَا أَبُو سَعِيدٍ السِّرَافِيُّ سَيِّدُ الْعُلَمَاءِ قَالَ
لَوْلَا لَدِي مُحَمَّدٍ : قَدْ تَرَكْتُ لَكَ هَذِهِ الْكُتُبَ تَكْتَسِبُ بِهَا
خَيْرَ الْأَجَلِ ، فَإِذَا رَأَيْتَهَا تَخُونُكَ فَاجْعَلْهَا طُعْمَةً لِلنَّارِ .
وَمَاذَا أَقُولُ وَسَامِعِي يُصَدِّقُ أَنَّ زَمَانًا أَحْوَجَ رِمْتَنِي إِلَى
مَا بَلَغَكَ ، لَزَمَانٌ تَذْمَعُ لَهُ الْعَيْنُ حُزْنًا وَأَسَى ، وَيَنْقَطِعُ عَلَيْهِ
الْقَلْبُ غَيْظًا وَجَوَى وَصْنَى وَشَجَى ، وَمَا يَصْنَعُ بِمَا كَانَ وَحَدَّثَ
وَبَانَ ، إِنْ أُجْتَنِبْتُ إِلَى الْعِلْمِ فِي خَاصَّةِ نَفْسِي فَقَلِيلٌ ، وَاللَّهِ
تَعَالَى شَافٍ كَافٍ ، وَإِنْ أُجْتَنِبْتُ إِلَيْهِ لِلنَّاسِ فِي الصَّدْرِ مِنْهُ

مَا يَحْتَلا الْقِرْطَاسَ بَعْدَ الْقِرْطَاسِ، إِلَى أَنْ نَفَى الْأَنْفَاسُ بَعْدَ
 الْأَنْفَاسِ، « ذَلِكَ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ عَلَيْنَا وَعَلَى النَّاسِ، وَلَكِنْ
 أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ». فَلِمَ تُعْنَى عَيْنِي أَيْدِكَ اللَّهُ بَعْدَ هَذَا
 بِالْجَبْرِ وَالْوَرَقِ وَالْجِلْدِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْمُقَابَلَةِ وَالتَّصْحِيحِ وَبِالسُّوَادِ
 وَبِالْبَيَاضِ، وَهَلْ أَذْرَكَ السَّلَفُ الصَّالِحُ فِي الدِّينِ الدَّرَجَاتِ
 الْعُلَى إِلَّا بِالْعَمَلِ الصَّالِحِ، وَفِي اخْلَاصِ الْمُتَعَقِّدِ وَالزُّهْدِ الْغَالِبِ فِي
 كُلِّ مَارَاقٍ مِنَ الدُّنْيَا وَخَدَعَ بِالزُّبُرِجِ، وَهَوَى بِصَاحِبِهِ إِلَى
 الْهَبُوطِ؟ وَهَلْ وَصَلَ الْحُكْمَاءُ الْقَدَمَاءُ إِلَى السَّعَادَةِ الْعُظْمَى إِلَّا
 بِالْاِقْتِصَادِ فِي السَّعْيِ، وَإِلَّا بِالرِّضَا بِالنِّسْوَرِ، وَإِلَّا يَبْذُلُ
 مَا فَضَلَ عَنْ الْحَاجَةِ لِلسَّائِلِ وَالْمَحْرُومِ؟ فَأَيْنَ يَذْهَبُ بِنَا
 وَعَلَى أَى بَابٍ نَحْطُ رِحَالَنَا؟ وَهَلْ جَامِعُ الْكُتُبِ إِلَّا كَجَامِعِ
 الْفِضَةِ وَالذَّهَبِ؟ وَهَلِ الْمُنْعَمُ بِهَا إِلَّا كَمُكَارِبِهَا؟ هَيْبَاتُ،
 الرِّحِيلُ وَاللَّهُ قَرِيبٌ، وَالنَّوَاهُ (١) قَلِيلٌ، وَالْمُضْجَعُ مُقْضٍ
 وَالْمَقَامُ مُخْضٍ، وَالطَّرِيقُ مَخُوفٌ وَالْمَعِينُ ضَعِيفٌ، وَالْإِفْتِرَارُ
 غَالِبٌ، وَاللَّهُ مِنْ وَرَاءِ هَذَا كُلِّهِ طَالِبٌ، نَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى رَحْمَةً

يُطْلِقُنَا جَنَاحَهَا، وَيُسَهِّلُ عَلَيْنَا فِي هَذِهِ الْعَاجِلَةِ غَدُومَهَا وَرَوَاحَهَا،
فَالْوَيْلُ كُلُّ الْوَيْلِ لِمَنْ بَعْدَ عَنْ رَحْمَتِهِ بَعْدَ أَنْ حَصَلَ تَحْتَ
قَدَرِهِ، فَهَذَا هَذَا، ثُمَّ إِنِّي - أَيْدِكَ اللَّهُ - مَا أَرَدْتُ أَنْ
أُجِيبَكَ عَنْ كِتَابِكَ لِطُولِ جَفَائِكَ، وَشِدَّةِ التَّوَائِكِ عَمَّنْ لَمْ
يَزَلْ عَلَى رَأْيِكَ مُجْتَمِعًا وَفِي مَحَبَّتِكَ عَلَى قُرْبِكَ وَنَأْيِكَ، مَعَ
مَا أَحْدَهُ مِنْ أُنْكِسَارِ النَّشَاطِ وَأَنْطِلَافِ الْإِنْسَاطِ لِتَعَاوُدِ
الْعِلَلِ عَلَى وَتَحَاذُلِ الْأَعْضَاءِ مِنِّي، فَقَدْ كَلَّ الْبَصَرُ وَانْعَقَدَ
اللِّسَانُ وَجَدَّ الْخَطِيرُ وَذَهَبَ الْبَيَانُ، وَمَلَكَ الْوَسْوَاسُ وَغَلَبَ
الْيَأْسُ مِنْ جَمِيعِ النَّاسِ، وَلَكِنِّي حَرَسْتُ مِنْكَ مَا أَضَعْتُهُ
مِنِّي، وَوَقَيْتُ لَكَ بِمَا لَمْ تَغْرِ بِهِ لِي، وَيَعِزُّ عَلَيَّ أَنْ يَكُونَ
لِي الْفَضْلُ عَلَيْكَ، أَوْ أُحْرَزَ الْمَرْيَةُ دُونَكَ، وَمَا حَدَّثَنِي عَلَى
مُكَاتَبَتِكَ إِلَّا مَا أَتَمَّنَّاهُ مِنْ تَشَوُّقِكَ إِلَيَّ وَتَحَرُّقِكَ عَلَيَّ،
وَأَنَّ الْحَدِيثَ الَّذِي بَلَغَكَ قَدْ بَدَّدَ فِكْرَكَ، وَأَعْظَمَ تَعْجِيبَكَ،
وَحَشَدَ عَلَيْكَ جَزَعَكَ، وَالْأَوَّلُ يَقُولُ:

وَقَدْ يَجْزَعُ الْمَرْءُ الْجَلِيدُ وَيَبْتَلِي

عَزِيمَةً رَأَى الْمَرْءَ نَائِبَةً الدَّهْرُ

تَعَاوُدُهُ الْآيَاتُ فِيهَا يَنْوِبُهُ

فَيَقْوَى عَلَى أَمْرٍ وَيَضَعُفُ عَنْ أَمْرٍ
 عَلَى أَنِّي تَوَعَّلْتُ فِي أَيِّ حَالٍ غَلَبَ عَلَى مَا فَعَلْتُهُ، وَعِنْدَ
 أَيِّ مَرَضٍ وَعَلَى أَيِّ عُسْرَةٍ وَفَاقَةٍ لَعَرَفْتُ مِنْ عُذْرِي
 أَضْعَافَ مَا أَبْدَيْتُهُ، وَأُحْتَجَجْتُ لِي بِأَكْثَرِ مِمَّا نَشَرْتُهُ وَطَوَيْتُهُ،
 وَإِذَا أَنْعَمْتَ النَّظَرَ تَبَيَّنْتَ أَنَّ لِلَّهِ جَلَّ وَعَزَّ فِي خَلْقِهِ أَحْكَامًا
 لَا يُعَاذُ^(١) عَلَيْهَا وَلَا يُغَالِبُ فِيهَا، لِأَنَّهُ لَا يُبْلَغُ كُنْهَهَا وَلَا يُنَالُ
 غَيْبُهَا، وَلَا يُعْرَفُ قَابُهَا^(٢) وَلَا يُقَرَّعُ بِأُهَا، وَهُوَ تَعَالَى أَمْلَكَ
 لِنَوَاصِبِنَا، وَأَطْلَعَ عَلَى أَدَانِينَا وَأَفَاصِينَا، لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ،
 وَيَبِيدُهُ الْكُسْرُ وَالْجَبْرُ، وَعَلَيْنَا الصَّنْتُ وَالصَّبْرُ إِلَى أَنِ
 يُؤَادِرِنَا اللَّحْدُ وَالْقَبْرُ، وَالسَّلَامُ. إِنْ سَرَّكَ جَعَلَنِي اللَّهُ فِدَاكَ
 أَنْ تُوَاصِلَنِي بِخَبْرِكَ، وَتُعَرِّفَنِي مَقَرَّ خِطَابِي هَذَا مِنْ نَفْسِكَ
 فَافْعَلْ، فَإِنِّي لَا أَدْعُ جَوَابَكَ إِلَيَّ أَنْ يَقْضِيَ اللَّهُ تَعَالَى تَلَاقِيَا
 يَسُرُّ النَّفْسَ، وَيُذَكِّرُ حَدِيثِنَا بِالْأَمْسِ، أَوْ يَفِرَّاقَ لِنَصِيرُ بِهِ
 إِلَى الرَّسِّ، وَتَفْقِدُ مَعَهُ رُؤْيَا هَذِهِ الشَّمْسِ، وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ
 خَاصًّا بِحَقِّ الصَّفَاءِ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَكَ، وَعَلَى جَمِيعِ إِخْوَانِكَ

عاماً بحق الوفاء الذى يجب على وعائك، والسلام.
 وكتب هذا الكتاب في شهر رمضان سنة أربع مائة.
 قال أبو حيان في كتاب أخلاق الوزيرين من تصنيفه:
 طلع ابن عباد على يوماً في داره وأنا قاعد في كسر إيوان
 أكتب شيئاً قد كان كادني^(١) به، فلما أبصرته قمت فأمّا
 فصاح بجلي مشقوق: أقم فلو راقد أخس من أن يقوموا
 لنا، فهمت بكلام فقال لي الزعفراني الشاعر: أسكت فالرجل
 رفيع، فغلب على الضحك واستحال الغيظ تعجباً من خفته
 وسخفه، لأنه كان قد قال هذا وقد لوى شذقه، وشنخ أفقه
 وأمال عتقه، وأعرض في انتصابه وانتصب في اعتراضه،
 وخرج في نفسك مجنون قد أفلت من دبر جنون، والوصف
 لا يأتي على كنه هذه الحال، لأن حقائقها لا تدرك إلا
 باللفظ، ولا يؤتى عليها باللفظ، فهذا كله من شمائل الرؤساء
 وكلام الكبراء، وسيرة أهل العقل والزانة لا والله،
 ورباً^(٢) إن يقول غير هذا.

وحدث أبو حيان قال: قال الصاحب يوماً فعل وأفعل

(١) كادته بالعي: كلفه به. (٢) التوب: الحزن

قَلِيلٌ، وَزَعَمَ النَّحْوِيُّونَ أَنَّهُ مَاجَاءٌ إِلَّا زَنْدٌ وَأَزْنَادٌ، وَقَرَحٌ
وَأَفْرَاحٌ، وَقَرْدٌ وَأَفْرَادٌ. فَقُلْتُ لَهُ: أَنَا أَحْفَظُ ثَلَاثِينَ حَرْفًا
كُلُّهَا فَعِلٌ وَأَفْعَالٌ، فَقَالَ: هَاتِ يَامُدِّي، فَسَرَدْتُ الْحُرُوفَ
وَدَلَلْتُ عَلَى مَوَاضِعِهَا مِنَ الْكُتُبِ ثُمَّ قُلْتُ: لَيْسَ لِلنَّحْوِيِّ
أَنْ يَلْزَمَ مِثْلَ هَذَا الْحُكْمِ إِلَّا بَعْدَ التَّبَحُّرِ وَالسَّمَاعِ الْوَاسِعِ،
وَلَيْسَ لِلتَّقْلِيدِ وَجْهٌ إِذَا كَانَتِ الرُّوَايَةُ شَائِعَةً وَالْقِيَاسُ
مُطَرَّدًا وَهَذَا كَقَوْلِهِمْ: فَعِلٌ عَلَى عَشْرَةِ أَوْجُهٍ، وَقَدْ
وَجَدْتُهُ أَنَا يَزِيدُ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ عِشْرِينَ وَجْهًا وَمَا أَنْتَهَيْتُ فِي
التَّتَبُّعِ إِلَى أَقْصَاهُ. فَقَالَ: خَرُوجُكَ مِنْ دَعْوَاكَ فِي فَعِلٍ يَذُنَّا
عَلَى قِيَامِكَ فِي فَعِيلٍ وَلَكِنْ لَا نَأْذُنُ لَكَ فِي أَقْتِصَاكِ^(١)،
وَلَا نَهَبُ آذَانَنَا لِكَلَامِكَ، وَلَمْ يَفِ مَا أَتَيْتَ بِهِ بِحُرَائِكَ
فِي تَجْلِسِنَا، وَتَبَسُّطِكَ فِي حَضَرَتِنَا، فَهَذَا كَمَا تَرَى.

قَالَ أَبُو حَيَّانَ: وَأَمَّا حَدِيثِي مَعَهُ يَعْنِي مَعَ ابْنِ عَبَّادٍ،
فَأَنْتَ حِينَ وَصَلْتُ إِلَيْهِ قَالَ لِي: أَبُو مَنْ؟ قُلْتُ أَبُو حَيَّانَ.
فَقَالَ: بَلَّغْنِي أَنَّكَ تَتَأَدَّبُ، فَقُلْتُ: تَأَدَّبَ أَهْلُ الزَّمَانِ.
فَقَالَ: أَبُو حَيَّانَ يَنْصَرِفُ أَوْ لَا يَنْصَرِفُ؟ قُلْتُ: إِنْ قَبِلَهُ

مَوْلَانَا لَا يَنْصَرِفُ ، فَلَمَّا سَمِعَ هَذَا تَنَمَّرَ وَكَانَهُ لَمْ يُعْجِبُهُ ،
وَأَقْبَلَ عَلَى وَاحِدٍ إِلَى جَانِبِهِ وَقَالَ لَهُ بِالْفَارِسِيَّةِ سَهْمًا عَلَى
مَا قِيلَ لِي ثُمَّ قَالَ : أَلَزَمَ دَارَنَا وَأَنْسَخَ هَذَا الْكِتَابَ .
فَقُلْتُ : أَنَا سَامِعٌ مُطَاعٌ ، ثُمَّ إِنِّي قُلْتُ لِبَعْضِ النَّاسِ فِي
الدَّارِ مُسْتَرَسَلًا : إِنَّمَا تَوَجَّهْتُ مِنَ الْعِرَاقِ إِلَى هَذَا الْبَابِ
وَزَايَعْتُ مُنْتَجِعِي هَذَا الرَّيْعِ لِأَتَخَلَّصَ مِنْ حِرْفَةِ الشُّؤْمِ ،
فَإِنَّ الْوِرَاقَةَ لَمْ تَكُنْ يَبْغَدَادَ كَاسِدَةً ، فَتَنَى إِلَيْهِ هَذَا أَوْ
بَعْضُهُ أَوْ عَلَى غَيْرِ وَجْهِ فَزَادَهُ تَنَكُّرًا .

قَالَ أَبُو حَيَّانَ : وَقَالَ لِي ابْنُ عَبَّادٍ يَوْمًا يَا أَبَا حَيَّانَ :
مَنْ كُنَّاكَ بِأَبِي حَيَّانَ ؟ قُلْتُ : أَجَلُ النَّاسِ فِي زَمَانِهِ ،
وَأَكْرَمُهُمْ فِي وَقْتِهِ ، قَالَ : وَمَنْ هُوَ وَيَلَاكَ ؟ قُلْتُ :
أَنْتَ ، قَالَ : وَمَتَى كَانَ ذَلِكَ ؟ قُلْتُ : حِينَ قُلْتُ يَا أَبَا حَيَّانَ
مَنْ كُنَّاكَ أَبَا حَيَّانَ ، فَأَضْرَبَ عَنْ هَذَا الْحَدِيثِ وَأَخَذَ
فِي غَيْرِهِ عَلَى كَرَاهَةٍ ظَهَرَتْ عَلَيْهِ .

قَالَ : وَقَالَ لِي يَوْمًا آخَرَ - وَهُوَ قَائِمٌ فِي صَحْنِ دَارِهِ
وَالْجَمَاعَةُ قِيَامٌ مِنْهُمْ الرَّعْفَرَانِيُّ وَكَانَ شَيْخًا كَثِيرَ الْفَضْلِ
جَيِّدَ الشَّعْرِ مُتَمِيعَ الْحَدِيثِ ، وَالتَّمِيمِيُّ الْمَعْرُوفُ بِسَطَا ، وَكَانَ

مِنْ مِصْرَ، وَالْأَقْطَعُ وَصَالِحُ الْوَرَّاقِ وَأَبْنُ ثَابِتٍ وَغَيْرُهُمْ مِنْ
الْكِتَابِ وَالنَّدَمَاءِ - : يَا أَبَا حَيَّانَ : هَلْ تَعْرِفُ فِيمَنْ تَقَدَّمَ
مَنْ يُكْنَى بِهَذِهِ الْكُتْبَةِ ؟ قُلْتُ نَعَمْ : مِنْ أَقْرَبِ ذَلِكَ
أَبُو حَيَّانَ الدَّارِيُّ .

حَدَّثَنَا أَبُو بَكْرِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْقَاضِي الدَّقَاقُ قَالَ :
حَدَّثَنَا أَبُو الْأَنْبَارِيِّ قَالَ : حَدَّثَنَا أَبِي حَدَّثَنَا أَبُو نَاصِحٍ
عَالَ : دَخَلَ أَبُو الْهَذِيلِ الْعَلَّافُ عَلَى الْوَائِقِ فَقَالَ لَهُ
الْوَائِقُ : لِمَنْ تَعْرِفُ هَذَا الشَّعْرَ ؟

سَبَّكَ^(١) مِنْ هَاشِمٍ سَلِيلُ لَيْسَ إِلَى وَصْلِهِ سَبِيلُ
مَنْ^(٢) يَتَعَاطَى الصِّفَاتِ فِيهِ فَالْقَوْلُ فِي وَصْفِهِ فَضُولُ
لِلْحُسْنِ فِي وَجْهِهِ هِلَالُ لَا عَيْنَ الْخَلْقِ لَا يَزُولُ
وَطُرَّةُ مَا يَزَالُ فِيهَا لِنُورِ بَذْرِ الدُّجَى مَقِيلُ
مَا اخْتَالَ فِي صَحْنٍ قَصِيرٍ أَوْسٍ إِلَّا لِيُسْحَى^(٣) لَهُ قَنِيلُ
فَإِنْ يَقِفْ فَالْعَيُونُ تُنْصَبُ وَإِنْ تَوَلَّى فَهِنَّ حَوْلُ^(٤)

(١) يريد أن الذى تيم قلبك من سلالة هاشم (٢) أى من يحاول وصفه فان
يصل ، فان القول فى هذا فضول (٣) أى ينطى ، فهو ما اختل فى الناس إلا وكانوا
جبراه . (٤) حول جمع أحول ، والمراد أنه قبله النظر متى وقف ، فان
تولى تحولت العيون . « عبد الخالق »

فَقَالَ أَبُو الْهَذِيلِ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، هَذَا لِجُلٍّ مِنْ أَهْلِ
الْبَصْرَةِ يُعْرِفُ بِأَبِي حَيَّانَ الدَّارِمِيِّ ، وَكَانَ يَقُولُ بِإِمَامَةِ
الْمَفْضُولِ ، وَلَهُ مِنْ كَلِمَةٍ يَقُولُ فِيهَا :

أَفْضَلُهُ وَاللَّهُ قَدَمُهُ عَلَى صَحَابَتِهِ بَعْدَ النَّبِيِّ الْمَكْرَمِ
بِلَا بَغْضَاءٍ وَاللَّهُ مِنِّى لِنَعْبِرِهِ وَلَكِنَّهُ أَوْلَاؤُنَا بِالتَّقَدُّمِ
وَجَمَاعَةٌ مِنْ أَصْحَابِنَا قَالُوا : أَنْشَدَ أَبُو قِلَابَةَ عَبْدُ اللَّهِ
ابْنُ مُحَمَّدٍ الرَّقَاشِيُّ لِأَبِي حَيَّانَ الْبَصْرِيِّ :

يَا صَاحِبِي دَعَا الْمَلَامَ وَأَقْصَرَ
تَرَكُ الْهَوَى يَا صَاحِبِي خَسَارَهُ

كَمْ لُمْتُ قَلْبِي كَيْ يُفِيقَ فَقَالَ لِي
لَجْتُ ^(١) يَمِينُ مَا لَهَا كِفَارَهُ

أَلَا أَفِيقَ وَلَا أُفْتَرِ ^(٢) لَحْظَةً
إِنْ أَنْتَ لَمْ تَعْشَقْ فَأَنْتَ حِجَارَةٌ
أَلْهَبٌ أَوَّلُ مَا يَكُونُ يَنْظَرُهُ

وَكَذَا الْحَرِيقُ بِدَاؤُهُ بِشَرَارَهُ

ر - (١) لجت يمين : تعادى فيها ولم يكفرها زاعما أنه صادق (٢) فتر : سكن بعد

يَا مَنْ أَحَبُّ وَلَا أَسْمَى بِاسْمِهَا إِيَّاكَ أَغْنِي فَاسْمَعِي يَا جَارَةَ
 فَلَمَّا وَقَيْتُ الشَّعْرَ وَرَوَيْتُ الْإِسْنَادَ وَرَيْقِي ^(١) بَلِيلٌ
 وَلِسَانِي طَلَقٌ وَوَجْهِي مُتَهَلِّلٌ ، وَقَدْ نَكَلَفْتُ هَذَا وَأَنَا فِي
 بَقِيَّةٍ مِنْ غَرْبِ ^(٢) الشَّبَابِ وَبَعْضِ رَيْعَانِهِ ، وَمَلَأْتُ الدَّارَ
 صِيحَاكَ بِالرَّوَايَةِ وَالْقَافِيَةِ ، حِينَ أَنْتَهَيْتُ أَنْكَرْتُ ^(٣) طَرَفَهُ ،
 وَعَلِمْتُ سُوءَ مَوْقِعِ مَا رَوَيْتُ عِنْدَهُ ، قَالَ : وَمَنْ تَعْرِفُ
 أَيْضًا ؟ قُلْتُ ابْنُ الْجَمَائِيِّ الْخَافِظُ ، يُكْنَى بِأَبِي حَيَّانَ ، رَجُلٌ
 صِدْقٌ وَهُوَ يَرْوِي عَنِ التَّابِعِينَ . قَالَ : وَمَنْ تَعْرِفُ أَيْضًا ؟
 قُلْتُ : رَوَى الصُّوْلِيُّ فِيمَا حَدَّثَنَا عَنْهُ الرِّزْبَانِيُّ أَنَّ مُعَاوِيَةَ
 لَمَّا أُحْضِرَ أَنْشَدَ بَزِيدٌ عِنْدَ رَأْسِهِ مُتَمَثِّلًا :

لَوْ أَنَّ حَيًّا نَجَا لَفَاتَ أَبُو حَيَّانَ لَا عَاجِزٌ وَلَا وَكِلٌ ^(٤)
 الْحَوْلُ الْقَلْبُ الْأَرِيبُ ^(٥) وَهَلْ يَدْفَعُ صَرْفَ الْمَنِيَةِ الْحَيْلُ ؟
 قَالَ الصُّوْلِيُّ : وَهَذَا كَانَ مِنَ الْمُعَمَّرِينَ الْمُغْفَلِينَ ، وَأَنْتَهَى
 الْحَدِيثُ مِنْ غَيْرِ هَشَاكَةٍ وَلَا هَزَّةٍ وَلَا أَرْيَحِيَّةٍ ، بَلْ عَلَى

(١) رقيق بليل : ندى (٢) غرب الشباب : حدثه ونشاطه . (٣) أى رأيت في
 نظره مالا يروق الناظر إليه (٤) الوكل : البليد الجبان الماجز ، وفعل فات :
 أبو حيان ، وعاجز خبر لحدوف (٥) الحول : ذو القوة والقدرة على التصرف ،
 والأريب : البصير بالأمر

أَكْفَهَرَارِ وَجْهِ وَوَبُو طَرْفٍ وَقَلَّةِ تَقَبُّلٍ ، وَجَرَتْ
 أَشْيَاؤُهُ أُخْرُ كَانَ عُمْبَاهَا أَنَّى فَارَقْتُ بَابَهُ سَنَةَ سَبْعِينَ
 وَثَلَاثِينَ رَاجِعًا إِلَى مَدِينَةِ السَّلَامِ بِغَيْرِ زَادٍ وَلَا رَاحِلَةٍ ،
 وَلَمْ يُعْطِنِي فِي مُدَّةِ ثَلَاثِ سِنِينَ دِرْهَمًا وَاحِدًا وَلَا مَا قِيمَتُهُ
 دِرْهَمٌ وَاحِدٌ ، أَحْمِلْ هَذَا عَلَى مَا أَرَدْتَ ، وَلَمَّا نَالَ مِنِّي هَذَا
 الْحَرَمَانُ الَّذِي قَصَدَنِي بِهِ وَأَحْفَظَنِي عَلَيْهِ ، وَجَعَلَنِي مِنْ جَمِيعِ
 غَاشِيَتِهِ فَرْدًا أَخَذْتُ أُمْلِي فِي ذَلِكَ بِصِدْقِ الْقَوْلِ عَنْهُ
 وَسُوءِ النَّوَاءِ عَلَيْهِ ، وَالْبَادِي أَظْلَمُ ، وَلِلْأُمُورِ أَسْبَابُ ،
 وَالْأَسْبَابُ أَسْرَارُ ، وَالْغَيْبُ لَا يُطْلَعُ عَلَيْهِ وَلَا فَارِعَ لِبَابِهِ .
 قَالَ أَبُو حَيَّانَ : قَالَ لِي الصَّاحِبُ يَوْمًا — وَهُوَ يُحَدِّثُ عَنْ
 رَجُلٍ أَعْطَاهُ شَيْئًا فَنَلَكَّا فِي قَبُولِهِ — : وَلَا بُدَّ مِنْ شَيْءٍ يُعِينُ
 عَلَى الدَّهْرِ ثُمَّ قَالَ : سَأَلْتُ جَمَاعَةً عَنْ صَدْرِ هَذَا الْبَيْتِ فَمَا
 كَانَ عِنْدَهُمْ ذَلِكَ . فَقُلْتُ : أَنَا أَحْفَظُ ذَلِكَ ، فَظَرَّ بِغَضَبٍ فَقَالَ :
 مَا هُوَ ؟ قُلْتُ : نَسِيتُ ، فَقَالَ : مَا أَسْرَعَ ذِكْرَكَ مِنْ نَسْيَانِكَ ؟ قُلْتُ :
 ذَكَرْتُهُ وَالْحَالُ سَلِيمَةٌ ، فَلَمَّا اسْتَحَالَتْ عَنِ السَّلَامَةِ نَسِيتُ .
 قَالَ : وَمَا حِيلَوْلُهَا ؟ قُلْتُ : نَظَرَ الصَّاحِبُ بِغَضَبٍ فَوَجَبَ فِي
 حُسْنِ الْأَدَبِ أَلَّا يُقَالَ مَا يُثِيرُ الْغَضَبَ . قَالَ : وَمَنْ تَكُونُ

حَتَّى نَغْضَبَ عَلَيْكَ ؟ دَعْ هَذَا وَهَاتِ ، قُلْتُ قَوْلَ الشَّاعِرِ :
 أَلَامُ عَلَى أَخَذِ الْقَلِيلِ وَإِنَّمَا أَصَادِفُ أَقْوَامًا أَقَلُّ مِنَ الذَّرِّ
 فَإِنْ أَنَا لَمْ آخِذْ قَلِيلًا حُرْمَتُهُ

وَلَا بُدَّ مِنْ شَيْءٍ يُعِينُ عَلَى الدَّهْرِ

فَسَكَتَ . قَالَ أَبُو حَيَّانَ عِنْدَ قُرْبِهِ مِنْ فَرَاغِ كِتَابِهِ
 فِي ثَلَاثِ الْوَرْدَيْنِ وَقَدْ حَكَى عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ حِكَايَاتٍ
 وَأَسْنَدَهَا إِلَى مَنْ أَخْبَرَهُ بِهَا عَنْهُ ثُمَّ قَالَ : فَمَا ذُنُبِي
 أَكْرَمَكَ اللَّهُ إِذَا سَأَلْتُ عَنْهُ مَشَايِخَ الْوَقْتِ وَأَعْلَامَ
 الْعَصْرِ ؟ فَوَصَفُوهُ بِمَا جَمَعْتُ لَكَ فِي هَذَا الْمَكَانِ ، عَلَى أَنِّي قَدْ
 سَرْتُ شَيْئًا كَثِيرًا مِنْ مَخَازِيهِ إِمَّا هَرَبًا مِنَ الْإِطَالَةِ ، أَوْ
 ضِيَانَةً لِلْقَلَمِ عَنْ رَسْمِ الْفَوَاحِشِ وَبَثِّ الْفَضَائِحِ ، وَذِكْرِ
 مَا يَسْمُجُ مَسْعُوعُهُ . وَيُكْرَهُ التَّحَدُّثُ بِهِ ، هَذَا سِوَى مَا فَاتَنِي
 مِنْ حَدِيثِهِ فَإِنِّي فَارَقْتُهُ سَنَةً سَبْعِينَ وَثَلَاثِينَ . وَمَا ذُنُبِي
 أَنْ ذَكَرْتُ عَنْهُ مَا جَرَّعْنَاهُ مِنْ مَرَارَةِ الْخَيْبَةِ بَعْدَ الْأَمَلِ ،
 وَحَمَلَنِي عَلَيْهِ مِنَ الْإِخْفَاقِ بَعْدَ الطَّمَعِ ، مَعَ الْخِدْمَةِ الطَّوِيلَةِ
 وَالْوَعْدِ الْمُتَصِلِ وَالظَّنِّ الْحَسَنِ ، حَتَّى كَأَنِّي خُصِمْتُ

يَحْسَاسَتِهِ^(١) وَحَدَى، أَوْ وَجَبَ أَنْ أَعْمَلَ بِهِ دُونَ غَيْرِي،
 قَدَّمَ إِلَى نَجَاحِ الْخَادِمِ وَكَانَ يَنْظُرُ فِي خِزَانَةِ كُتُبِهِ
 ثَلَاثِينَ مَجْلَدَةً مِنْ رَسَائِلِهِ وَقَالَ : يَقُولُ لَكَ مَوْلَانَا :
 أُنَسِّحْ هَذَا فَإِنَّهُ قَدْ طُلِبَ مِنْهُ بِحُرَّاسَانَ . فَقُلْتُ بَعْدَ
 أَرْبَعِينَ^(٢) : هَذَا طَوِيلٌ ، وَلَكِنْ لَوْ أَذِنَ لِي لَعَرَّجْتُ
 مِنْهُ فَقَرَأَ كَالْفَرَرِ ، وَشُدُّورًا كَالدَّرِ ، تَدُورُ فِي الْمَجَالِسِ
 كَالشَّمَامَاتِ وَالْأَسْتَبَوِيَّاتِ^(٣) ، لَوْ رُقِيَ بِهَا مَجْنُونٌ لَأَفَاقَ ،
 أَوْ نُثِثَ عَلَى ذِي عَاهَةٍ لَبَرَأَ ، لَا تَحْمَلُ وَلَا تُسْتَفْتُ ،
 وَلَا تُعَابُ وَلَا تُسْتَرَكُ^(٤) ، فَرَفَعَ ذَلِكَ إِلَيْهِ وَأَنَا لَا أَعْلَمُ
 فَقَالَ : طَعَنَ فِي رَسَائِلِي وَعَابَهَا ، وَرَغِبَ عَنْ نَسْخِهَا وَأَذْرَى
 بِهَا ، وَاللَّهِ لَيُنْكَرَنَّ مِنِّي مَا عَرَفَ ، وَلَيَعْرِفَنَّ حَظَّهُ إِذَا
 أَنْصَرَفَ ، حَتَّى كَأَنِّي طَعَنْتُ فِي الْقُرْآنِ ، أَوْ رَمَيْتُ
 الْكُتُبَ بِخَرْقِ الْخَيْضِ ، أَوْ عَقَرْتُ نَاقَةَ صَالِحٍ ، أَوْ

(١) الحساسة : اللزمة والحلطة والدناءة (٢) أى بعد تدبر وإيمان

(٣) قال فى القاموس . الشام كشداد : بطيخ كمنظلة صغيرة مخطط بصفرة
 وخضرة ، وفارسية الاستبوييات ، رائحته باردة طيبة مليئة جالبة للنوم ، وهو
 ملين البطن ، ولعل أبو حيان يريد من ضرب اللؤلؤ بها الرغبة فيها والتفكك بها

(٤) أى لا تمد ركبة - «عبد الحلقى»

سَلَحْتُ فِي بِرٍّ ذَمَّمْ ، أَوْ قُلْتُ كَانَ النِّظَامُ مَأْبُونًا ،
 أَوْ مَاتَ أَبُو هَاشِمٍ فِي بَيْتِ حَجَّارٍ ، أَوْ كَانَ عَبَادُ مُعَلِّمٍ
 صِبْيَانٍ . وَمَا ذَنْبِي يَا قَوْمُ إِذَا لَمْ أَسْتَطِيعْ أَنْ أَنْسَخَ ثَلَاثِينَ
 مُجَلَّدَةً مِنْ هَذَا الَّذِي يَسْتَحْسِنُ هَذَا الْكَلْبُ ؟ حَتَّى أَعْذُرَهُ
 فِي لَوْحِي عَلَى الْإِمْتِنَاعِ ، أَيْنَسُخُ إِنْسَانُ هَذَا الْقَدَرُ وَهُوَ
 يَرْجُو بَعْدَهَا أَنْ يُجْتَمِعَ اللَّهُ بِصَرِّهِ ؟ أَوْ يَنْفَعَهُ بِيَدِهِ ؟
 ثُمَّ مَا ذَنْبِي إِذَا قَالَ لِي : مِنْ أَيْنَ لَكَ هَذَا السِّكَّامُ
 الْمَفْقُودُ ^(١) الْمَشُوفُ الَّذِي تَكْتُبُ بِهِ إِلَيَّ فِي الْوَقْتِ بَعْدَ
 الْوَقْتِ ؟ فَقُلْتُ : وَكَيْفَ لَا يَكُونُ كَمَا وَصَفَ مَوْلَانَا ^(٢) ؟
 وَأَنَا أَقْطِفُ عَمَارَ رَسَائِلِهِ ، وَأَسْتَقِي مِنْ قَلْبِ ^(٣) عَلَيْهِ ، وَأَشِيمُ
 بَارِقَةَ آدَبِهِ ، وَأَرِدُّ سَاحِلَ بَحْرِهِ ، وَأَسْتَوْكِفُ ^(٤) قَطْرَ
 مَرْزِيهِ ، فَيَقُولُ : كَذَبْتَ وَخَجَرْتَ لَا أُمُّ لَكَ ، وَمِنْ أَيْنَ فِي
 كَلَامِي الْكَذِبَةُ وَالشَّحْدُ وَالتَّضَرُّعُ وَالِاسْتِرْحَامُ ؟ كَلَامِي
 فِي السَّمَاءِ ، وَكَلَامُكَ فِي السَّمَادِ ، هَذَا - أَيْدِكَ اللَّهُ -
 وَإِنْ كَانَ دَلِيلًا عَلَى سُوءِ جَدِّي ، فَإِنَّهُ دَلِيلٌ أَيْضًا عَلَى

(١) المفوق الرقيق ، والمشفوف : الجلو (٢) لم تكن هذه الكلمة في الأصل .

(٣) القلب : البئر (٤) أستوكف : أستطر وأستدعي جريانه .

أُنْخِلَاعِهِ وَخُرْقِهِ ، وَتَسْرِعِهِ وَلُؤْمِهِ ، وَأَنْظُرُ كَيْفَ
يَسْتَحِيلُ مَعِيَ عَنْ مَذْهَبِهِ الَّذِي كَانَ هُوَ عِرْفَهُ النَّابِضَ ،
وَسُوسَهُ ^(١) النَّابِتَ ، وَدَيْدَنَهُ الْمَأْلُوفَ ، وَهَذَا أَجْرَانِي
مَجْرَى النَّاجِرِ الْبَصْرِيِّ وَالشَّاذِبَاشِيِّ ^(٢) وَفُلَانٍ وَفُلَانٍ ، بَلْ
مَا ذَنْبِي إِذَا قَالَ لِي : هَلْ وَصَلْتَ إِلَى ابْنِ الْعَمِيدِ أَبِي الْفَتْحِ ؟
قَأُولُ : نَعَمْ ، رَأَيْتُهُ وَحَضَرْتُ مَجْلِسَهُ وَشَاهَدْتُ مَا جَرَى لَهُ ،
وَكَانَ مِنْ حَدِيثِهِ فِيمَا مُدِّحَ بِهِ كَذَا وَكَذَا ، وَفِيمَا تَقَدَّمَ مِنْهُ
كَذَا وَكَذَا ، وَفِيمَا تَكَلَّفَهُ مِنْ تَقْدِيمِ أَهْلِ الْعِلْمِ وَاخْتِصَاصِ
أَرْبَابِ الْأَدَبِ كَذَا وَكَذَا ، وَوَصَلَ أَبَا سَعِيدٍ السَّيْرَافِيَّ بِكَذَا
وَكَذَا ، وَوَهَبَ لِأَبِي سُلَيْمَانَ الْمَنْطِقِيِّ كَذَا وَكَذَا فَيَتَزَوَّى
وَجْهَهُ ، وَيُنْكَرُ حَدِيثَهُ ، وَيَنْجَذِبُ إِلَى شَيْءٍ آخَرَ لَيْسَ
بِمَا شُرِعَ فِيهِ وَلَا بِمَا حَرَّكَ لَهُ ثُمَّ يَقُولُ : أَعْلَمُ أَنَّكَ إِنَّمَا
أَنْتَ جَعْتَهُ مِنَ الْعِرَاقِ ، فَأَقْرَأْ عَلَى رِسَالَتِكَ الَّتِي تَوْصَلْتُ إِلَيْهِ بِهَا
وَأَسْهَيْتَ مُقَرَّظًا لَهُ فِيهَا ، فَأَتَمَّاعُ فَيَأْمُرُ وَيُشَدِّدُ فَأَقْرَأُهَا فَيَتَغَيَّرُ
وَيَذْهَلُ وَأَنَا أَكْتُبُهَا لَكَ لِئَسْكَونَ زِيَادَةً فِي الْفَائِدَةِ :

(١) البوس : الأهل (٢) الشاذبأشي : منسوب الى الشاذب أو
الشاذبأشي وهو فارسي ومعناها : أجرة الحق

« بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ » : اللَّهُمَّ هَبْ لِي مِنْ أَمْرِي
 رَشَدًا ، وَوَقِّفْنِي لِمَرْضَاتِكَ أَبَدًا ، وَلَا تَجْعَلِ الْخُرْمَانَ عَلَيَّ
 رَصَدًا ، أَقُولُ وَخَيْرُ الْقَوْلِ مَا أُنْعَقِدُ بِالصَّوَابِ ، وَخَيْرُ
 الصَّوَابِ مَا تَضَمَّنَ الصَّدَقُ ، وَخَيْرُ الصَّدَقِ مَا جَلَبَ النِّفْعَ ،
 وَخَيْرُ النِّفْعِ ، مَا تَعَلَّقَ بِالْمَزِيدِ ، وَخَيْرُ الْمَزِيدِ مَا بَدَأَ عَنِ
 الشُّكْرِ ، وَخَيْرُ الشُّكْرِ ، مَا بَدَأَ عَنِ إِخْلَاصِ ، وَخَيْرُ
 الْإِخْلَاصِ مَا نَشَأَ عَنِ اتِّفَاقِ ، وَخَيْرُ اتِّفَاقٍ مَا صَدَرَ عَنِ
 تَوْفِيقِي ، لَمَّا رَأَيْتُ شَبَابِي هَرِمًا بِالْفَقْرِ ، وَفَقْرِي غَنِيًّا بِالقَنَاعَةِ ،
 وَقَنَاعَتِي عَجْزًا عِنْدَ أَهْلِ التَّحْصِيلِ ، عَدَلْتُ إِلَى الزَّمَانِ أَطْلُبُ
 إِلَيْهِ مَكَانِي فِيهِ وَمَوْضِعِي مِنْهُ ، فَرَأَيْتُ طَرْفَهُ نَائِيًا ، وَعَيْنَانَهُ
 عَنْ رِصْنَيِ مُنْتَنِيًا ، وَجَانِبَهُ فِي مَرَادِي خَشِنًا ، وَأَرْتَقَانِي ^(١)
 فِي أَسْبَابِهِ نَائِيًا ، وَالشَّامِتَ بِي عَلَى الْحَدَثَانِ مُتَمَادِيًا ، طَمِعْتُ
 فِي الشُّكُوتِ تَجَلُّدًا ، وَأُنْتَحَلْتُ الْقَنَاعَةَ رِيَاضَةً ، وَتَأَلَّفْتُ
 شَارِدَ حِرْصِي مُتَوَقِّفًا ، وَطَوَيْتُ مَنُشُورَ أَمَلِي مُنْتَزِعًا ،
 وَجَمَعْتُ شَتِيتَ رَجَائِي مَالِيًا ، وَأُدْعَيْتُ الصَّبْرَ مُسْتَوْرًا ،
 وَلَكِسْتُ الْعَفَافَ ضَنْيًا ، وَأُنْخَذْتُ الْإِتْقِبَاضَ صِنَاعَةً ، وَقُمْتُ

بِالْعَلَاءِ مُجْتَهِدًا ، هَذَا بَعْدَ أَنْ تَصَفَّحْتُ ^(١) النَّاسَ فَوَجَدْتُهُمْ
أَحَدَ رَجُلَيْنِ : رَجُلٍ ^(٢) إِنْ نَطَقَ نَطَقَ عَنْ غَيْظٍ وَدِمْنَةٍ ^(٣) وَإِنْ
سَكَتَ سَكَتَ عَنْ ضِغْنٍ وَإِحْنَةٍ ، وَرَجُلٍ إِنْ بَدَلَ كَدَرَ
بِامْتِنَانِهِ بِذَلَّةٍ ، وَإِنْ مَنَعَ حَسَنَ بِاحْتِيَالِهِ بُخْلَهُ ، فَلَمْ يَطُلْ دَهْرِي
فِي أَثْنَائِهِ ، مُتَبَرِّحًا ^(٤) بِطُولِ الْغُرْبَةِ وَشَطَفِ الْعَيْشِ ، وَكَأَبِ
الزَّمَانِ وَحَقْفِ الْمَالِ ، وَجَفَاءِ الْأَهْلِ وَسُوءِ الْحَالِ ، وَعَادِيَةِ
الْعَدُوِّ وَكُسُوفِ الْبَالِ ، مُتَحَرِّقًا ^(٥) مِنَ الْحَقِّ عَلَى لَيْسِهِ لَا
أَجِدُ مَصْرِفًا عَنْهُ ، مُتَقَطِّعًا مِنَ الشَّوْقِ إِلَى كَرِيمٍ لَا أَجِدُ
سَبِيلًا إِلَيْهِ ، حَتَّى لَاحَتْ لِي غُرَّةُ الْأُسْتَاذِ فَقُلْتُ : حَلَّ بِي
الْوَيْلُ ، وَسَالَ بِي السَّيْلُ ، أَأَيْنَ أَنَا عَنْ مَلِكِ الدُّنْيَا ، وَالْفَلَكَ
الدَّائِرُ بِالنَّعْمَى ؟ أَأَيْنَ أَنَا مِنْ مَشْرِقِ الْخَيْرِ وَمَغْرِبِ الْجَمِيلِ ؟
أَيْنَ أَنَا عَنْ بَذْرِ الْبُذُورِ وَسَعْدِ السُّعُودِ ؟ أَأَيْنَ أَنَا عَنْ يَرَى
الْبُخْلَ كُفْرًا صَرِيحًا ، وَالْإِفْضَالَ دِينًا صَحِيحًا ؟ أَأَيْنَ أَنَا عَنْ
سَمَاءٍ لَا تَقْتَرُ عَنْ الْمَطَلَانِ ، وَعَنْ بَحْرٍ لَا يَقْذِفُ إِلَّا
بِالْوَلَوِّ وَالْمَرْجَانِ ؟ أَأَيْنَ أَنَا مِنْ فَضَاءٍ لَا يُشَقُّ غُبَارُهُ ،

(١) تصفحت : اختبرت وقلبت (٢) كانت هذه الكلمة في الأصل :

« رجلا » (٣) الدمنة : الحقد القديم (٤) متبرحا : متبالا متضجرا

(٥) كانت هذه الكلمة في الأصل : « متحرقا »

وَعَنْ حَرَمٍ لَا يُضَامُ جَارُهُ ؛ أَيْنَ أَنَا عَنْ مَنْهَلٍ لَا صَدْرَ
لِقُرَاطِهِ ^(١) ، وَلَا مَنَعَ لِرُودِهِ ؛ أَيْنَ أَنَا عَنْ ذَوْبٍ لَا شَوْبَ
فِيهِ ، وَعَنْ صَوْبٍ ^(٢) لَا جَدَدَ دُونَهُ ؛ بَلْ أَيْنَ أَنَا عَنْ أَنَّى
يُبَيِّنُ الْكَرَمَ ، وَإِمَامَةَ الْإِفْضَالِ ، وَشَرِيعَةَ الْجُودِ ،
وَخِلَافَةَ الْبَذْلِ ، وَسِيَاسَةَ النِّجْدِ ، بِشِمَةِ مَشِيمَةٍ ^(٣)
الْبَوَارِقِ ، وَنَفْسٍ نَفِيسَةٍ الْخَلَائِقِ ؛ أَيْنَ أَنَا عَنْ
الْبَاعِ الطَّوِيلِ ، وَالْأَنْفِ الْأَشْمِ ، وَالْمَشْرِبِ الْعَذْبِ ،
وَالطَّرِيقِ الْأَمْرِ ^(٤) ؛ لِمَ لَا أَفْصِدُ بِلَادَهُ ؛ لِمَ لَا أَقْتَدِحُ
زِنَادَهُ ؛ لِمَ لَا أَتَجَعُّ جَنَابَهُ وَأَرْعَى مَزَادَهُ ؛ لِمَ لَا أَسْكُنُ
رَبْعَهُ ؛ لِمَ لَا أَسْتَدْعِي قَعَهُ ؛ لِمَ لَا أَخْطُبُ جُودَهُ
وَأَهْتَصِرُ عُودَهُ ^(٥) ؛ لِمَ لَا أَسْتَمْطِرُ مَحَابَهُ ؛ لِمَ لَا أَسْتَسْقِي
رَبَابَهُ ؛ لِمَ لَا أَسْتَمِيعُ نَيْلَهُ وَأَسْتَسْعِبُ ذَيْلَهُ ؛ وَلَا أَحُجُّ
كَمْبَتَهُ ، وَأَسْتَلِمُ رُكْنَهُ ؛ لِمَ لَا أَصِلِّي إِلَى مَقَامِهِ مُؤْتَمًّا
بِإِمَامِهِ ؛ لِمَ لَا أَسْبِيحُ بَيْنَانِهِ مُتَقَدِّسًا ؟

(١) القراط : المتقنون إلى الماء والكلاء ، لا شئ لا يرون العبد لوجود ما يكتفهم (٢) كانت في هذا الأصل : « صدى » . والجيد : الغليظ من الأرض (٣) أى ظامرة (٤) الطريق الأتم : الواضح المستقيم (٥) كانت في الأصل : « أعتصر عقوده »

فَقِيَ صَبِغَ مِنْ مَاءِ الشَّيْبَةِ وَجْهَهُ
 فَأَلْفَظَهُ جُودٌ وَأَنْفَاسُهُ بَجْدٌ
 لَمْ لَا أَقْصِدُ فَقِيَ لِلْجُودِ فِي كَفِّهِ مِنَ الْبَحْرِ عَيْنَانِ
 نَضَاحَتَانِ^(١) ؟ لَمْ لَا أَمْتَرِي^(٢) مَعْرُوفَ
 فَقِيَ لَا يُبَالِي أَنْ يَكُونَ بِجَسْمِهِ
 إِذَا نَالَ خَلَاتِ السِّكَرَامِ شُحُوبٌ
 لَمْ لَا أَمْدَحُ

فَقِيَ يَشْتَرِي حُسْنَ الْمَقَالِ بِرُوحِهِ
 وَيَعْلَمُ أَعْقَابَ الْأَحَادِيثِ فِي غَدِ^(٣) ؟
 نَعَمْ لَمْ لَا أَنْتَهِيَ فِي تَقْرِيطِ فَقِيَ لَوْ كَانَ مِنَ الْمَلَائِكَةِ
 لَكَانَ مِنَ الْمُقَرَّبِينَ ، وَلَوْ كَانَ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ لَكَانَ مِنَ الْمُرْسَلِينَ ،
 وَلَوْ كَانَ مِنَ الْخُلَفَاءِ لَكَانَ نَعْتُهُ اللَّائِذَ بِاللَّهِ ، أَوْ الْمُنْصِيفَ
 فِي اللَّهِ ، أَوْ الْمُعْتَصِدَ بِاللَّهِ ، أَوْ الْمُنْتَصِبَ لِلَّهِ ، أَوْ الْفَاضِلَ لِلَّهِ
 أَوْ الْغَالِبَ بِاللَّهِ ، أَوْ الْمُرْغَى لِلَّهِ ، أَوْ الْكَافِيَ بِاللَّهِ ، أَوْ الطَّالِبَ

(١) عين نضاجة . فوارة . غزيرة (٢) أمتري : أستدر وأستخرج

(٣) لعل الشاعر يخاطب أبي نواس في قوله ويدح الخطيب :

فَقِيَ يَشْتَرِي حُسْنَ الثَّنَاءِ بِمَلَّةٍ : * * * . ويعلم أن الدائرات تدور

ولكن قول أبي نواس أمدح « فيه الخالي »

بِحَقِّ اللَّهِ ، أَوْ الْمُحْسِي لِدِينِ اللَّهِ . أَهْمَا الْمُتَجَبُّ قَرَنَ كَلَامِهِ ^(١) ،
 الْمُخْتَبِطُ وَرَقَ نِعْمَتِهِ ، أَرْعَ عَرِيضَ ^(٢) الْبَطَانِ ، مُتَنَبِّئًا
 بِظُلْمِ نَاعِمِ الْبَالِ ، مُتَعَوِّذًا بِعِزِّهِ ، وَعِشَ رَخِيَّ الْحَالِ ، مُعْتَصِمًا
 بِجَبَلِهِ ، وَلَدَّ بِدَارِهِ آمِنَ ^(٣) السَّرْبِ ، وَأَحْفَظَ وَدَّهَ بِآيَةِ
 الْقَلْبِ ، وَفِي قَفْسِكَ مِنْ سَطَوْتِهِ بِحُسْنِ الْحِفَاطِ ، وَتَخَيَّرَ لَهُ
 أَلْطَفَ الْمَدْحِ ، تَفَرَّزَ مِنْهُ بِأَيْمَنِ قَدَحٍ ^(٤) ، وَلَا تَحْرِمُ قَفْسَكَ
 بِقَوْلِكَ : إِنِّي غَرِيبُ الْمَنَوَى نَازِحُ الدَّارِ ، بَعِيدُ النَّسَبِ
 مَنَسِي الْمَكَانِ ، فَإِنَّكَ قَرِيبُ الدَّارِ بِالْأَمَلِ ، دَانِي النُّجَعِ
 بِالْقَصْدِ ، رَحِيبُ السَّاحَةِ بِالْأَمَى ، مَلْحُوظُ الْحَالِ بِالْجَدِّ ^(٥) ،
 مَشْهُورُ الْحَدِيثِ بِالدَّرَكِ . وَأَعْلَمَ عِلْمًا يَلْتَجِمُ بِالْيَقِينِ ،
 وَتَدْرَأُ ^(٦) مِنَ الشَّكِّ أَنَّهُ مَعْرُوفُ الْفَخْرِ بِالْمَفَاخِرِ ، مَا تُورِ
 الْأَثَرُ بِالْمَآثِرِ ، فَذَ أَصْبَحَ وَاحِدَ الْأَنَامِ تَارِيخَ الْأَيَّامِ ، أَمَدَ
 الْغِيَاضِ يَوْمَ الْوُغَى ، نُورَ الرِّيَاضِ يَوْمَ الرِّضَا ، إِنْ حُرِّكَ
 عِنْدَ مَكْرَمَةٍ تَحْرُكُ غُصْنًا تَحْتَ بَارِحٍ ^(٧) ، وَإِنْ دُعِيَ إِلَى

(١) المتجعب : الذي يطلب الكلاء ، وقرن الكلاء : خيره ، والمختبط من
 اختبط الشجرة : شد وورقها (٢) عريض البطان : رخي البال (٣) آمن
 السرب : آمن النفس مطمئن البال (٤) القدح : السهم (٥) كانت هذه الكلمة
 في الأصل : « بالجد » (٦) تدرا : تبرا (٧) البارح : الطير كناية
 عن شدة الامتزاز

اللقاء دُعِىَ لَيْتَا فَوْقَ سَابِجٍ ، وَقُلْ إِذَا أَتَيْتَهُ بِلسَانِ التَّحْكُمِ :
أَصْلِحْ أَدْعِىَ فَقَدْ حَلِمَ^(١) ، وَجَدَّدْ شَبَابِي فَقَدْ هَرِمَ ، وَأَنْطِقْ
لِسَانِي فِي أَصْطِنَاعِي ، فَقَدْ شَرِدَتْ صَحَائِفُ النُّجَجِ عِنْدَ انْتِجَاعِي ،
وَرَشَ^(٢) عَظْمِي فَقَدْ بَرَاهُ الزَّمَانُ ، وَأَكْسُ جِلْدِي فَقَدْ عَرَاهُ
الْحَذَنَانُ ، وَإِيَّاكَ أَنْ تَقُولَ : يَا مَالِكَ الدُّنْيَا جُدْنِي بِبَعْضِ الدُّنْيَا
فَإِنَّهُ يَخْرِمُكَ ، وَلَكِنْ قُلْ : يَا مَالِكَ الدُّنْيَا هَبْ لِي الدُّنْيَا ،
اللَّهُمَّ فَأَخِي بِهِ بِلَادَكَ ، وَأَنْعِشْ بِرَحْمَتِهِ عِبَادَكَ ، وَبَلِّغْهُ
مَرْضَاتِكَ ، وَأَسْكِنْهُ فِرْدَوْسَكَ ، وَأَدِمْ لَهُ الْعِزَّ النَّائِمِي ، وَالْكَعْبَ
الْعَالِي ، وَالْمَجْدَ التَّلِيدَ^(٣) ، وَالْجَدَّ السَّعِيدَ ، وَالْحَقَّ الْمَوْرُوثَ ، وَالْخَيْرَ
الْمَبْنُوثَ ، وَالْوَلِيَّ الْمَنْصُورَ ، وَالشَّانِيَّ^(٤) الْمَبْنُورَ ، وَالذُّفْعَةَ الشَّامِلَةَ
وَالسَّحِيَّةَ الْفَاصِلَةَ ، وَالسَّرْبَ^(٥) الْمَحْرُوسَ ، وَالرَّبْعَ الْمَأْنُوسَ ،
وَالْجَنَابَ الْخَصِيبَ ، وَالْعُدُوَّ الْحَرِيبَ^(٦) ، وَالْمَهْلَ الْقَرِيبَ ،
وَأَجْعَلْ أَوْلِيَاءَهُ بَازِلِينَ لِبَطَاعَتِهِ ، نَاصِرِينَ لِأَعِزَّتِهِ ، ذَائِلِينَ عَنْ
حُرْمِهِ ، وَالْقَمَرَ الْمُنِيرَ بِالْجُمَالِ ، وَالنَّجْمَ الثَّاقِبَ بِالْعِلْمِ ،

(١) أى فسد ، من حلم الجلد حكما : فسد فى العمل ووقع فيه دود فتقب ، ومنه :
« كدابة وقد حلم الأديم » مثل يضرب لمن يسعى فى إصلاح أمر بعد أن أوصله الفساد
إلى حيث لا يرجى إصلاحه (٢) رش عظمى : أثبت له ريشا (٣) التليد : القديم
(٤) الثانى . المبتور : المبعوض المقطوع (٥) السرب : الطريق
(٦) العدو الحريب : الذى سلب ماله وترك بلائى . « عبد الحلقى »

وَالْكُوكَبَ الْوَقَادَ بِالْجُودِ ، وَالْبَحْرَ الْفَيَاضَ بِالْمَوَاهِبِ ،
سَقَطَ الْمَشَاءَ بِعَبْدِكَ عَلَى سَرَحِكَ ^(١) ، فَاقْرِهِ مِنْ نِعْمَتِكَ
بِمَا يُضَاهِي قَدْرَكَ وَقُدْرَتَكَ ، وَزَوْجَ هِبَةٍ رَبِّهَا مِنَ الْغَى ،
فَطَالَمَا خَطَبَ كَفُّوْهَا مِنَ الْمُنَى . ثُمَّ يُقَالُ لِي مِنْ بَعْدُ :
جَنَيْتَ عَلَى نَفْسِكَ حِينَ ذَكَرْتَ عَدُوَّهُ عِنْدَهُ بِخَيْرٍ ، وَأَتْنَيْتَ
عَلَيْهِ وَجَعَلْتَهُ سَيِّدَ النَّاسِ . فَأَقُولُ : كَرِهْتُ أَنْ تَرَانِي
مُتَذَرِّبًا ^(٢) عَلَى عَرَضِ رَجُلٍ عَظِيمِ الْخَطْبِ ، غَيْرَ مُكْتَرِبٍ
بِالْوَقِيعَةِ ^(٣) فِيهِ وَالْإِنْجَاءَ ^(٤) عَلَيْهِ ، وَقَدْ كَانَ يَجُوزُ أَنْ أُشْعِتَ
مِنْ ذَلِكَ شَيْئًا ، وَأَبْرَى مِنْ أَثْلَتِهِ ^(٥) جَانِبًا ، وَأُطِيبَ إِلَى
جَنْبِهِ شَرَادَةً ، فَيُقَالُ أَيْضًا : جَنَيْتَ عَلَى نَفْسِكَ ، وَوَكَلْتَ
الِاحْتِيَاطَ فِي أَمْرِكَ ، فَإِنَّهُ مَقْتَنَكَ وَعَافَكَ ، وَرَأَى أَنَّكَ فِي
قَوْلِكَ عَدَوْتَ طَوْرَكَ ، وَجَهَلْتَ قَدْرَكَ ، وَنَسِيتَ وَزْرَكَ ،
وَلَيْسَ مِثْلَكَ مَنْ هَجَمَ عَلَى ثَلَبٍ مِنْ بَلْعِ رُتْبَةٍ ذَلِكَ الرَّجُلِ ،
وَلِإِنَّكَ بَمَتَى جَسَرْتَ عَلَى هَذَا وَزَنْتَ بِهِ ، وَجَعَلْتَ غَيْرَهُ فِي
قَرْنِهِ ، فَإِذَا كَانَتْ هَذِهِ الْحَالَاتُ مُتَنَبِّسَةً ، وَهَذِهِ الْعَوَاقِبُ

(١) السرح : فناء الدار (٢) أى سليط السان متسلطاً عليه .

(٣) الوقيعه : السب والشتم (٤) كانت في هذا الأصل : « والانجاء عليه »

(٥) أبرى من أثلته : أى أظهر من عيبه ، وهذا المعنى من قبيل المجاز

مَجْهُولَةٌ ، فَهَلْ يَدُورُ الْعَمَلُ بَعْدَهَا إِلَّا عَلَى الْإِحْسَانِ الَّذِي هُوَ
عِلَّةُ الْمَحَبَّةِ وَالْمَحَبَّةِ الَّتِي هِيَ عِلَّةُ الْحَمْدِ ، وَالْإِسَاءَةِ الَّتِي هِيَ
عِلَّةُ الْبُغْضِ ، وَالْبُغْضِ الَّذِي هُوَ عِلَّةُ الدَّمِّ ، فَهَذَا هَذَا .

قَالَ : وَكَانَ ابْنُ عَبَّادٍ شَدِيدَ الْحَسَدِ لِمَنْ أَحْسَنَ الْقَوْلَ
وَأَجَادَ اللَّفْظَ ، وَكَانَ الصَّوَابُ غَالِبًا عَلَيْهِ ، وَلَهُ رِفْقٌ فِي سَرْدِ
حَدِيثٍ ، وَنَيْقَةٌ ^(١) فِي رِوَايَةٍ ، وَلَهُ شَمَائِلُ مَخْلُوطَةٌ بِالذِّمَائَةِ
بَيْنَ الْإِشَارَةِ وَالْعِبَارَةِ ، وَهَذَا شَيْءٌ عَامٌّ فِي الْبُعْدَانِ ،
وَكَانَ خَاصًّا فِي غَيْرِهِمْ .

حَدَّثْتُ لَيْلَةً بِحَدِيثٍ فَلَمْ يَمْلِكْ نَفْسُهُ حَتَّى ضَحِكَ
وَأَسْتَعَادَهُ ثُمَّ قِيلَ لِي بَعْدَهُ إِنَّهُ كَانَ يَقُولُ : قَاتَلَ اللَّهُ ابْنَ حَبَّانَ
فَإِنَّهُ نَكِدٌ ، وَإِنَّهُ وَإِنَّهُ وَإِنَّهُ - وَأَكْرَهُ أَنْ أَرَوِيَ ذِمِّي
بِقَلَمِي - وَكَانَ ذَلِكَ كُلُّهُ حَسَدًا وَغَيْظًا بَحْتًا ، وَأَنَا أَرَوِيَ لَكَ
الْحَدِيثَ فَإِنَّهُ فِي نِهَايَةِ الطَّيِّبِ ، وَفِيهِ مُكَاهَةٌ ظَاهِرَةٌ وَرَعِيٌّ
عَجِيبٌ ، فِي مَعْرِضٍ بَلَاغَةٍ ظَرِيفَةٍ فِي مَلْبَسٍ فَهَاهُ .

حَدَّثَنِي الْقَاضِي أَبُو الْحَسَنِ الْجَرَّاحِيُّ قَالَ : لِحَقْنِي مَرَّةً
عِلَّةً صَعْبَةً فَمِنْ طَرِيفٍ مَا رَأَيْتُ عَلَى رَأْسِي ، وَدَخَلَ فِي جُمَّلَةٍ مِنْ

عَادَنِي ، شَيْخُ الشُّونِزِيَّةِ ، وَدَوَارِقُ الْحِمَارِ ، وَالتَّوْتَةُ ^(١) ،
وَفَقِيهَهَا أَبُو الْجَعْدِ الْأَنْبَارِيُّ ، وَكَانَ مِنْ كِبَارِ أَصْحَابِ الزَّهْرَارِيِّ
فَقَالَ أَوَّلَ مَا قَعَدَ : « يَقَعُ لِي فِيهَا لَا يَقَعُ لغيري ، أَوْ لِمَنْ لِي فِيهِمْ
كَانَ كَأَنَّهُ مِنِّي ، أَوْ كَأَنَّهُ كَانَ عَلَى سُنِّي ، أَوْ كَانَ مَعْرُوفًا
بِمَا لَا يَعْرِفُ بِهِ إِلَّا لِي ، إِلَّا أَنِّي أَرَى أَنَّكَ لَا تَحْتَمِي إِلَّا
حِمِيَةً ^(٢) فَوْقَ مَا يَجِبُ ، وَدُونَ مَا لَا يَجِبُ ، وَبَيْنَ فَوْقَ مَا لَا
يَجِبُ ، وَبَيْنَ دُونَ مَا لَا يَجِبُ ، فَرَقَ ، اللَّهُ يَعْلَمُ أَنَّهُ لَا يَعْلَمُ أَحَدٌ
مَنْ يَعْلَمُ ، أَوْ لَا يَعْلَمُ الطَّبْ كُلُّهُ أَنَّ يَحْتَمِي حِمِيَةً ، بَيْنَ
حِمِيَتَيْنِ : حِمِيَةً كَلَامِيَّةً ، وَلَا حِمِيَةً كَحْمِيَّةً ، وَهَذَا هُوَ
الاعتدال والتعديل ، والتعادل والمعادلة ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :
« وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ^(٣) » وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :
« خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَطُهَا ، وَشَرُّهَا إِطْرَافُهَا » . وَالْعَلَّةُ فِي الْجُمْلَةِ
وَالْتَفْصِيلِ إِذَا أُدْبِرَتْ لَمْ تَقْبَلْ ، وَإِذَا أَقْبِلَتْ لَمْ تَدْبَرْ ، وَأَنْتَ
مِنْ إِقْبَالِهَا فِي خَوْفٍ وَمِنْ إِدْبَارِهَا فِي التَّعَجُّبِ ، وَمَا يَصْنَعُ هَذَا
كُلُّهُ ؟ لَا تَنْظُرُ إِلَى اضْطِرَابِ الْحِمِيَةِ عَلَيْكَ ، وَلَكِنْ انْظُرْ إِلَى

(١) أسماء مقابرة ينفاد (٢) الحمية : عدم الاكمل ، أو القصد في تناول الطعام

(٣) القوام : الاعتدال

جهل هؤلاء الأطباء الألباء الذين يشقون الشعر شقا ، ويدقون
 البعر دقا ، ويقولون ما يدرون وما لا يدرون زرقا وحققا ، وإلى
 قلة نصحتهم مع جهلهم ، ولو لم يجهلوا إذا لم ينصحوا كان أحسن
 عند الله والملائكة ، ولو نصحوا إذا جهلوا كان أولى
 عند الناس وأشباه الناس والله المستعان ، وأنت في عافية
 ولكن عدوك ينظر إليك بعين الاست فيقول : وجهه
 وجه من قد رجع من القبر بعد غدو على كل حال ، فالرجوع
 من القبر خير من الرجوع إلى القبر ، لعن الله القبر ،
 لا خيـاز ولا بـراز ولا رـزاز ولا كـواز « إنا لله وإنا إليه
 راجعون » عن قريب إن شاء الله « وما تدرى نفس
 ماذا تكسب غداً وما تدرى نفس بأى أرض تموت » وقال
 جل شأنه « ولا يحق المكر السيئ إلا بأهله ، وهو على
 جمعهم إذا يشاء قدير ، ومن الجبال جدد بيض وحمر » تأمر
 بشيء السنة في العيادة خاصة ، عيادة الكبار والسادة التخفيف
 والتطفيف ، وإنا إن شاء الله عندك بالعشي والحق ، والحق
 أقوام ما يجب على مثلك لمنلى ، كان ليس لك مثل
 ولا منلى أيضاً مثل هكذا إلى باب الشام وإلى قنطرة

الشوك وإلى المندفة أقول لك المستوى ، لا أنا ولا أنت
اليوم كمثل كثراتين إذا علقنا على رأس شجرة ، وكدولين
إذا خلقا على رأس بر ، ودع ذا القارورة ، اليوم لا إله
إلا الله ، وأمس كان سبحانه الله ، وغداً يكون شيئاً آخر ،
وبعد غد ترى من ربك العجب . والموت والحياة بعون الله ،
ليس هذا مما يباع في السوق ، أو يوجد مطروحاً في الطريق ،
وذلك أن الإنسان - ولا قوة إلا بالله - طريف أعمى كأنه
ما صح له منام قط ، ولا خرج من السمائية إلى الشط ،
وكأنه ما رأى قدرة الله في البط ، إذا لفظ كيف يقول قط
قط ، والكلام في الإنسان وعمى قلبه وسخنة عينه قل
غفر له ، ولا يسلم في هذه الدار إلا من عصر نفسه عصرة
ينشق منها فيموت كأنه شهيد ، وهذا صعب لا يكون
إلا بتوفيق الله وبعض خذلانه الغريب ، على الله توكلنا
وإليه التفتنا ورضينا ، وبه استجرنا ، إن شاء أخذنا ، وإن
شاء أطعنا ^(١) . »

(١) هذا كلام لا تحاول أن تمهه ، وإلا فأنت في عناء ، وقد اُخبرت الطيبة
ألا تضبطه فليس في ذلك من قائمة « عبد الحائق »

قَالَ الْقَاضِي : فَكِدْتُ أَمُوتُ مِنَ الضَّحِكِ عَلَى ضَعْفِي
وَمَا زَالَ كَلَامُهُ بِهَذَا إِلَى أَنْ خَرَجْتُ عَلَى النَّاسِ وَكَانَ مَعَ
هَذَا لَا يَنْعِيَا وَلَا يَقْفُ وَلَا يَكِلُّ وَكَانَ مِنْ عَجَائِبِ الزَّمَانِ .
وَخَمَّ أَبُو حَيَّانَ كِتَابَهُ فِي أَخْلَاقِ الْوَزِيرِينَ بَعْدَ أَنْ أُعْتَذَرَ
عَنْ فِعْلِهِ ثُمَّ قَالَ : وَإِنِّي لَأَحْسُدُ الَّذِي يَقُولُ :

أَعُدُّ خَمْسِينَ حَوْلًا مَا عَلَى يَدِهِ

لِأَجْنَبِيٍّ وَلَا فَضْلٌ لِّدِي رَحِمِ

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ مُشْكِرًا قَدْ قَنِعْتُ فَلَا

أَشْكُو لَثِيمًا وَلَا أُطْرِي أَخَا كَرِمٍ

لَأَنِّي كُنْتُ أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَهُ ، وَلَكِنَّ الْعَجْزَ غَالِبٌ

لِأَنَّهُ مَبْذُورٌ فِي الطَّيْنَةِ ، وَلَقَدْ أَحْسَنَ الْآخِرُ حِينَ قَالَ :

صَبِيحُ الْمَذَرِ^(١) فِي الضَّرَاعَةِ إِنَّا لَوْ قَنِعْنَا بِقَسَمِنَا لَكَفَّانَا

مَا لَنَا نَعْبُدُ الْعِبَادَ إِذَا كَانُوا إِلَى اللَّهِ فَقَرُّنَا وَغَنَانَا ؟

وَأَدْعُو هَهُنَا بِمَا دَعَا بِهِ بَعْضُ النَّسَالِكِ : « اللَّهُمَّ صُنْ

وُجُوهَنَا بِالْيَسَارِ ، وَلَا تَبْذُلْهَا بِالْإِقْتَارِ ، فَتُسَرِّزِقَ أَهْلَ رِزْقِكَ ،

وَتُسَالَ شَرُّ خَلْقِكَ ، وَتُبْتَلَى بِحَمْدٍ مَنْ أَعْطَى ، وَذَمٌّ مَنْ مَنَعَ ،

(١) المذر : الضيق الذي لا يكاد يحبل ، فالضراعة : عند ضيق .

وَأَنْتَ مِنْ دُونِهِمْ وَلِيَّ الْإِعْطَاءِ ، وَيَدِكَ خَزَائِنُ الْأَرْضِ
وَالسَّمَاءِ يَازَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ ،

وَمِنْ كِتَابِ الْمُحَاضِرَاتِ لِأَبِي حَيَّانَ قَالَ : فَصَدْتُ أَنَا
وَالنَّصِيبِيُّ رَجُلًا مِنْ أَبْنَاءِ النِّعَمِ وَالْمَوْصُوفِينَ بِالْكَرَمِ ، لَا يَرُدُّ
سَأْلُهُ ، وَلَا يَحْبِبُ أَمْلِيهِ ، وَالْأَلْسُنُ مُتَّفِقَةٌ عَلَى جُودِهِ وَتَطَوُّلِهِ ،
وَالْعَمُورُ شَاخِصَةٌ إِلَى عَطَايَاهُ وَفَضْلِهِ ، لَهُ فِي السَّنَةِ مَبَارٌ كَثِيرَةٌ
عَلَى أَهْلِ الْعِلْمِ وَأَهْلِ الْبَيُوتَاتِ ، وَمَنْ قَعَدَ بِهِ الزَّمَانُ وَجَفَاءُ
الْإِخْوَانِ ، فَلَمْ تُصَادِفْهُ فِي مَنْزِلِهِ ، وَقَصَدْنَاهُ ثَانِيًا فَمُنِعْنَا مِنْ
الدُّخُولِ إِلَيْهِ ، وَقَصَدْنَاهُ ثَالِثًا فَذَكَرَ أَنَّهُ رَكِبَ ، وَقَصَدْنَاهُ
رَابِعًا فَقِيلَ هُوَ فِي الْحِمَامِ ، وَقَصَدْنَاهُ خَامِسًا فَقِيلَ هُوَ نَائِمٌ ،
وَقَصَدْنَاهُ سَادِسًا فَقِيلَ عِنْدَهُ صَاحِبُ الْبَرِيدِ وَهُوَ مَشْغُولٌ مَعَهُ
بِئَمِّهِمْ ، وَقَصَدْنَاهُ سَابِعًا فَذَكَرَ أَنَّهُ رَسَمَ أَلَا يُؤْذَنَ لِأَحَدٍ ،
وَقَصَدْنَاهُ ثَامِنًا فَذَكَرَ أَنَّهُ يَأْكُلُ وَلَا يَجُوزُ الدُّخُولُ إِلَيْهِ
بِوَجْهِهِ وَلَا سَبَبٍ ، وَقَصَدْنَاهُ تَاسِعًا فَذَكَرَ أَنَّ أَحَدَ أَوْلَادِهِ سَقَطَ
مِنَ الدَّرَجَةِ وَهُوَ مَشْغُولٌ بِهِ عِنْدَ رَأْسِهِ مَا يَفَارِقُهُ ، وَقَصَدْنَاهُ
الْعَاشِرَ فَذَكَرَ أَنَّهُ مُسْتَعِدٌّ لِشُرْبِ الدَّوَاءِ ، وَقَصَدْنَاهُ الْحَادِيَ
عَشَرَ فَذَكَرَ أَنَّهُ تَنَاوَلَ الدَّوَاءَ مِنْ يَوْمَيْنِ ، وَمَا عَمِلَ عَمَلًا وَقَدْ

قَوَاهُ الْيَوْمَ بِمَا يُحَرِّكُ الطَّبِيعَةَ ، وَقَصَدْنَاهُ الثَّانِي عَشَرَ فَقِيلَ
إِلَى الْآنِ كَانَ جَالِسًا وَنَهَضَ فِي هَذِهِ السَّاعَةِ وَدَخَلَ إِلَى الْحَجَرَةِ ،
وَقَصَدْنَاهُ الثَّالِثَ عَشَرَ فَقِيلَ دُعِيَ إِلَى الدَّارِ لِمِهِمْ ، وَقَصَدْنَاهُ
الرَّابِعَ عَشَرَ فَأَلْقَيْنَاهُ فِي الطَّرِيقِ يَمْضِي إِلَى دَارِ الْإِمَارَةِ ،
وَقَصَدْنَاهُ الْخَامِسَ عَشَرَ فَسُئِلَ لَنَا الْإِذْنُ وَدَخَلْنَا
فِي غَمَارِ النَّاسِ ، وَالنَّاسُ عَلَى طَبَقَاتِهِمْ جُلُوسٌ وَجَمَاعَةٌ قِيَامٌ
يُؤْتِبُونَ النَّاسَ وَيَحْدُمُونَهُمْ وَقَدْ اتَّفَقَ لَهُ عَزَائِلٌ ، وَشُغْلٌ بَعِيرُنَا
وَبَقِينَا فِي صُورَةٍ مِنْ أَحْتِقَانِ الْبَوْلِ وَالْجُوعِ وَالْمَطَشِ وَمَا
أُفْمِنَا فِي مُجَلَّةٍ مَنْ يُقَامُ . فَقَالَ لِي النَّصِيبِيُّ : هَذَا الْيَوْمُ الَّذِي
قَدْ ظَفَرْنَا بِهِ وَتَمَسَكْنَا مِنْ دُخُولِ دَارِهِ صَارَ عَظِيمَ الْمُصِيبَةِ
عَلَيْنَا ، لَيْسَ لَنَا إِلَّا مُهَاجَرَةُ بَابِهِ وَالْإِعْرَاضُ عَنْهُ ، وَقَمْعُ
النَّفْسِ الدُّنْيَا بِالطَّمَعِ فِي غَيْرِهِ . فَقُلْتُ لَهُ : قَدْ تَعَبْنَا وَتَبَدَّلْنَا
عَلَى بَابِهِ ، وَالْأَسْبَابُ الَّتِي قَدْ اتَّفَقَتْ فَمَنَعَتْ مِنْ رُؤْيَيْهِ
كَانَتْ عُذْرًا وَاضِحًا وَيَتَّفِقُ مِثْلُ هَذَا ، فَإِذَا انْقَضَتْ أَيَّامُ التَّعْزِيرَةِ
قَصَدْنَاهُ ، وَرُبَّمَا نَلْنَا مِنْ جَهَنَّمَ مَا نَأْمَلُهُ ، فَقَصَدْنَاهُ بَعْدَ ذَلِكَ
أَكْثَرَ مِنْ عِشْرِينَ مَرَّةً ، وَقَلَّمَا اتَّفَقَ فِيهَا رُؤْيَيْهُ وَخِطَابُهُ
نَحْنِي مِثْلَ النَّصِيبِيِّ فَقَالَ : لَوْ عَلِمْتُ أَنَّ دَارَهُ الْفِرْدَوْسُ ، وَالْخِصُولُ

عِنْدَهُ اُتْلُوْهُ فِيْهَا ، وَكَلَامُهُ رِضًا اِلٰهٍ تَعَالٰى وَفَوْزُ الْاٰبِدِ
لَمَّا قَصَدَتْهُ بَعْدَ ذَلِكَ ، وَاَنْشَأَ يَقُوْلُ :

طَلَبُ الْكَرِيْمِ نَدَى يَدِ الْمُنْكَوْدِ

كَالْفَيْثِ يُسْتَسْقَى مِنْ الْجُمُوْدِ

فَافْزَعْ اِلَى عِزِّ الْفَرَاغِ وَلَدَّ بِهِ

إِنِّ السُّؤَالَ يُرِيدُ وَجْهَ حَدِيدِ

فَأَجَبْتُهُ أَنَا وَعَيْنَايَ بِالدُّمُوعِ تَرَفَّرَقُوا لِمَا بَانَ لِي مِنْ

حَرْقِي ، وَبُؤْسِ الدَّهْرِ بِي وَضِيَاعِ سَفْيِي ، وَخَيْبَةِ أَمَلِي فِي كُلِّ
مَنْ أَرْجَيْهِ إِلَهُ أَوْ مِثْرٍ ، أَوْ حَادِثَةٍ أَوْ نَائِبَةٍ :

دُنْيَا دَنَتْ مِنْ حَاجِزٍ وَتَبَاعَدَتْ

عَنْ كُلِّ ذِي لُبٍّ لَهُ خَطَرٌ (١)

صَلَّيْتُ عَلَى أَرْبَابِهَا حَتَّى إِذَا وَصَلْتُ إِلَى أَصَابِهَا الْخَصْرُ

قَالَ أَبُو حَيَّانَ فِي كِتَابِ الْوَزِيرَيْنِ : جَرَى بَيْنِي وَبَيْنَ

أَيِّ عَلَى مَسْكُونَةٍ شَيْءٌ ، قَالَ لِي مَرَّةً : أَمَا تَرَى إِلَى خَطَايَا صَاحِبِنَا

- وَهُوَ يَتَّقِي ابْنَ الْعَمِيدِ فِي إِعْطَائِهِ فُلَانًا أَلْفَ دِينَارٍ ضَرْبَةً

وَاحِدَةً - لَقَدْ أَضَاعَ هَذَا الْمَالَ الْخَطِيرَ فِيمَنْ لَا يَسْتَحِقُّ ، فَقُلْتُ

بَعْدَ مَا أَطَالَ الْحَدِيثَ وَتَقَطَّعَ بِالْأَسْفِ . أَيُّهَا الشَّيْخُ ، أَسْأَلُكَ
عَنْ شَيْءٍ وَاحِدٍ ، فَاصْدُقْ فَإِنَّهُ لَا مَدَبَ لِلْكَذِبِ بَيْنِي وَبَيْنَكَ :
لَوْ غَلَطَ صَاحِبُكَ فِيكَ بِهَذَا الْعَطَاءِ وَبِأَضْعَافِهِ وَأَضْعَافِ
أَضْعَافِهِ ، أَكُنْتُ نَحْبِلُهُ فِي نَفْسِكَ مُخْطِئًا وَمُبْذِرًا وَمُفْسِدًا ، أَوْ
جَاهِلًا بِحَقِّ الْمَالِ ؟ أَوْ كُنْتُ تَقُولُ مَا أَحْسَنَ مَا قَعَلَ وَلَيْتَهُ
أَرَبِي عَلَيْهِ ؟ فَإِنْ كَانَ الَّذِي تَسْمَعُ عَلَى حَقِيقَةٍ ، فَاعْلَمْ أَنَّ الَّذِي
يَرُدُّ وَرَدَ مَقَالِكَ إِنَّمَا هُوَ الْخَسَدُ أَوْ شَيْءٌ آخَرُ مِنْ جِنْسِهِ ،
وَأَنْتَ تَدْعِي الْحِكْمَةَ وَتَتَكَلَّفُ الْأَخْلَاقَ ، وَتُزَيِّفُ الزَّائِفَ ،
وَتُخْتَارُ مِنْهَا الْمُخْتَارَ ، فَافْطِنْ لِامْرُوكَ ، وَأَطْلِعْ عَلَى سِرِّكَ وَشَرِّكَ .

﴿ ٢ - عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ حَبِيبٍ ﴾

الْمَاورِدِيُّ الْبَصْرِيُّ ، يُكْنَى أَبَا الْحَسَنِ ، وَيُلَقَّبُ
أَفْقَى الْقَضَاءِ ، لُقِّبَ بِهِ فِي سِنَةِ تِسْعٍ وَعَشْرِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ،
وَجَرَى مِنَ الْفُقَهَاءِ كَأَبِي الطَّيِّبِ الطَّبْرِيِّ وَالصِّمَرِيِّ إِنْكَارًا
لِهَذِهِ التَّسْنِيَةِ وَقَالُوا : لَا يَجُوزُ أَنْ يُسَمَّى بِهِ
أَحَدٌ ، هَذَا بَعْدَ أَنْ كَتَبُوا خُطُوطَهُمْ بِجَوَازِ تَلْقِيْبِ جَلَالِ
الدَّوْلَةِ بْنِ مِهْمَانَ الدَّوْلَةِ بْنِ عَضُدِ الدَّوْلَةِ بِمَلِكِ الْمُلُوكِ

علي بن محمد
الماوردي

الْأَعْظَمَ ، فَلَمْ يُلْتَفَتْ إِلَيْهِمْ ، وَأُسْتَمَرَ لَهُ هَذَا اللَّقَبُ إِلَى
 أَنْ مَاتَ ، ثُمَّ تَلَقَّبَ بِهِ الْقَضَاةُ إِلَى أَيَّامِنَا هَذِهِ ، وَشَرَطُوا
 الْمُلَقَّبَ بِهَذَا اللَّقَبِ : أَنْ يَكُونَ دُونَ مَنْزِلَةِ مَنْ تَلَقَّبَ بِقَاضِيِ
 الْقَضَاةِ إِلَى أَيَّامِنَا هَذِهِ عَلَى سَبِيلِ الْإِصْطِلَاحِ ، وَإِلَّا فَالْأَوَّلَى
 أَنْ يَكُونَ أَفْضَى الْقَضَاةِ أَعْلَى مَنْزِلَةً . وَمَاتَ الْمَاورِدِيُّ فِي
 سَنَةِ خَمْسِينَ وَأَرْبَعِيَّةٍ . وَكَانَ عَالِمًا بَارِعًا مُتَفَنًّا شَافِعِيًّا فِي
 الْفُرُوعِ ، وَمُعْتَرِليًّا فِي الْأَصُولِ عَلَى مَا بَلَغَنِي وَاللَّهُ أَعْلَمُ .
 وَكَانَ ذَا مَنْزِلَةٍ مِنْ مُلُوكِ بَنِي بُؤَيْهٍ يُرْسِلُونَهُ فِي
 التَّوَسُّطَاتِ بَيْنَهُمْ وَيَنْوِيهِمْ ، وَيَرْتَضُونَ بِوَسْطَانِهِ
 وَيَقْفُونَ بِتَقْرِيرَانِهِ . قَرَأْتُ فِي كِتَابِ سِرِّ السُّرُورِ لِمُحَمَّدِ
 النَّيْسَابُورِيِّ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ مَنْسُوبَيْنِ إِلَى الْمَاورِدِيِّ هَذَا :

وَفِي الْجَهْلِ قَبْلَ الْمَوْتِ مَوْتُ لِأَهْلِهِ

فَأَجْسَادُهُمْ دُونَ الْقُبُورِ قُبُورٌ

وَأِنْ أَمَرَّا لَمْ يُخَيَّ بِالْعِلْمِ صَدْرُهُ

فَلَيْسَ لَهُ حَتَّى التَّشْوِيرِ نَشُورٌ

حَدَّثَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ الْهَمْدَانِيُّ ، حَدَّثَنِي أَبِي

قَالَ : سَمِعْتُ الْمَاورِدِيَّ يَقُولُ : بَسَطْتُ الْفِقْهَ فِي أَرْبَعَةٍ

آلاف ورقية ، وأختصرته في أربعين ، يريدُ بالبسوطِ
 كتابُ الخاوي ، وبالمختصرِ كتابُ الإقناع ، ودرس مكانه
 خمسَ سنينَ قال : ولم أرَ أوفرَ منه ، ولم أسمعَ منه
 مضحكةً قط ، ولا رأيتُ ذراعاً^(١) منذُ صحبتته إلى أن فارَقَ
 الدنيا . قلتُ : وله نصايفُ حسانٌ في كلِّ فنٍّ ، منها : كتابُ
 تفسيرِ القرآن ، كتابُ الأحكامِ السلطانيةِ ، كتابُ في النحوِ
 وآيته في حجمِ الإيضاحِ أو أكبرَ ، كتابُ قوانينِ الوزارةِ ،
 كتابُ تعجيلِ النصرِ وتسهيلِ الظفرِ .

قرأتُ في مجموعٍ لبعضِ أهلِ البصرة : تقدّمَ القادرُ باللهِ إلى
 أربعةٍ من أئمةِ المسلمين في أيامهِ في المذاهبِ الأربعةِ ، أن
 أن يُصنّفَ له كلُّ واحدٍ منهم مختصراً على مذهبه . فصنّفَ
 له الماورديُّ الإقناعَ ، وصنّفَ له أبو الحسينِ القدوريُّ مختصره
 المعروفَ على مذهبِ أبي حنيفةٍ ، وصنّفَ له القاضي أبو محمدٍ
 عبدُ الوهابِ بنُ محمدٍ بنِ نصرٍ المالكيُّ مختصراً آخرَ ، ولا
 أدري من صنّفَ له على مذهبِ أحمدَ ، وعرضتُ عليه فخرَجَ
 الخادمُ إلى أقصى القضاةِ الماورديِّ وقالَ له : يقولُ^(٢) لك أميرُ

(١) يريدُ أنه لا يصرّ أحداً لشيءٍ أبغى لاجئاً ، أو كأنه اسمٌ من أفرع في الكلام : أفرط (٢) كانت هذه الكلمة في الأصل « قال » « عبد الحنان »

الْمُؤْمِنِينَ : حَفِظَ اللَّهُ عَلَيْكَ دِينَكَ ، كَمَا حَفِظْتَ عَلَيْنَا دِينَنَا .
وَمِنْ هَذَا الْمَجْمُوعِ ^(١) : كَانَ أَقْصَى الْقَضَاةِ — رَحِمَهُ اللَّهُ —
قَدْ سَلَكَ طَرِيقَهُ فِي ذَوَى الْأَرْحَامِ ، يُورِثُ الْقَرِيبَ
وَالْبَعِيدَ بِالسُّوِيَّةِ ، وَهُوَ مَذْهَبُ بَعْضِ الْمُتَقَدِّمِينَ ، بَجَاءِهِ
يَوْمًا الشَّيْخُ زَيْدٌ فِي أَصْحَابِ الْقَاهِرِ ، فَصَعِدَ إِلَيْهِ الْمُسَجِّدُ
وَصَلَّى رَكَعَتَيْنِ وَالتَفَتَ إِلَيْهِ فَقَالَ لَهُ : أَيُّهَا الشَّيْخُ ،
اتَّبِعْ وَلَا تَبْنِدِعْ ، فَقَالَ : بَلْ أَجْتَهُدُ وَلَا أَقْلُدُ ،
فَلَيْسَ نَفْلُهُ وَأَنْصَرَفَ

﴿ ٣ — عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ دِينَارٍ الدِّينَارِيُّ * ﴾

النَّحْوِيُّ أَبُو الْحَسَنِ ، مِنْ وَلَدِ دِينَارِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ . قَالَ ابْنُ
طَاهِرٍ الْقُدْسِيُّ : مَاتَ مَنَةً ثَلَاثَ وَسِتِينَ وَأَرْبَعِينَ ، وَأَبُوهُ
أَبُو الْفَتْحِ مُحَمَّدٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالْحَدِيثِ .

﴿ ٤ — عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ أَبُو الْحَسَنِ الْأَهْوَازِيُّ النَّحْوِيُّ الْأَدِيبُ * ﴾

رَأَيْتُ لَهُ كِتَابًا فِي عِلَلِ الْعُرُوضِ ، نَحْوَ عَشْرِ كَرَارِسَ

(١) أى المجموع الذى هتمم ذكره

(*) لم نذكر له على ترجمة سوى ترجمته فى ياقوت

(٥) راجع بنية الوفاة

علي بن محمد
الديناري

علي بن محمد
الأهوازي

صُنِيقَةُ الْخَطِّ ، جَيِّدًا فِي بَابِهِ غَايَةً ، وَلَا أَعْرِفُ مِنْ حَالِهِ
غَيْرَ هَذَا .

﴿ ٥ — عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الْوَزَانِيُّ النَّحْوِيُّ الْحَلَبِيُّ ﴾

أَبُو الْحَسَنِ ، سَمِعَ مِنْهُ أَبُو الْقَاسِمِ عَلِيُّ بْنُ الْمُحَسِّنِ التَّنُوخِيُّ ،
وَأَظَنُّهُ كَانَ فِي أَيَّامِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ بْنِ حَمْدَانَ ، وَلَهُ كِتَابٌ فِي
الْمَرْوُضِ .

علي بن محمد
الوزان

﴿ ٦ — عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ السَّيِّدِ النَّحْوِيُّ الْبَطْلِيُّوسِيُّ ﴾

أَبُو الْحَسَنِ ، وَيُعْرَفُ بِالْخَيْطَالِ ، وَهُوَ أَخُو أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ
ابْنِ السَّيِّدِ النَّحْوِيِّ . رَوَى عَنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ الْفَرَّابِ ،
وَأَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ يُونُسَ وَغَيْرِهِمَا ، أَخَذَ عَنْهُ أَخُوهُ أَبُو مُحَمَّدٍ
كَثِيرًا مِنْ كُتُبِ الْأَدَابِ وَغَيْرِهَا ، وَكَانَ مُقَدِّمًا فِي عِلْمِ
اللُّغَةِ وَحِفْظِهَا وَصِبْغِهَا ، وَمَاتَ بِقَلْعَةِ رِبَاحٍ مُعْتَقَلًا مِنْ قِبَلِ
ابْنِ عُكَّاشَةَ قَائِدِهَا سَنَةَ ثَمَانٍ وَثَمَانِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ .

علي بن محمد
البطليوسي

﴿ ٧ — على بن محمد الأخفش النحوى * ﴾

لم أجِدْ ذِكْرَهُ إِلَّا عَلَى كِتَابِ الْفَصِيحِ بِحُطِّ عَلَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
ابْنِ أَخِي الشَّيْبَةِ الْعُلَوِيِّ بِمَا صُوِّرَتْهُ: حَدَّثَ عَلَى هَذَا الْكِتَابِ
— وَهُوَ كِتَابُ الْفَصِيحِ — أَبُو الْقَاسِمِ سُلَيْمَانُ بْنُ الْمُبَارَكِ الْخَلَّاصَةُ
الشَّرَفِيُّ — أَدَامَ اللَّهُ أَيَّامَهُ — مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ قِرَاءَةً فَهْمٍ
وَتَصْحِيحٍ. وَقَرَأْتُ أَنَا عَلَى عَلَى بْنِ مُبَيْرَةَ — رَحِمَهُ اللَّهُ — فِي
مَحَلَّةِ بَابِ الْبَصْرَةِ بِبَغْدَادَ عِنْدَ الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ الْكَبِيرِ. وَقَرَأَ
هُوَ عَلَى أَبِي بَكْرٍ بْنِ مِقْسَمٍ النَّحْوِيِّ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٍ —
رَحِمَهُ اللَّهُ —، وَكَتَبَ عَلَى بْنُ مُحَمَّدٍ الْأَخْفَشُ النَّحْوِيُّ سَنَةَ
أَتْنَتَيْنِ وَخَمْسِينَ وَأَرْبَعِينَ.

﴿ ٨ — على بن محمد بن إبراهيم بن عبد الله * ﴾

لِلْقَهَنْدَزِيِّ أَبُو الْحَسَنِ الضَّرِيرُ النَّحْوِيُّ الْأَدِيبُ النَّيْسَابُورِيُّ
مِنْ أَصْحَابِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ، شَيْخٌ فَاضِلٌ مِنَ الْأَدَبَاءِ، سَمِعَ
الْحَدِيثَ مِنْ أَبِي الْعَبَّاسِ الْمَنَامِكِيِّ الْمَحَامِلِيِّ وَغَيْرِهِ، وَسَمِعَ مِنْهُ

(*) ترجم له في كتاب بنية الرواة

(*) راجع بنية الرواة

وترجم له في كتاب أنباء الرواة ج أول

على بن محمد
الأخفش

على بن محمد
القهندزى

النَّاسُ وَقَرَأَ عَلَيْهِ الْأَمَّةُ وَتَخَرَّجُوا بِهِ . قَالَ ذَلِكَ عَبْدُ الْغَافِرِ
فِي السِّيَاقِ ، قَرَأَ عَلَيْهِ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ الْوَاحِدِيُّ وَعَدَّهُ
فِي أَعْيَانِ مَشَائِخِهِ . وَقَالَ الْوَاحِدِيُّ : كَانَ مِنْ أَتْرَعِ أَهْلِ زَمَانِهِ .

﴿ ٩ - عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ السَّمِيدِيُّ الْبِيَّارِيُّ * ﴾

الْأَسْتَاذُ الْأَدِيبُ أَبُو الْحَسَنِ ، رَجُلٌ فَاضِلٌ مِنْ أَهْلِ
بَيْتِ الْفَضْلِ وَالْأَدَبِ ، وَأَمَّا سَمَاعُ الْحَدِيثِ فَقَلَّمَا يَحْتَلُو عَنْهُ
أَهْلُ الْفَضْلِ ، قَالَهُ عَبْدُ الْغَافِرِ .

علي بن محمد
البياري

﴿ ١٠ - عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مَنْصُورٍ * ﴾

الْحَوْزِيُّ أَبُو الْحَسَنِ ، الْأَدِيبُ ابْنُ الْأَدِيبِ السَّقَاءِ ، رَجُلٌ
فَاضِلٌ شَاعِرٌ كَاتِبٌ ، وَسَمِعَ الْحَدِيثَ مِنْ مُتَأَخِّرِي الطَّبَقَةِ
الثَّانِيَةِ ثُمَّ مِنْ مَشَائِخِنَا ، وَمَاتَ كَهْلًا فِي الثَّانِي مِنْ شَهْرِ رَجَبٍ
الْأَوَّلِ سَنَةِ سِتِّينَ وَكِسْفَيْنِ وَأَرْبَعِمِائَةٍ قَالَ ذَلِكَ عَبْدُ الْغَافِرِ .

علي بن محمد
الحوزي

﴿ ١١ - عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَرْسَلَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْكَاتِبِ * ﴾

أَبُو الْحَسَنِ بْنُ أَبِي عَلِيٍّ الْمُتَنَجِّبُ مِنْ أَهْلِ مَرْوٍ ، كَاتِبٌ

علي بن محمد
الكاتب

(*) راجع أنباء الرواة

(*) راجع أنباء الرواة

(*) راجع بنية الرواة

مَلِكِيحُ اخْطَطَّ فَصِيحُ الْمِبَارَةِ ، وَلَهُ شِعْرٌ وَرَسُولٌ وَبَلَاغَةٌ فِي
 غَايَةِ الْحُسْنِ ، سَافَرَ إِلَى الْعِرَاقِ وَجَالَ فِي بِلَادِهِ ، وَلَعَلَّهُ مَارَأَى
 مِثْلَ نَفْسِهِ فِي فَنِّهِ ، سَمِعَ بِمَرَوْ أَبَا عَلِيٍّ إِسْمَاعِيلَ بْنِ أَحْمَدَ
 ابْنِ الْحُسَيْنِ الْبَيْهَقِيِّ وَغَيْرَهُ . قَالَ أَبُو سَعْدٍ : اجْتَمَعْتُ مَعَهُ يَبْغَدَادَ
 بِالْمُقْتَدِيَّةِ وَكُتِبَ لِي شَيْئًا مِنْ شِعْرِهِ ، وَكَانَتْ حِفْظَةً يَسْمَعُ
 أَذْبَعِينَ يَتَنَا فَيَحْفَظُهَا ، اجْتَمَعْتُ فِيهِ أَسْبَابُ الْمُنَادِمَةِ
 وَالْكِتَابَةِ وَصُحْبَةِ الْمُلُوكِ ، لَهُ هَذَا الْبَيْتُ الْفَرْدُ :

وَأَمَّا الْحَشَا مَنِي فَأَنَّى أُمْتَحَنْتُهَا

وَأَذْنَيْتُ مِنْهَا الْجَمْرَ فَأَحْتَرَقَ الْجَمْرُ

وَلَهُ :

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ تُغْنِ الْعَفَاةَ صَلَاتُهُ

وَلَمْ يُرْغِمِ الْقَوْمَ الْعِدَى سَطْوَانُهُ

وَلَمْ يَرْضَ فِي الدُّنْيَا صَدِيقًا وَلَمْ يَكُنْ

شَفِيعًا لَهُ فِي الْخُسْرِ مِنْهُ نَجَاتُهُ

فَإِنْ شَاءَ فَلْيَهْلِكْ وَإِنْ شَاءَ فَلْيَعِشْ

فَسَيَّانٍ عِنْدِي مَوْتُهُ وَحَيَاتُهُ

قَتَلَ فِي الْوَقْعَةِ الْخَوَارِزْمِشَاهِيَّةَ بِمَرَوْ فِي رَبِيعِ الْأَوَّلِ

سَنَةً سِتٍّ وَثَلَاثِينَ وَخَمْسِينَ ، وَلَهُ كِتَابٌ تَعْلَةُ الْمُشْتَقِ إِلَى
 سَاكِنِي الْعِرَاقِ . وَكَانَ أَبُوهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَرْسَلَانَ أَيْضًا مِنْ
 الْفَضْلَاءِ النَّبَلَاءِ . وَلَهُ شِعْرٌ وَرَسَائِلُ وَمَدَحُهُ الرَّخْشَرِيُّ
 وَرَقَاهُ ، وَكَانَ يُلَقَّبُ مُنْتَجَبَ الْمَلِكِ ، فَلَا أَدْرِي أَهَذَا
 نَلَقَّبَ بِلَقَبِ أَبِيهِ ؟ أَمْ يُعْرَفُ بِابْنِ الْمُنْتَجَبِ . وَذَكَرَ فِي
 تَارِيخِ خَوَارِزْمٍ أَنَّ مُنْتَجَبَ الْمَلِكِ مُحَمَّدُ بْنُ أَرْسَلَانَ مَاتَ فِي
 سَنَةِ أَرْبَعٍ وَثَلَاثِينَ وَخَمْسِينَ أَوْ قَرِيبًا مِنْهَا .

وَذَكَرَ الرَّخْشَرِيُّ فِي ^(١) شَرْحِ مَقَامَاتِهِ : أَنَّهُ شَدِيَ الْكَبِيرُ
 الْمُنْتَجَبُ أَبُو عَلِيٍّ مُحَمَّدُ بْنُ أَرْسَلَانَ لِنَفْسِهِ يَتَنَا نَوْ وَقَعَ فِي
 شِعْرِ الْمُتَقَدِّمِينَ كَسِيرَتِهِ الرُّوَادُ ، وَخَلَدَتِ الْأَعْمَةُ فِي كُتُبِهِمْ ،
 وَكَثُرَ مِنْ أَخَوَاتٍ لَهُ ضِيعَتِ بَضْيَاعِ الْأَدَبِ وَقِلَّةِ النَّقْلَةِ ،
 وَأَنْفُسَاعِ الْهَيْمِ ، وَتَرَاجُعِ الْأُمُورِ عَلَى أَعْقَابِهَا .

وَبَرَدَاهُ مَسْجُورَانِ ^(٢) مِثْلُ هَجِيرِهِ

كَأَنَّ لَيْسَ فِيهِ بُكْرَةٌ وَأَصِيلٌ

قَالَ : وَمَا أَظُنُّ الْبَرْدَيْنِ وَقَعَا مِثْلَ هَذَا الْمَوْقِعِ مُنْذُ نَطَقَ

(١) سقط من الأصل كلمة « فِي » (٢) البردان والابردان : اللبادة

والمتى ، والمسجور : المعنى في النار

بِهِمَا وَاضِعُ الْعَرِيَّةِ، وَمِنْ شِعْرِ مُنْتَجِبِ الْمَلِكِ مُحَمَّدِ بْنِ
أَرْسَلَانَ :

قُلْ لِلْمَلِيحَةِ فِي الْخَمَارِ الْأَخْمَرِ لَا تَجْهَرِي بِدِمَائِنَا وَتَسْتَرِي
مُكْنِتٍ مِنْ حُبِّ الْقُلُوبِ وَلَايَةٍ

فَمَلَكْنَهَا بِتَعَسُفٍ وَتَجَبُّرٍ
إِنْ تُنْصِنِي فَلَكَ الْقُلُوبُ رَعِيَّةٌ

أَوْ تَمْنِي حَقَافِنَ ذَا يَجْتَرِي
سَحَرْتَنِي وَسَحَرْتَنِي بِنَوَافِثِ قَرَقَفِي بِمُسَخَّرٍ وَمُسَخَّرِ

﴿ ١٢ — عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مَرْوَانَ * ﴾

العمراني الخوارزمي أبو الحسن الأديب، يلقب بحجة
الافاضل ونغر المشايخ، مات فيما يقارب سنة ستين وخمسين.
ذكره أبو محمد بن أرسلان في تاريخ خوارزم من خطه فقال:
العمراني حجة الافاضل سيد الأدباء، قدوة مشايخ الفضلاء،
المحيط بأمرار الأدب، والمطلع على غوامض كلام العرب،
قرأ الأدب على نغر خوارزم محمود بن عمر الرخشري فصار
أكبر أصحابه، وأوفرهم حظاً من غرائب آدابه، لا يشق
عبارة في حسن الخط واللفظ، ولا يمسح عذاره في كثرة

على بن محمد
العمراني

السَّمْعَ وَالْحِفْظَ، سَمِعَ الْحَدِيثَ مِنْ تَحْرِ خُوَارِزْمَ وَالْإِمَامِ مُحَمَّدِ
الرُّمَّانِيِّ وَلَدِ الْإِمَامِ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ أَحْمَدَ الْمُغَنِيِّ، وَالْإِمَامِ
الْحَسَنِ بْنِ سُلَيْمَانَ النُّجَافِيِّ، وَالْقَاضِي عَبْدِ الْوَاحِدِ الْبَاقَرَجِيِّ
وغيرهم، وَكَانَ وَلُوعًا بِالسَّمْعِ كَتُوبًا، وَجَعَلَ فِي آخِرِ عُمُرِهِ
أَيَّامَهُ مَقْصُورَةً وَأَوْفَاتَهُ مَوْقُوفَةً عَلَى نَشْرِ الْعِلْمِ وَإِفَادَتِهِ
لِطَالِبِيهِ، وَإِفَاضَتِهِ عَلَى الرَّاغِبِينَ فِيهِ. ثَقُولُ الْعُلَمَاءِ يَرْجِعُونَ
إِلَيْهِ وَيَقْرَءُونَ عَلَيْهِ، وَيَقْرَعُونَ فِي حَلِّ الْمَشْكَلَاتِ وَشَرْحِ
الصُّعُضَاتِ إِلَيْهِ، وَهُوَ مَعَ الْعِلْمِ الْغَزِيرِ وَالْفَضْلِ الْكَثِيرِ
عَلِمٌ فِي الدِّينِ وَالصَّلَاحِ الْمُنِينِ، وَلَهُ فِي الزَّهَادَةِ وَالسَّدَادِ وَحُسْنِ
الْإِعْتِقَادِ أَطْيَرُ أَقْرَانِهِ ذِيلاً مِنَ الْعُيُوبِ، وَأَقَامُ جَنَابًا عَنْ
أَقْرَافِ الذُّنُوبِ، وَكَانَ يَذْهَبُ مَذْهَبَ الرَّأْيِ وَالْعَدْلِ، وَلَهُ
شِعْرٌ حَسَنٌ، فَمِنْ قَوْلِهِ فِي صِبَاةٍ فِي مَدْحِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَخُلَفَائِهِ الرَّاشِدِينَ يُعَارِضُ قَصِيدَةَ كَتَبَ ابْنُ زُهَيْرٍ:
بَانَتْ سَعَادُ فَقَلْبِي الْيَوْمَ مَبْتُولُ^(١)

أَضَاءَ بَرَقَ وَسَجَفُ^(٢) اللَّيْلِ مَسْدُولُ
كَمَا يَهْرُ الْيَمَانِيُّ^(٣) وَهُوَ مَصْقُولُ

(١) المبتول: المفلوج. (٢) سجع: سجع. (٣) اليماني: السيف

فهاجَ وَجَدِي بِسُعْدَى وَهَى نَائِبَةٌ
 عَنِّي وَقَلْبِي بِالْأَشْوَاقِ مَبْثُورٌ
 لَمْ يَبْقَ لِي مُذْ تَوَلَّى الطَّغْنُ بَاكِرَةً
 صَبْرٌ، وَلَمْ يَبْقَ لِي قَلْبٌ وَمَقْبُولٌ
 مَهْمَا تَذَكَّرْتُهَا فَاضَ الْجَمَانُ^(١) عَلَى
 خَدَيَّ حَتَّى نَجَادُ السَّيْفِ مَبْثُورٌ
 مَا أَنَسَ لَا أَنَسَ إِذْ تَجَلَّوْا عَوَارِضَهَا
 وَالْجَفْنُ بِالْإِئْتِدِ^(٢) الْهِنْدِيَّ مَكْحُولٌ
 ظُلُمَايَ الْمَوْشَحَ رِيَانٌ مُخْلَخِلُهَا
 عَيْلٌ مُؤَزَّرُهَا وَالْمَتْنُ مَجْدُولٌ
 كَأَنَّمَا هِيَ إِذْ تُورِخِي ذَوَائِبَهَا
 بِدُرٍّ عَلَيْهَا رَوَاقُ^(٣) اللَّيْلِ مَسْدُولٌ
 كَأَنَّمَا تُقَرُّهَا دُرٌّ إِذَا أُتْسِمَتْ
 وَرَيْقُهَا سَحَرًا بِالرَّاحِ مَغْلُولٌ
 يَا حَبِذَا زَمَنٌ فِيهِ نُسْرٌ بِهَا
 وَالشَّعْبُ مُلْتَمِثٌ وَالْحَبْلُ مَوْصُولٌ

(١) أَلْجَانُ : حَبٌّ يَسْلُ مِنَ الْفَضَّةِ كَالْفَرَّ يَرِيدُ دُمُوعَهُ .

(٢) الْإِئْتِدِ : حَجَرٌ يَكْتَحِلُ بِهِ (٣) رَوَاقُ اللَّيْلِ : ظِلَامُهُ

وَمِنْهَا فِي مَدْحِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :
 هَدَى إِلَى دِينِ إِبْرَاهِيمَ أُمَّتِهِ
 وَكَلَّمَ أَصْحَابَهُ أَهْوَى وَأَمْنَحَهُمْ
 وَوَدَّى ، وَمُبْمِضُهُمْ فِي الدِّينِ مَدْخُولُ
 وَمَصَاحِبُ الْمُصْطَفَى فِي الْفَارِ يَتَّبِعُهُ
 وَهُوَ الَّذِي مَالَهُ فِي اللَّهِ مَبْدُولُ
 وَتَلَوَهُ عُمَرُ الْفَارُوقُ أَزْهَرَ ، إِنْ
 رَأَاهُ إِبْلِيسُ وَلَّى وَهُوَ مَخْذُولُ
 وَأَقْتَدَى بِابْنِ عَفَّانَ الَّذِي فُرِيتَ
 أَوْدَاجُهُ ^(١) وَهُوَ بِالْقُرْآنِ مَشْغُولُ
 وَبِالْوَحْيِ ابْنُ عَمِّ الْمُصْطَفَى فَلَهُ
 مَنَاقِبُ جَمَّةٌ فِي شَرَحِهَا طُولُ
 وَإِنْ أَفْضَاكُمْ قَدْ كَانَ أَفْضَلَهُمْ
 فَانْظُرْ فَذَا عَنْ رَسُولِ اللَّهِ مَقُولُ

(١) الأوداج : عروق الرقبة.

مَحَبَّتِي لِمُ دِينِي وَمُعْتَقَدِي
فَإِنْ أَرِغْ عَنْهُمْ غَالَتِي الْقَوْلُ
وَلِهَذَا الْإِمَامَ أَشْعَارُ مِنْ هَذَا النَّمَطِ تَرَكُ الْكَاعِدِ
أَبْيَضَ خَيْرٌ مِنْ تَسْوِيدِهِ بِهَا ، وَلَهُ تَصَانِيفٌ حَسَنٌ مِنْهَا :
كِتَابُ الْمَوَاضِعِ وَالْبُلْدَانِ ، كِتَابٌ فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ ، كِتَابُ
الْأَسْنِقَاقِ الْأَسْمَاءِ .

وَمِنْ شَعْرِهِ الَّذِي أَوْرَدَهُ لِنَفْسِهِ ۞ كِتَابُ الْبُلْدَانِ :
رَأَيْتُكَ تَدْعِي عِلْمَ الْعُرُوضِ كَأَنَّكَ لَسْتَ مِنْهَا فِي عُرُوضِ
فَكَمْ تُزَيِّ بِشَعْرِ مُسْتَقِيمٍ صَحِيحٍ فِي مَوَازِينِ الْعُرُوضِ
كَأَنَّكَ لَمْ تُحِطْ مُذْ كُنْتَ عِلْمًا
بِمَحْبُوتٍ^(١) الْفُرُوبِ وَلَا الْعُرُوضِ

﴿ ١٣ ﴾ - عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ أَبُو الْحَسَنِ السَّخَاوِيُّ *

وَسَخَا قَرْيَةً مِنْ قُرَى مِصْرَ ، كَانَ مَبْدُؤُهُ الْإِسْتِغْنَالُ بِالْفَقْهِ
عَلَى مَذْهَبِ مَالِكٍ عِمَصَرِ ، ثُمَّ أُنْتَقَلَ إِلَى مَذْهَبِ الشَّافِعِيِّ
وَسَكَنَ بِمَسْجِدٍ بِالْقَرَّافَةِ يَوْمَ فِيهِ مَدَّةٌ طَوِيلَةٌ ، فَلَمَّا وَصَلَ

على بن محمد
السخاوي

(١) الخمين في الشعر : حذف ثاني الجزء الساكن

(*) راجع بنية الوعاة

الشيخ أبو القاسم الشاطبي إلى تلك الديار واشتهر أمره ،
لأزمه مدة وقرأ عليه القرآن بالروايات ، وتلقن منه قصيدته
المشهورة في القراءات ، وكان يعلم أولاد الأمير ابن مؤسك ،
وانتقل معه إلى دمشق واشتهر بها بعلم القرآن ، وعاد
قراءة القرآن على تاج الدين أبي اليمن الكندي ولأزمه ،
وقرأ عليه جملة وأفرقة من سمعته في الأدب وغيره ، وصار
له حلقة بالجامع بدمشق ، وتودد إليه الناس للثأب
وشرح في التصنيف ، فله كتاب الوحيد في شرح القصيد
يريد قصيدة الشاطبي ، وبسط القول وطول في مجلدتين ، كتاب
شرح المفصل ، كتاب في تفسير القرآن ، وكتبت هذه
الترجمة في سنة تسع عشرة وستائة وهو بدمشق كهل يمينا .

﴿ ١٤ - علي بن محمد بن علي الفصيحى ﴾

أبو الحسن ، من أهل أستراليا وهي مدينة من طبرستان
ورأس قصبتها ، قرأ النحو على عبد القاهر الجرجاني ، وأخذ
عنه أبو زرار النحوي والحيص ينفى الشاعر .

علي بن محمد
الفصيحى

وَمَاتَ فِيهَا ذِكْرُهُ السَّلَاسِي الْحَافِظُ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ ثَالِثَ
عَشَرَ ذِي الْحِجَّةِ سَنَةَ سِتِّ عَشْرَةَ وَخَمْسِمِائَةٍ ، وَقَلِمَ بَعْدَادَ
وَأُسْتُوْطِنَهَا إِلَى حِينَ وَفَاتِهِ ، وَدَرَسَ النَّحْوَ بِالنِّظَامِيَّةِ بَعْدَ
الشَّيْخِ أَبِي زَكَرِيَّا يَمِينِي بْنِ عَلِيٍّ الْخَطِيبِ النَّبْرِزِيِّ ، ثُمَّ أَتَاهُمُ
بِالتَّشْيِيعِ فَقِيلَ لَهُ فِي ذَلِكَ ، فَقَالَ : لَا أَجِدُ ، أَنَا مُتَشَيِّعٌ مِنَ
الْفِرَقِ إِلَى الْقَدَمِ فَأُخْرِجَ مِنَ النِّظَامِيَّةِ ، وَرُتِبَ مَكَانَهُ الشَّيْخُ
أَبُو مَنْصُورٍ مَوْهَبُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْخَضِرِ الْجَوَالِيقِيِّ ،
فَكَانَ لِلْمُتَعَلِّمُونَ يَقْصِدُونَ دَارَهُ الَّتِي انْتَقَلَ إِلَيْهَا لِلْقِرَاءَةِ عَلَيْهِ
فَقَالَ لَهُمْ يَوْمًا : دَارِي بِكِرًا ، وَخُبْرِي بِشِرًا ، وَقَدْ جِئْتُمْ
تَنْدَحْرِجُونَ إِلَيَّ ، أَذْهَبُوا إِلَى مَنْ عَزَلْنَاهُ .

وُسَمِيَ بِالْفَصِيحِي لِكثْرَةِ دِرَاسَتِهِ كِتَابَ الْفَصِيحِ لِنَعْلَبِ
وَصَارَ لَهُ بِهِ أَنْسٌ ، حَتَّى أَنَّهُ دَخَلَ يَوْمًا عَلَى مَرِيضٍ يَعُودُهُ ،
فَقَالَ شِفَاءً ، وَسَبَقَ عَلَى لِسَانِهِ ^(١) : وَأَرْخِيتُ السَّرَّ ، لِاعْتِيَادِهِ
كَثْرَةَ إِعَادَتِهِ .

وَقَدْ رَوَى الْفَصِيحِي عَنْ أَبِي الْحَسَنِ الْخَطِيبِ الْأَقْطَعِ إِنْشَادًا
سَمِعَهُ مِنْهُ ابْنُ سَلَفَةَ الْأَصْفَهَانِي الْحَافِظُ يَبْعَدَادَ وَقَالَ : جَاءَتْهُ

(١) جلة وأرخت هي التي سبقت على لسانه

وَسَأَلْتُهُ عَنْ أَحْرَفٍ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ . وَرَوَى عَنْهُ فِي مَشِيعَةٍ بَعْدَ ذَلِكَ
وَهُوَ الَّذِي عَرَفْنَا أَنَّ اسْمَ أَبِيهِ مُحَمَّدٌ ، وَلَمْ يَلَّا فَلَاحًا يَعْرِفُ إِلَّا بِعَلِيٍّ
ابْنِ أَبِي زَيْدٍ النَّصِيبِيِّ فَقَطَّ .

قَرَأْتُ فِي كِتَابِ سُرْعَةِ الْجَوَابِ وَمُدَاعِبَةِ الْأَحْبَابِ تَصْنِيفِ
الْحَسَنِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ عَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ الْمُتَوَكِّلِ بِحُطَّاهُ : أَنَشَدَنِي
الشَّيْخُ الْإِمَامُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ أَبِي زَيْدٍ النَّصِيبِيُّ وَقَدْ عَابَتْهُ
عَلَى الْوَحْدَةِ فَقَالَ :

اللَّهُ أَحْمَدُ شَاكِرًا فَبِلَاؤُهُ حَسَنٌ جَمِيلٌ
أَصْبَحْتُ مُسْتَوْرًا مَعَا فِي يَمِينِ أَنْعَمِهِ أَجُولٌ
خُلُوعًا مِنَ الْأَحْزَانِ خَفْ فَالظُّهْرِ يُقْنِعُنِي الْقَلِيلُ
حُرًّا فَلَا مَنْ لِمَخْ سُلُوقٍ عَلَى وَلَا سَبِيلُ
لَمْ يُشْقِنِي حِرْصٌ عَلَى اللَّهِ دُنْيَا وَلَا أَمَلٌ طَوِيلُ
مِيزَانٍ عِنْدِي ذُو الْغَنَى الْإِلَ حِتْلَافٌ وَالرَّجُلُ الْبَخِيلُ
وَقَعَيْتُ بِالْيَأْسِ الْمُنَى عَنِّي فَطَابَ لِي الْمَقِيلُ
وَالنَّاسُ كُلُّهُمْ لِمَنْ خَفَتْ مَثْوَتُهُ خَلِيلُ

وَمِنْ كِتَابِهِ أَنَشَدَنَا الْإِمَامُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ أَبِي زَيْدٍ فِي

الْمَذَاكِرَةِ وَقَدْ رُفِيَ^(١) إِلَيْهِ كَلَامٌ قَبِيحٌ عَنْ بَعْضِ أَصْدِقَائِهِ
فَقَالَ مُسْتَشْهِدًا :

إِنِّي إِذَا مَا الْخَلِيلُ أَحْدَثَ لِي . صَرْمًا وَمَلَّ الصَّفَاءَ أَوْ قَطَعًا
لَا أَحْتَسِي مَاءَهُ عَلَى رَتَقِي وَلَا يَأْنِي لِبَيْنِهِ جَزْمًا
أَجْرُهُ ثُمَّ يَنْقُضِي زَمَنُ الْهَجْرَانِ عَنَّا وَلَمْ أَقُلْ قَدَمًا
إِنْ خَذَرُ وَصَالَ اللَّثِيمُ إِنْ لَهُ

عَضْبًا^(٢) إِذَا حَبَلُ ذِكْرِهِ انْقَطَعَ

وَقَرَأْتُ بِحِطِّ الشَّيْخِ أَبِي مُحَمَّدٍ بْنِ الْخَشَابِ ، قَالَ الشَّيْخُ
أَبُو مَنْصُورٍ مَوْهُوبُ بْنُ أَحْمَدَ وَقَدْ جَرَى ذِكْرُ الشَّيْخِ
أَبِي الْحَسَنِ ابْنِ أَبِي زَيْدٍ الْأَسَدِ أَبَا ذِي الْمَعْرُوفِ بِالْفَصِيحِيِّ
صَاحِبِ عَبْدِ الْقَاهِرِ الْجُرْجَانِيِّ - رَحِمَهُمُ اللَّهُ - ، قَالَ لِي الشَّيْخُ
أَبُو زَكْرِيَّا بَخِي بْنُ عَلِيٍّ الْخَطِيبُ التَّبْرِيزِيُّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - :
إِنَّهُ حَضَرَ مَعَهُ أَغْنَى الْفَصِيحِيِّ حَلَقَةً يُبَاعُ فِيهَا الْكُتُبُ ،
فَوَدِدَى عَلَى كِتَابٍ فِيهِ ثَمَنٌ مِنْ مُصَنَّفَاتِ أَبِي طَالِبٍ
الْمُفَضَّلِ بْنِ سَلَمَةَ بْنِ عَاصِمٍ وَرَاقِ الْفَرَاءِ وَعَلَيْهِ اسْمُ الْمُفَضَّلِ
مَمْنُونًا إِلَى النَّحْوِ ، فَقِيلَ النَّحْوُ ، فَخَاذَهُ الْفَصِيحِيُّ

(١) أي رفع . (٢) أي مؤرقا ومقرقا

وَنَاوَلْنِيهِ ، « يَقُولُهُ أَبُو زَكْرِيَّا » . وَقَالَ لِي كَلِّمْ سَهْرِي :
النَّحْوِي ، أَيْ قَدْ نَسَبْتُهُ إِلَى النَّحْوِ وَهُوَ عِنْدَهُ مُقَصَّرٌ
أَيْ لَا يَسْتَحِقُّ هَذَا الْوَصْفَ . قَالَ : فَقُلْتُ : تَكُونُ أَنْتَ
نَحْوِيًّا وَلَا يَكُونُ الْمُفْضَلُ مَنَسُوبًا إِلَى النَّحْوِ .

قَالَ الشَّيْخُ أَبُو مُحَمَّدٍ : لِأَشْبَهَةٍ فِي أَنَّ الَّذِي حَمَلَ الْفَصِيحِيَّ
عَلَى النَّصِّ بِهَذَا الْقَوْلِ مِنَ الْمُفْضَلِ : أَنَّهُ قَدْ وَقَفَ عَلَى شَيْءٍ مِنْ
كَلَامِهِ فِي بَعْضِ مُصَنَّفَاتِهِ بِمَا يَتَسَمَّحُ بِهِ أَهْلُ الْكُوفَةِ بِمَا يَرَاهُ
أَهْلُ الْبَصْرَةِ خَطَأً أَوْ كَاخْطَأً ، وَذَاكَ بِمَا لَا يَجْنِمُ لَهُ الْفَصِيحِي
وَلَا شَيْخُهُ عَبْدُ الْقَاهِرِ ، وَلَا شَيْخُهُ ابْنُ عَبْدِ الْوَارِثِ أَبُو الْحُسَيْنِ
فَيَنْقُضُوا عَلَيْهِ ، لِأَنَّ طَرِيقَتَهُمُ الَّتِي يَسْلُكُونَهَا فِي الصَّنَاعَةِ
مُنْحَرَفَةٌ عَنْ طَرِيقَةِ الْمُفْضَلِ وَمِنْ جَرَى فِي أُسْلُوبِهِ كُلِّ
الْإِنْحِرَافِ .

قَالَ الشَّيْخُ أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ الْخَشَابِ : وَعَلَى أَنِّي قَرَأْتُ أَنَا
بِحِطِّ الْمُفْضَلِ فِي كِتَابِهِ الَّذِي سَمَّاهُ الْبَارِعَ فِي الرَّدِّ عَلَى كِتَابِ
الْعَيْنِ فِي اللُّغَةِ أَشْيَاءَ تَدُلُّ عَلَى قُصُورِهِ فِي الصَّنَاعَةِ وَضَعْفِهِ فِي
قِيَاسِهَا ، مِنْهَا : أَنَّهُ ذَكَرَ الْحُرُوفَ الَّتِي جَاءَتْ لِمَعَانٍ بَعْدَ أَنْ ذَكَرَ
أَبْنِيَةَ الْكَلَامِ فَقَالَ : وَالْحَلْدُ الثَّلَاثُ مِنَ الْكَلَامِ الْأَحْدَاثُ ،

وَهِيَ الَّتِي يُسَمِّيهَا أَهْلُ الْبَصْرَةِ حُرُوفَ الْمَعَانِي، فِيهَا مَا هُوَ عَلَى
ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ نَحْوُ إِنَّ وَكَيْتَ وَكَيْفَ وَأَيْنَ، فَعَدَّ كَمَا تَرَى كَيْفَ
وَأَيْنَ فِي حُرُوفِ الْمَعَانِي وَهَذَا سَهْلٌ عِنْدَكُمْ، ثُمَّ قَالَ: وَمِنْهَا
مَا هُوَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ نَحْوُ حَاشَا وَلَوْلَا، وَمِنْهَا مَا هُوَ عَلَى
خَمْسَةِ أَحْرَفٍ نَحْوُ مَا خَلَا وَمَاعَدَا. وَجَعَلُهُ الْحَرَفَيْنِ مَعَ مَا وَاحِدًا،
وَعَدَّهُ لَهَا فِيمَا بَنِي مِنْ أَصُولِ الْكَلِمِ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرَفٍ مِنْ
أَخْفِ الْخَطِّ وَأَنْزَلَهُ، وَلَوْ دُقُّ لَكَ كَرَّ لَكِنْ وَمَنْ لَهَا، فَلَيْسَ
فِي حُرُوفِ الْمَعَانِي مَا هُوَ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرَفٍ سِوَى لَكِنْ.
وَمَرَّتْ بِي فِيمَا قَرَأْتُهُ بِخَطِّهِ أَشْيَاءَ غَيْرُ هَذَا تَجْرِي فِي التَّسْمِيحِ
بِحِجَازِهِ.

قَرَأْتُ بِخَطِّ الشَّيْخِ أَبِي مُحَمَّدٍ بْنِ الْخَشَّابِ: كَانَ أَبُو الْحَسَنِ
عَلِيُّ بْنُ أَبِي زَيْدٍ الْأَسْتَرَابَادِيُّ الْمَعْرُوفُ بِالْفَصِيحِيِّ يَقُولُ فِي
الشَّجَةِ الَّتِي تُعْرَفُ عِنْدَكُمْ بِالْمُنْقَلَةِ، وَهِيَ الَّتِي تَنْقُلُ مِنْهَا الْعِظَامُ
إِلَى الْمُنْقَلَةِ بِكُسْرِ الْقَافِ، وَيَرَى كَوْنَهَا عَلَى صِيغَةِ الْفَاعِلِ
لَا الْمَفْعُولِ هُوَ الْوَجْهَ، وَلَا يُجِزُّ غَيْرُهُ وَيَقُولُ: الشَّجَاجُ كُلُّهَا
إِنَّمَا جَاءَتْ عَلَى صِيغَةِ الْفَاعِلِ كَالْحَارِصَةِ وَالْدَامِيَةِ وَالْدَامِعَةِ
وَالْدَامِغَةِ وَالْبَاصِعَةِ وَالْمَنَاحِمَةِ وَالْمَوْضِعَةِ وَالْمَفْرَشَةِ

وَأَشْبَاهِهِمْ^(١). قَالَ: وَكَذَا يَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ الْمُنْقَلَةُ بِكَسْرِ
الْقَافِ وَكَانَهَا عِنْدَهُ رِوَايَةٌ عَضُدَهَا فَيَاسٌ. قَالَ: وَكَانَ شَيْخُنَا
مَوْهُوبُ بْنُ أَحْمَدَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَنْبَغِي ذَلِكَ عَلَيْهِ وَيَعْدُهُ
تَصْحِيفًا وَيَضْبِطُ اللَّفْظَةَ بِفَتْحِ الْقَافِ عَلَى أَنَّهَا صِيغَةٌ مَفْعُولٍ
وَيَكْتُبُ فَوْقَ الْقَافِ مَا هَذِهِ صُورَتُهُ «فَنَحْ» وَيَقُولُ: أَيْ
فَيَاسٍ مَعَ الرِّوَايَةِ هَذَا: وَهِيَ تُنْقَلُ مِنْهَا الْعِظَامُ فَيَتَمَلَّقُ أَيْضًا
بِالتَّفْسِيرِ، وَلَعَمْرِي إِنَّ الْأَشْهَرَ فِيهَا الْفَتْحُ وَهَذَا ذِكْرُهُ
أَبُو عُبَيْدٍ وَأَبْنُ السَّكَيْتِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ. قَالَ: ثُمَّ الْمُنْقَلَةُ وَهِيَ
الَّتِي يَخْرُجُ مِنْهَا الْعِظَامُ، وَكَانَ شَيْخُنَا مَوْهُوبٌ رَحِمَهُ اللَّهُ يَرَى
الْكَسْرَ فِي قَافِ الْمُنْقَلَةِ تَصْحِيفًا مَحْضًا لَا وَجْهَ لَهُ، عَلَى أَنْ
أَبَا مُحَمَّدٍ بْنُ دَرَسْتَوَيْهِ قَدْ حَكَى عَنْهُ الْكَسْرُ كَمَا قَالَ النَّصِيبِيُّ.
قَالَ: وَقَرَأْتُ بِحِطِّ الْعَبْدَرِيِّ وَأَخْبَرَنِي بِهِ فِي كِتَابِهِ قَالَ:

(١) تفسير هذه الكلمات ما يأتي : الحارصة : الشجة تنشق الجلد قليلا ، والدائمة :
شجة تدعى ولا تسيل ، والدائمة : تلى الدائمة ، والدائمة : شجة تبلغ الدماغ ، والباضة :
تنشق الجلد وتقطع اللحم ، وللتلاجة . الشجة في الرأس لم تبلغ السمحاق ، وهو قشرة
فوق عظم الرأس ، والموضعية : ما أبعدت وضوح العظم ، والمرشة : ما صعدت العظم -
« عبد الحائق ».

سَمِعْتُ مُحَمَّدَ بْنَ الْعَالِي الْأَعْوَى يَقُولُ: رُوِيَ بِالْوَجْهِينِ جَمِيعًا.
وَحَكَى الْعَبْدَرِيُّ الْكَسْرَ عَنْ ابْنِ دَرَسْتَوَيْهِ أَيْضًا، وَلَسْتُ
أَدْرِي هَلْ تَلَقَّى الْفَصِيحِيُّ فِيمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ يَقُولُ ابْنُ دَرَسْتَوَيْهِ
أَوْ غَيْرُهُ مِنْ لَعَلِّهِ حَكَى الْكَسْرَ أَمْ لَا؟ وَهَلْ رَغِبَ شَيْخُنَا
مَوْهُوبٌ عَنِ الْكَسْرِ بَعْدَ أَنْ عَلِمَ أَنَّهُ قَدْ حَكَى وَلَمْ يَتَذَكَّرْ
بِمَكَانَةِ مَنْ حَكَاهُ أَمْ لَا؟ وَالْأَشْبَهُ أَنَّهُ لَا يَكُونُ بَلْغَةً، فَإِنَّهُ
فَلَمَّا كَانَ يَدْفَعُ قَوْلًا لِمُتَقَدِّمٍ وَلَوْ ضَعُفَ. وَأَنَا أَقُولُ: إِنَّ الزَّاعِ
فِي هَذِهِ الْفُطْلَةِ وَشِبْهَهَا الْمَرْجِعُ فِيهِ إِلَى مَحْضِ الرِّوَايَةِ عَنْهُمْ،
وَالْمَعْمُولُ فِي ذَلِكَ عَلَى مَا يَضْبِطُهُ الْأَثْبَاتُ فِيهَا، وَقَدْ قَدِّمْتُ أَنَّ
مِنَ الْمَشْهُورِ فِيهَا الْفَتْحَ كَمَا قَالَ شَيْخُنَا مَوْهُوبٌ، وَلَا حُجَّةَ لَهُ فِي
أَنَّهُمْ فَسَّرُوها بِأَنَّهَا تَخْرُجُ مِنْهَا الْعِطَامُ وَتُنْقَلُ، فَإِنَّا لَوْ خُلِينَا
وَهَذَا الْحِجَابَ وَوُكِّلْنَا فِي إِبْطَالِ لُغَةِ الْفَتْحِ إِلَيْهِ لَكُنَّا لِلْخُفْمِ
أَنْ يَقُولَ: إِنَّ الشَّجَّةَ وَهِيَ الضَّرْبَةُ الَّتِي أَدَّتْ إِلَى تَقَلُّبِ الْعِطَامِ
فِيهِ الْمُنْقَلَةُ لِأَنَّهَا حَمَلَتْ عَلَى النُّقْلِ، وَلَا حُجَّةَ لِشَيْخِنَا الْفَصِيحِيِّ
أَيْضًا مَعَ اُشْتِهَارِ الْفَتْحِ فِيهَا فِي حَمْلِهِ إِيَّاهَا عَلَى الْقَاعِلِ مِنْ
نَظَائِرِهَا، لِأَنَّهُمْ قَالُوا فِي الْأَمَّةِ: الْمَأْمُومَةُ كَمَا قَالَ يَصِفُ ضَرْبَةً:

يَجُحُّ مَأْمُومَةً فِي قَعْرِهَا لَجْفُ

فَاسْتُ الطَّيِّبِ قَذَاهَا كَالْمَغَارِيدِ^(١)

عَلَى أَنَّهُ يُمْكِنُ أَنْ يَتَأَوَّلَ الْمَأْمُومَةُ عَلَى مَعْنَى: يَجُحُّ هَامَةً
مَأْمُومَةً، وَقَدْ قَالُوا فِي الْمَشْجُوجِ نَفْسُهُ مَأْمُومٌ وَأَمِيمٌ، وَالظَّاهِرُ
أَنَّهُ أَرَادَ الشَّجَّةَ، وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّجَاجِ مَا لَيْسَ عَلَى صِبْغَةٍ فَاعِلٍ
وَلَا مَفْعُولٍ السَّمْحَانُ، فَهَلْ هَذِهِ إِلَّا مَخْضُ رِوَايَةٍ فِي التَّسْنِيَةِ؟
وَلِإِنْ كَانَ مَنْقُولًا، فَاعْرِفْ مَا قَالَ شَيْخَانَا - رَحِمَهُمَا اللَّهُ -
وَقُلْنَاهُ، وَمِنْ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ نَسْتَبِدُّ التَّوْفِيقَ.

وَمِنْ خَطِّ ابْنِ الْمُتَوَكِّلِ: حَدَّثَنِي الشَّيْخُ الْإِمَامُ الْفَصِيحُ
قَالَ: رَأَيْتُ بَعْضَ الْمُؤَسِّسِينَ فِي الْمَارِسْتَانِ وَفِي إِيَّاهُمَا أَثَرُ
الْحِنَاءِ دُونَ أَصَابِيهِ فَقُلْتُ لَهُ: مَا مَعْنَى الْحِنَاءِ فِي الْإِيَّاهُمَا دُونَ
سَائِرِ الْأَصَابِعِ؟ فَأَنْشَدَنِي:

وَحَاضِبَةٌ إِيَّاهُمَا دُونَ غَيْرِهِ رَأَيْتُنِي وَقَدْ أَعْيَا عَلَى تَصْبِيرِي

(١) قَالَ فِي الْقِسْمِ: إِنْ الْحَجَّ مَسَاجِدَ الْمَأْمُومَةِ وَوَصَفَهَا بِأَنْ قَعَرَهَا فِي لَجْفٍ: وَهُوَ
الْخَفَرَةُ، وَفَرَّ ابْنُ دُرَيْدٍ الْبَيْتَ قَالَ وَصَفَ الشَّاعِرُ «عَنْدَارُ بْنُ دُرَّةِ الطَّائِي» الطَّيِّبِ
قَالَ: يَدَاوِي شَجَّةَ بَيْدَةِ النُّورِ، وَلِجُرْعَةٍ مِنْ هُوْلَهَا يَخْرُجُ الْقَنْدِيُّ مِنْ أَسْتِ كَأَنَّهُ
الْمَغَارِيدُ جَمْعُ مَغْرُودٍ بِضَمِّ الْمِيمِ: الصَّبْغُ. وَقَالَ غَيْرُهُ: إِنْ أَسْتِ الطَّيِّبِ: الْمِيلُ يَسِيرُ بِهِ
الْجَرَحُ وَيَشْبَهُ بِالْمَخْرُجِ مِنْهَا عِنْدَ سَبْرِهَا وَيُلْقَى بِالْمِيلِ بِالْمَغَارِيدِ. وَقِيلَ: إِنْ
الْحَجَّ سَبَرَ الْجَرَحَ لِيَعْرِفَ مَدَى غُورِهِ «عَبْدُ الْحَاقِّ»

فَقُلْتُ لَهَا: الْإِنِّهَامُ مَا أَنْتُمْ خِضَابِهِ
فَقَالَتْ: يُسَمَّى عَضَّةَ الْمَنَفَكِرِ

(١٥) — عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ السَّكُونِ *

علي بن محمد
ابن السكون

الْحَلِيُّ أَبُو الْحَسَنِ، مِنْ حِلَّةِ بَنِي مَزِيدَ بَارِضِ بَابِلَ، كَانَ
عَارِفًا بِالنَّحْوِ وَاللُّغَةِ، حَسَنَ الْفَهْمِ جَيِّدَ النُّقْلِ، حَرِيصًا عَلَى
تَصْحِيحِ الْكُتُبِ، لَمْ يَضَعْ قَطُّ فِي طَرْمِهِ إِلَّا مَا وَعَاهُ قَلْبُهُ،
وَقَهْمُهُ لَبُّهُ، وَكَانَ يُجِيدُ قَوْلَ الشَّعْرِ. وَحَكَى لِي عَنْهُ الْفَصِيحُ
أَبْنُ عَلِيٍّ الشَّاعِرُ أَنَّهُ كَانَ تُصِيرِيًّا. قَالَ لِي: وَمَاتَ فِي حُدُودِ سَنَةِ
مِثْرَانَةٍ، وَلَهُ تَصَانِيفٌ.

(١٦) — عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ يُونُسَ بْنِ خُرُوفٍ *

علي بن محمد
ابن خروف

الْأَنْدَلِسِيُّ الرَّبْدِيُّ النَّحْوِيُّ، مَشْهُورٌ فِي بِلَادِهِ مَذْكُورٌ
بِالْعِلْمِ وَالْفَهْمِ، مَاتَ فِيهَا أَخْبَرَنِي بِهِ الْفَقِيهُ شَمْسُ الدِّينِ
أَبُو إِسْمَاعِيلَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ يُونُسَ الْغُبَارِيُّ غِيلَةً^(١) فِي سَنَةِ مِثْرَانَةٍ
وَسِتِّ مِائَةٍ بِأَشْبِيلَةَ عَنْ خَمْسٍ وَثَمَانِينَ سَنَةً، وَكَانَ قَدْ تَغَيَّرَ عَقْلُهُ

(١) كانت هذه الكلمة في الأصل قبيلة . وقد جاء في بنية الرواة أنه وقع
في جب ليلافات .

(٢) ترجم له في كتاب بنية الرواة .

(٣) راجع بنية الرواة وكتاب أنباء الرواة

حَتَّى مَشَى فِي الْأَسْوَاقِ مَكْشُوفَ الرَّأْسِ وَالْعَوْدَةِ ، وَأَخَذَ النَّحْوَ
عَنِ الْأُسْتَاذِ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ طَاهِرٍ الْمَعْرُوفِ بِالْخُذَبِّ صَاحِبِ
الْحَوَاشِي عَلَى كِتَابِ سِيبَوَيْهِ بِمَدِينَةِ فَارِسَ ، وَكَانَ ابْنُ خُرُوفٍ
خَيَّاطًا إِذَا اكْتَسَبَ مِنْهَا شَيْئًا قَسَمَ مَا يَحْصُلُ لَهُ نِصْفَيْنِ بَيْنَهُ
وَبَيْنَ أُسْتَاذِهِ ، وَكَانَ فِي خُلُقِهِ زَعَارَةٌ وَسُوءٌ عِشْرَةٌ ، وَلَمْ يَتَزَوَّجْ
قَطُّ ، وَكَانَ يَسْكُنُ الْخِثَانَاتِ .

قَالَ : وَحَدَّثَنِي بِيَدِهِ اُسْتِغْفَالُهُ أَبُو الْقَاسِمِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ
يَحْيَى السَّلَاسِيُّ « مَدِينَةُ بِالْمُدَوَّةِ مِنَ الْمَغْرِبِ » قَالَ : إِنَّهُ أَوَّلَ
يَوْمٍ دَخَلَ عَلَى أَبِي طَاهِرٍ شَكَا إِلَيْهِ الْفَقْرَ وَقَالَ : إِنَّكَ لَتَأْخُذُ
مِنِّي أَكْثَرَ مِمَّا تَأْخُذُ مِنَ الْأَعْيَانِ . فَقَالَ : شَرُّكَ أَعْظَمُ مِنْ
شَرِّمُ عَلَى فِي الْمَجْلِسِ ، وَكَانَ يَأْمُرُنِي بِنَقْلِ الْمَاءِ إِلَى الْمَسْجِدِ
إِذَا أَحْتَاجَ إِلَى اُسْتِغْفَالِهِ فَأَقُولُ لَهُ فِي ذَلِكَ فَيَقُولُ : لَا أُحِبُّ
أَنْ تَجْلِسَ بَيْنَ شُغْلٍ ، وَلَمْ يَتَّخِذْ بَلَدًا مَوْطِنًا بَلْ كَانَ يَنْتَقِلُ فِي
الْبِلَادِ فِي طَلَبِ التَّجَارَةِ ، وَلَهُ تَصَانِيفٌ مِنْهَا : كِتَابُ شَرْحِ
سِيبَوَيْهِ مَهْلُهُ إِلَى صَاحِبِ الْمَغْرِبِ فَأَعْطَاهُ أَلْفَ دِينَارٍ ، وَلَهُ
كِتَابُ شَرْحِ الْجُمَلِ فِي جُلْدٍ وَاحِدٍ .

﴿ ١٧ — عَلِيُّ بْنُ مَفْظِلٍ أَبُو الْحَسَنِ * ﴾

طى بن مفضل الأديب
ذَكَرَهُ الْحَبَالُ فِي كِتَابِ الْوَفَايَاتِ فَقَالَ: أَبُو الْحَسَنِ بْنُ
مَفْظِلٍ الْأَدِيبُ الْكَاتِبُ صَاحِبُ أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ وَلَمْ يَذْكُرْ
أَسْمَهُ، فَكَتَبْتُهُ أَنَا كَمَا تَرَى بِالْوُحْمِ إِلَى أَنْ يَصُحَّ، قَالَ: مَاتَ
فِي رَبِيعِ الْآخِرِ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَثَلَاثِينَ وَأَرْبَعِينَ.

﴿ ١٨ — عَلِيُّ بْنُ الْمَغِيرَةِ الْأَثَرَمُ أَبُو الْحَسَنِ * ﴾

طى بن المغيرة الأثرم
كَانَ صَاحِبَ كُتُبٍ مُصَحَّحَةٍ قَدْ لَقِيَ بِهَا الْعُلَمَاءَ وَضَبَطَ
مَا ضَمَّنَهَا، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ حِفْظٌ، لَقِيَ أَبَا عُبَيْدَةَ وَالْأَصْمَعِيَّ
وَأَخَذَ عَنْهُمَا، مَاتَ سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَثَلَاثِينَ وَمِائَتَيْنِ، وَهِيَ السَّنَةُ
الَّتِي مَاتَ فِيهَا الْوَاتِقُ، وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ: كِتَابُ النُّوَادِرِ،
كِتَابُ غَرِيبِ الْحَدِيثِ.

وَحَدَّثَ أَبُو مِسْحَلٍ عَبْدُ الْوَهَّابِ قَالَ: كَانَ إِسْمَاعِيلُ بْنُ
حَبِيبٍ الْكَاتِبُ قَدْ أَقْدَمَ أَبَا عُبَيْدَةَ مِنَ الْبَصْرَةِ فِي أَيَّامِ الرَّشِيدِ
إِلَى بَغْدَادَ، وَهُوَ أَحْضَرُ الْأَثَرَمِ وَهُوَ يَوْمُئِذٍ رَافِقٌ وَجَعَلَهُ فِي دَارٍ مِنْ

(*) راجع بنية الوعاة

(*) راجع بنية الوعاة

دُورِهِ وَأَغْلَقَ عَلَيْهِ الْبَابَ وَدَفَعَ إِلَيْهِ كُتُبَ أَبِي عُبَيْدَةَ وَأَمَرَهُ
بِنَسْخِهَا ، فَكُنْتُ أَنَا وَجَمَاعَةٌ مِنْ أَصْحَابِنَا نَصِيرُهُ إِلَى الْأَنْثَرَمِ
فَيَدْفَعُ إِلَيْنَا الْكِتَابَ وَالْوَرَقَ الْأَبْيَضَ مِنْ عِنْدِهِ ، وَيَسْأَلُنَا
نَسْخَهُ وَتَعْجِيلَهُ وَيُؤَاقِفُنَا عَلَى الْوَقْتِ الَّذِي نُرْدهُ إِلَيْهِ فَكُنَّا
نَفْعَلُ ذَلِكَ ، وَكَانَ الْأَنْثَرَمُ يَقْرَأُ عَلَى أَبِي عُبَيْدَةَ ، وَكَانَ أَبُو عُبَيْدَةَ
مِنْ أَضْنِ النَّاسِ بِكِتْبِهِ ، وَلَوْ عَلِمَ مَا فَعَلَهُ الْأَنْثَرَمُ لَمَنَعَهُ مِنْ
ذَلِكَ ، وَكَانَ الْأَنْثَرَمُ يَقُولُ الشَّعْرَ ، فَمِنْ قَوْلِهِ :

كَبُرْتُ وَجَاءَ الشَّيْبُ وَالضَّعْفُ وَالْيَلَى
وَكُلُّ أَمْرِي يَبْلَى إِذَا عَاشَ مَا عِشْتُ
أَقُولُ وَقَدْ جَاوَزْتُ تِسْعِينَ حِجَّةً :
كَأَنَّ لَمْ أَكُنْ فِيهَا وَلِيدًا وَقَدْ كُنْتُ
وَأُنْكِرْتُ لَمَّا أُنْ مَضَى جُلُّ قُوَّتِي
وَزَادَ ضَعْفًا قُوَّتِي كُلَّمَا زِدْتُ
كَأَنِّي إِذَا أَسْرَعْتُ فِي الشَّيْءِ وَقِفْتُ
لِقُرْبِ خَطِيئَتِي مَا مَسَّهَا قِصْرًا وَقْتُ
وَمِيزْتُ أَخَافُ الشَّيْءَ كَانَ بِخَافِي
أَعُدُّ مِنَ الْمَوْتِ لِيَضْعِفِي وَمَا مِيتُ

وَأَسْنَهُ مِنْ بَرْدِ الْفِرَاشِ وَلَيْسِنِهِ
وَلِإِنْ كُنْتُ يَنْ الْقَوْمِ فِي مَجْلِسٍ نَمْتُ

❦ ١٩ — عَلِيُّ بْنُ مُنْجِبِ بْنِ سُلَيْمَانَ الصَّيرِفِيِّ أَبُو الْقَاسِمِ *

على بن منجب
الصيرفي

أَحَدُ فَضَلَاءِ الْمِصْرِيِّينَ وَبُلَغَائِهِمْ، مُسْلِمٌ ذَلِكَ لَهُ غَيْرُ
مُنَازَعٍ فِيهِ، وَكَانَ أَبُوهُ صَبْرَفِيًّا وَأَشْنَهِي هُوَ السِّكَنَابَةُ فَمَهَرُ
فِيهَا، مَاتَ فِي أَيَّامِ الصَّالِحِ بْنِ رُزَيْكَ بَعْدَ ثَمْسِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ
وَقَدْ أَشْتَهَرَ ذِكْرُهُ وَعَلَا شَأْنُهُ فِي الْبَلَاغَةِ وَالشَّعْرِ وَالْخَطِّ،
فَإِنَّهُ كَتَبَ خَطًّا مَلِيحًا وَسَمَكَ فِيهِ طَرِيقَةَ غَرِيبَةٍ، وَأَشْتَفَلَ
بِكِتَابَةِ الْجَيْشِ وَالْخُرَاجِ مُدَّةً، ثُمَّ اسْتَعْدَمَهُ الْأَفْضَلُ بْنُ أَمِيرِ
الْجِيُوشِ وَزَبْرُ الْمِصْرِيِّينَ فِي دِيَوَانِ الْمُسْكَنْبَاتِ وَرَفَعَ مِنْ قَدَرِهِ
وَشَهَرَهُ، ثُمَّ إِنَّهُ أَرَادَ أَنْ يَعْزِلَ الشَّيْخَ ابْنَ أَبِي أَسَامَةَ عَنْ
دِيَوَانِ الْإِنْشَاءِ وَيُقَرِّدَ ابْنَ الصَّيرِفِيِّ بِهِ، وَاسْتَشَارَ فِي ذَلِكَ بَعْضَ
خَوَاصِهِ وَمَنْ يَأْنَسُ بِهِ فَقَالَ لَهُ: إِنْ قَدَرْتَ أَنْ تَقْدِيَ ابْنَ
أَبِي أَسَامَةَ مِنَ الْمَوْتِ يَوْمًا وَاحِدًا يَنْصَفُ مَمْلَكَتِكَ فَافْعَلْ
ذَلِكَ، وَلَا تَخْلِ الدَّوْلَةَ مِنْهُ فَإِنَّهُ جَاهِلُهَا، فَأَضْرَبَ عَنْ ابْنِ الصَّيرِفِيِّ
وَمَاتَ الْأَفْضَلُ، وَخَدَّمَ الْحَافِظُ الْمُسَمَّى بِالْخِلَافَةِ بِمِصْرَ، وَلِابْنِ

الصَّبْرُفِي مِنَ التَّصَانِيفِ : كِتَابُ الْإِشَارَةِ فِيمَنْ نَالَ رُتْبَةَ
الْوَزَارَةِ ، كِتَابُ عُمْدَةِ الْمُحَادَثَةِ ، كِتَابُ عَقَائِلِ الْفَضَائِلِ ،
كِتَابُ أَسْتِزَالِ الرَّحْمَةِ ، كِتَابُ مَنَائِحِ الْقَرَائِمِ ، كِتَابُ
رَدِّ الْمَظَالِمِ ، كِتَابُ لَمَحِ الْمَلَحِ ، كِتَابُ فِي السُّكْرِ ، وَلَهُ غَيْرُ ذَلِكَ
مِنَ التَّصَانِيفِ ، وَلَهُ اخْتِيَارَاتٌ كَثِيرَةٌ لِذَوَائِنِ الشُّعْرَاءِ
كَدِيوَانَ ابْنِ السَّرَّاجِ ، وَأَبِي الْعَلَاءِ الْمُعَرِّيِّ وَغَيْرِهِمَا . وَمِنْ
شِعْرِهِ قَوْلُهُ :

لَمَّا غَدَوْتُ مَلِيكَ الْأَرْضِ أَفْضَلَ مَنْ
جَلَّتْ مَفَاخِرُهُ عَنْ كُلِّ إِطْرَافٍ
تَغَايَرَتْ أَدَوَاتُ النُّطْقِ فِيكَ عَلَى
مَا يَصْنَعُ النَّاسُ مِنْ نَظْمٍ وَإِنْشَاءٍ
وَلَهُ :

لَا يَبْلُغُ الْغَايَةَ الْقُصْوَى بِهَيْمَتِهِ
إِلَّا أَخُو الْحَرْبِ وَالْجُرْدِ السَّلَاحِيْبِ^(١)
يَطْوِي حَشَاهُ إِذَا مَا اللَّيْلُ عَاتَقَهُ
عَلَى وَشِيحٍ^(٢) مِنْ اَلْخَطِيِّ مَخْضُوبٍ

(١) السَّلاهِيبُ : الطَّوَالُ (٢) يَرِيدُ أَنَّهُ يَنَامُ مَطْوًى عَلَى الرِّمَاحِ الْخَضْبَةِ
بِالْمِ ، وَالْوَشِيحُ : شَجَرُ الرِّمَاحِ

وَلَهُ :

هَذِي مَنَاقِبُ قَدْ أَغْنَاهُ أَيْسَرُهَا
 عَنِ الَّذِي شَرَعَتْ آبَاؤُهُ الْأَوَّلُ
 فَذُ جَاوَزَتْ مَطْلَعَ الْجُوزَاءِ وَأَزَقَّتْ
 بِحَيْثُ يَنْحَطُّ عَنْهَا الْحَوْتُ وَالْحَمْلُ
 وَلِابْنِ الصَّيْرِفِيِّ رَسَائِلُ أَنْشَأَهَا عَنْ مُلُوكٍ مِصْرَ نَزِيدُ
 عَلَى أَرْبَعِ مُجَلَّدَاتٍ .

(٢٠) — عَلَى بْنُ مَنْصُورٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْخَطِيبِيُّ *

على بن
منصور
الخطيبي

الْمَعْرُوفُ بِالْأَجَلِ الْغَوِيُّ. يُكْنَى أَبَا عَلِيٍّ، الْأَصْبَهَانِيُّ الْأَصْلُ
 بِغَدَادَةِ الْمَوْلِدِ وَالْمَنْشَأِ، عَالِمٌ فَاضِلٌ لُغَوِيٌّ فَقِيهٌ كَاتِبٌ مُقِيمٌ
 بِالنِّظَامِيَّةِ، قَرَأَ عَلَى ابْنِ الْقَصَّارِ وَأَبِي الْبَرَكَاتِ الْأَنْبَارِيِّ وَغَيْرِهِمَا،
 وَتَفَقَّهَ عَلَى مَذْهَبِ الشَّافِعِيِّ بِالنِّظَامِيَّةِ وَلَا أَعْلَمُ لَهُ فِي زَمَانِهِ
 تَطْيِيرًا فِي عِلْمِ اللُّغَةِ، فَإِنَّهُ حَدَّثَنِي أَنَّهُ كَانَ فِي صِبَاهُ يَكْتُبُ كُلَّ
 يَوْمٍ نِصْفَ جُزْءٍ خَمْسَ قَوَائِمٍ مِنْ كِتَابِ مُجْمَلِ اللُّغَةِ لِابْنِ فَارِسٍ
 وَيَحْفَظُهُ وَيَقْرُؤُهُ عَلَى عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الرَّحِيمِ السَّلَمِيِّ الْمَعْرُوفِ بِابْنِ

(*) راجع أنباء الرواة

الْقَصَارِ، حَتَّى أَتَمَّ الْكِتَابَ حِفْظًا وَكِتَابَةً، وَحَفِظَ إِصْلَاحَ
الْمَنْطِقِ فِي أَيْسَرِ مُدَّةٍ، وَحَفِظَ غَيْرَ ذَلِكَ مِنْ كُتُبِ اللُّغَةِ
وَالْفَنِّ وَالنَّحْوِ، وَطَالَعَ أَكْثَرَ كُتُبِ الْأَدَبِ، وَهُوَ حَفِظَهُ
لِكَثِيرٍ مِنَ الْأَشْعَارِ وَالْأَخْبَارِ، ثُمَّ تَمَّ الْمُحَاسَرَةَ إِلَّا أَنَّهُ
لَا يَتَصَدَّى لِلِإِقْرَاءِ، وَلَقَدْ سَأَلْتُهُ فِي ذَلِكَ وَخَضَعْتُ إِلَيْهِ بِكُلِّ
وَجْهِ فَلَمْ يَنْقُذْ لِدَلِكْ، وَلَا يَكَادُ أَحَدٌ يَرَاهُ جَالِسًا وَإِنَّمَا هُوَ فِي
جَمِيعِ أَوْقَاتِهِ قَائِمٌ عَلَى رِجْلَيْهِ فِي النِّظَامِيَّةِ، وَلَوْ جَلَسَ لِلِإِقْرَاءِ
لَأَحْيَا عُلُومَ الْأَدَبِ، وَلَضَرِبَتْ إِلَيْهِ آبَاطُ^(١) الْإِبِلِ فِي الطَّلَبِ،
بَلَّغْنِي أَنَّ مَوْلَاهُ سَنَةَ سَبْعٍ وَأَرْبَعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ .

أَنْشَدَنِي أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ السَّنْجَاوِيُّ
يُعَرِّفُ بِابْنِ ذُنَابَةَ قَالَ: أَنْشَدَنِي الْأَجَلُ عَلِيُّ بْنُ مَنْصُورٍ اللُّغَوِيُّ
لِنَفْسِهِ :

فَوَادٌ مُعْنَى بِالْعُيُوبِ الْفَوَائِرُ
وَصَبُوءَةٌ بِأَدٍ^(٢) مُعَرَّمٌ بِالْحَوَاسِرِ
سَمِيرَانٍ ذَادًا عَنْ جُفُونٍ مُنِمٍّ
كَرَاهَا وَبَاتَا عِنْدَهُ شَرٌّ سَامِرٍ

(١) ضربت آباط الإبل : أى قطعت الأراضى بالسير على ظهور الإبل

(٢) أى ساكن بالبادية

وَأَنْشَدَنِي قَالَ أَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ :
 لِمَنْ غَزَالَ بِأَعْلَى رَامَةٍ ^(١) سَنَحًا ؟
 فَمَا وَدَّ الْقَلْبَ سُكْرًا كَانَ مِنْهُ صَحًا
 مُقَسِّمٌ يَنْ أَضْدَادٍ فَطَرْتُهُ
 جَنَحٌ وَغُرَّتُهُ فِي الْجَنَحِ ضَوْءٌ ضَحَا

﴿ ٢١ - عَلَى بْنُ مَنْصُورِ بْنِ طَالِبِ الْحَلَبِيِّ الْمُلَقَّبُ دَوْخَلَةَ * ﴾

على بن
منصور
الحلبي

يُعرفُ بِابْنِ الْقَارِحِ ، وَهُوَ الَّذِي كَتَبَ إِلَى أَبِي الْعَلَاءِ
 رِسَالَةً مَشْهُورَةً تُعرفُ بِرِسَالَةِ ابْنِ الْقَارِحِ ، وَأَجَابَهُ عَنْهَا
 أَبُو الْعَلَاءِ بِرِسَالَةِ الْفُفْرَانِ ، يُكْنَى أَبَا الْحَسَنِ. قَالَ ابْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ :
 هُوَ شَيْخٌ مِنْ أَهْلِ الْأَدَبِ شَاهِدْنَاهُ بِبَغْدَادَ ، رَاوِيَةً لِلْإخْبَارِ
 وَحَافِظًا لِقِطْعَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ اللُّغَةِ وَالْأَشْعَارِ قَتُومًا بِالنَّحْوِ ، وَكَانَ
 يَمْنَحُ خَدَمَ أَبَا عَلِيٍّ الْقَارِسِيَّ فِي دَارِهِ وَهُوَ صَبِيٌّ ، ثُمَّ لَا زَمَهُ وَقَرَأَ
 عَلَيْهِ عَلَى زَعْمِهِ جَمِيعَ كُتُبِهِ وَمَتَاعَاتِهِ ، وَكَانَتْ مَعِيشَتُهُ مِنْ
 التَّعْلِيمِ بِالشَّامِ وَمِصْرَ ، وَكَانَ يَحْكِي أَنَّهُ كَانَ مُؤَدِّبًا لِأَبِي الْقَاسِمِ

(١) الرامة : مكان في البادية ويذكر في الشعر كثيرا

(*) راجع بقية الوعاء

الْمَغْرِبِي الَّذِي وَزَرَ يَغْدَانَهُ ، لَقَاهُ اللَّهُ سَيِّءَ أَفْعَالِهِ كَذَا قَالَ .
 وَلَهُ فِيهِ هَجْوٌ كَثِيرٌ ، وَكَانَ يَذُمُّهُ وَيَعُدُّ مَعَايِبَهُ ،
 وَشِعْرُهُ يَجْرِي بِجَرَى شِعْرِ الْمُعَلِّمِينَ ، قَلِيلَ الْخَلَاوَةِ خَالِيَا
 مِنَ الطَّلَاوَةِ ، وَكَانَ آخِرُ عَهْدِي بِهِ بِتَكْرِيثٍ فِي سَنَةِ
 إِحْدَى وَسِتِّينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ فَإِنَّا كُنَّا مُقِيمِينَ بِهَا ، وَأَجْنَازَ
 بِنَا وَأَقَامَ عِنْدَنَا مَدَّةً ثُمَّ تَوَجَّهَ إِلَى الْمَوْصِلِ ، وَبَلَغَنِي
 وَفَاتُهُ مِنْ بَعْدُ ، وَكَانَ يَذْكُرُ أَنَّ مَوْلَاهُ بِحَلَبَ سَنَةً
 إِحْدَى وَخَمْسِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ . وَلَمْ يَدْرُجْ وَلَا أَعْقَبْ ، وَجَمِيعُ
 مَا أُورِدَهُ مِنْ شِعْرِهِ نِمَّا أَنشَدْنِيهِ لِنَفْسِهِ ، فَمِنْهُ فِي الشَّمَةِ :
 لَقَدْ أَشْبَهَنِي شَمْعَةً فِي صَبَابِي وَفِي طُولِ مَا أَلْقَى وَمَا أَتَوَقَّعُ
 مُحُولٌ وَحَرَقٌ فِي فَنَاءٍ وَوَحْدَةٍ
 وَتَشْيِيدُ عَيْنٍ وَأَصْفِرَاؤُ وَأَذْمَعُ

وَمِنْهُ فِي هَجْوِ الْمَغْرِبِي :

لَقَبْتُ بِالْكَامِلِ سَتْرًا عَلَى	تَقْصِيكَ كَالْبَانِي عَلَى الْخُصِّ
فَصَرَنْتُ كَالْكُتْفِ إِذَا شِيدَتْ	يُبِضُ أَغْلَاهُنَّ بِالْجِصِّ
يَا عَرَّةَ الدُّنْيَا بِلَا عُرَّةٍ	وَيَا طُوَيْسَ الشُّومِ وَالْخُرْصِ
قَتَلْتَ أَهْلِيكَ وَأَنْهَيْتَ يَدَ	سَيِّئِ اللَّهِ بِالْمَوْصِلِ تَسْتَعْفِي

وَلَهُ فِي الْمَدَاعِبَةِ :

أَيَّنَ مَنْ كَانَ مَوْضِعُ الْأُيْرِ إِجْلًا
لَا عَلَى الرَّأْسِ عِنْدَهُ وَيَسْأَلُ ؟

أَيَّنَ مَنْ كَانَ عَارِفًا بِمَقَادِيرِ
سِرِّ الْأَيُّورِ الْكِبَارِ مَاتَ النَّاسُ ؟

وَلَهُ :

يَا رُمَحْمَاءَ الْعَسَالِ بَلْ يَأْسِفُهَا الْإِلَهِ
يَا عَاهِدَةَ الْبَيْتِ الرِّغَا بِ عَلَى الرِّقَابِ لَهْنٌ سَعْبُ
كَفَرُواكَ مَا أَوْلَيْتَهُمْ وَالرَّبُّ يَشْكُرُ مَا تَوَبُّ (١)

وَسُئِلَ أَنْ يُجِيزَ قَوْلَ الشَّاعِرِ :

لَعَلَّ الَّذِي تَخْشَاهُ يَوْمًا بِهِ تَنْجُو
وَيَأْتِيكَ مَا تَرْجُوهُ مِنْ حَيْثُ لَا تَرْجُو

فَقَالَ :

فَنَقِ بِحِكْمِهِ لَا مَرَدَّ لِحُكْمِهِ
فَمَا لَكَ فِي الْمَقْدُورِ دَخْلٌ وَلَا خَرَجٌ

وَكَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْكِسْرَوِيِّ مُهَابَرَةً^(١) وَمُهَاجَةً
وَمُطَاطَلَةً^(٢) ، فَمِنْ قَوْلِهِ :

إِذَا الْكِسْرَوِيُّ بَدَأَ مُقْبِلًا وَفِي يَدِهِ ذَيْلُ دُرَاعِيهِ
وَقَدْ لَيْسَ الْعُجْبَ مُسْتَنَوِكًا بَقِيَهُ وَبِخَالٍ فِي مِشْنَتِهِ
فَلَا يَمْنَعُكَ بَأْوَاؤُهُ^(٣) ضَرَاطًا يُفْقِعُ فِي خَلِيَّتِهِ
وَلَهُ :

الصِّيْمَرِيُّ دَقِيقُ الْفِكْرِ فِي الْقَمْرِ
يَقُولُ كَمْ عِنْدَكُمْ لَوْنًا وَكَمْ وَكَمْ
يَسْعَى إِلَى مَنْ يَرَى إِكْثَارُهُ وَكَذَا
نَرَاهُ ذَاكَ وَمَا هَذَاكَ مِنْ عَدَمٍ^(٤)

يَلْقَى الْوَعِيدَ بِمَا يَلْقَى الْبُشُوشَ بِهِ
وَذَاكَ وَاللَّهُ يُخْلِلُ لَيْسَ بِالْأَمْرِ^(٥)

قَالَ : وَحَدَّثَنِي قَالَ : كُنْتُ أُؤَدِّبُ وَلَدِي الْحُسَيْنَ بْنَ جَوْهَرَ
الْقَائِدِ عِصْرَ ، وَكَانَا مُحْتَمِصَيْنِ بِالْحَاكِمِ وَآلِ نَسِينِ بِهِ ، فَعَمِلْتُ

(١) المهارة : السب بالباطل (٢) المطاطلة : المحاسبة والمناظرة

(٣) بأى بأوا وبأواء : غر بنفسه (٤) ينجيل إلى أن المني وصف للدموم بأنه يسمى إلى من يعرف أنهم يكتدون ألوان الطعام ونراه كذلك أى يسمى الخ . ذاك خبر لمخوف أى شأنه ذاك ، ثم قال : وما هذا لفقر ولكنه الضن على نفسه .

(٥) الأهم : اليسير ، يريد أنه بخل ليس سهلا على المرء

قَصِيدَةٌ وَسَأَلْتُ الْمُسَمَّى مِنْهُمَا جَعْفَرًا - وَكَانَ مِنْ أَحْسَنِ
النَّاسِ وَجْهًا وَيُقَالُ: إِنَّ الْخَاكِمَ كَانَ يَمِيلُ إِلَيْهِ - أَنْ يُوصِلَهَا
فَفَعَلَ وَعَرَضَهَا عَلَيْهِ فَقَالَ: مَنْ هَذَا؟ فَقَالَ: مُؤَدِّي. قَالَ: يُعْطَى أَلْفَ
دِينَارٍ. وَاتَّفَقَ أَنَّ الْمَعْرُوفَ بَابِنِ مِقْشَرِ الطَّيِّبِ كَانَ حَاضِرًا
فَقَالَ: لَا تُنْقِلُوا عَلَى خَزَائِنِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، يَكْفِيهِ النِّصْفُ،
فَأَعْطَيْتُ خَمْسَمِائَةَ دِينَارٍ. وَحَدَّثَنِي ابْنُ جَوْهَرٍ بِالْحَدِيثِ، وَكَانَتْ
الْقَصِيدَةُ عَلَى وَزْنٍ مَشْهُوكَةٍ ^(١) أَبِي نُوَّاسٍ أَقُولُ فِيهَا:

إِنَّ الزَّمَانَ قَدْ نَصَرَ بِالْخَاكِمِ الْمَلِكِ الْأَغْرَ
فِي كَفِّهِ عَضْبٌ ذَكَرَ فَقَدْ عَدَا عَلَى الْقَصْرِ ^(٢)
مِنْ غَرٍّ ^(٣) عَلَى الْفُرْزِ يَمْضِي كَمَا يَمْضِي الْقَدَرُ
فِي سُرْعَةِ الطَّرْفِ نَظَرٌ ^(٤) أَوْ السَّحَابِ الْمُتَهَيَّرِ
يَادِرُ إِفْتَاقَ الْبِيدِ بَذْرٌ إِذَا لَاحَ بِهِزٌ
وَهِيَ طَوِيلَةٌ، وَاتَّفَقَ أَنَّ الطَّيِّبَ الْمَذْكُورَ لِحَقَّتَهُ
بَعْدَ هَذَا بِأَيَّامٍ شَقِيقَةٍ وَهِيَ الَّتِي تُسَمَّى التَّرَاقِي، وَيُقَالُ لَهَا

(١) المشوك من الرجز: ما حذف ثلثا تفعيلاته فصار مستغفلن مرتين

(٢) القصر: أعتاق الناس والابل (٣) الفر: حد السيف، وعلى الفرز

بدل من على القصر وبيان لها. (٤) نظر قل ماض، يريد أنه يَمْضِي كسرمة

قَمَلَةُ النَّسْرِ أَيْضًا ، فَمَاتَ مِنْهَا وَكَانَ نَعْرًا نَبَاً فَقُلْتُ :
لَمَّا عَدَا يَسْتَخِفُّ رَضْوَى نَبَهَا وَكَبَّرَا لِحَدِّ رَبَّةٍ
أَصْنَاهُ صَرَفُ الرَّدَى بِسَهْمٍ عَاجِلُهُ قَبْلَ وَقْتِ نَحْيَةٍ
بِشَقْفَةٍ يَنْ مِنْكَبِيهِ رِشَاؤُهَا فِي قَلْبِ قَلْبَةٍ

﴿ ٢٢ ﴾ — عَلِيُّ بْنُ مَهْدِيٍّ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مَهْدِيٍّ الْكِسْرِيُّ *

أَبُو الْحَسَنِ الْأَصْفَهَانِيُّ ، مُعَلِّمٌ وَلَدَ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيٍّ بْنِ يَحْيَى بْنِ
النَّجْمِ وَأَحَدُ رَوَاةِ الْعُلَمَاءِ النَّحْوِيِّينَ الشُّعْرَاءِ ، مَاتَ فِي أَيَّامِ بَذْرِ
الْمُعْتَصِدِيِّ عَلَى أَصْبَهَانَ . قَالَ حَمْزَةُ : عَلِيُّ بْنُ مَهْدِيٍّ الْكِسْرِيُّ
وَهُوَ ابْنُ أُخْتِ عَلِيٍّ بْنِ عَاصِمِ بْنِ الْحُرَيْسِ ، وَكَانَ مُتَّصِلًا بِبَذْرِ
الْمُعْتَصِدِيِّ ، وَفِي أَيَّامِهِ مَاتَ يَعْنِي أَيَّامُهُ عَلَى أَصْبَهَانَ ، وَكَانَ
قَدْ وَلِيَ أَصْبَهَانَ . سَنَةَ ثَلَاثٍ وَثَمَانِينَ وَمِائَتَيْنِ أَيَّامَ الْمُعْتَصِدِ إِلَى
إِلَى أَنْ وَلِيَ ابْنُهُ الْمَكْتَنِيُّ سَنَةَ تِسْعٍ وَثَمَانِينَ وَمِائَتَيْنِ ، قَالَ
ابْنُ أَبِي طَاهِرٍ : وَكَانَ الْكِسْرِيُّ أَدِيبًا ظَرِيفًا حَافِظًا رَآوِيَةً
شَاعِرًا عَالِمًا بِكِتَابِ الْعَيْنِ خَاصَّةً ، وَكَانَ يُدَوِّبُ هَارُونَ بْنَ
عَلِيٍّ بْنِ يَحْيَى النَّدِيمِ ، وَأَنْصَلَ بِأَبِي النَّجْمِ الْمُعْتَصِدِيٍّ مَوْلَى

علي بن مهدي
الكسروي

الْمُعْتَمِدِ وَتُوفِّي فِي خِلَافَتِهِ، وَذَكَرَهُ الْمَرْزُبَانِيُّ فَقَالَ: حَدَّثَنِي عَلَى
ابْنُ هَارُونَ عَنْ أَبِيهِ وَعَمِّهِ قَالَا: كَانَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ يُحْيَى بْنِ
الْمُنْجَمِ جَالِسًا يَوْمًا وَبِحَضْرَتِهِ مَنْ لَا يَخْلُو مَجْلِسُهُ مِنْهُ مِنَ
الشُّعْرَاءِ كَأَحْمَدَ بْنِ أَبِي طَاهِرٍ، وَأَحْمَدَ بْنِ أَبِي قَتَنِ، وَأَبِي عَلِيٍّ
الْبَصِيرِ، وَأَبِي هِفَانَ الْمِهْرَمِيِّ وَالْهَدَادِيِّ، وَهُوَ ابْنُ عَمِّ أَيْ أَبِي
هِفَانَ، وَابْنِ الْعَلَّافِ، وَأَبِي الطَّرِيفِ، وَأَحْمَدَ بْنِ أَبِي كَامِلٍ
خَالَ وَلَدِ أَبِي الْحَسَنِ، وَعَلِيُّ بْنُ مَهْدِيٍّ الْكِسْرَوِيُّ وَكَانَ مُعَلِّمَ
وَلَدِهِ، فَأَنشَدَ الْجَمَاعَةُ يَتَنَادَوْنَ أَنَّهُ مَرَّ بِهِ مُفْرَدًا فَاسْتَحْسَنَهُ
وَأَحَبَّ أَنْ يُضَافَ إِلَيْهِ بَيْتٌ آخَرُ يَصِلُ مَعْنَاهُ وَيَزِيدُ فِي
الِإِمْتِنَاعِ بِهِ وَهُوَ:

لَيْمَنَكَ أَنِّي لَمْ أَجِدْكَ عَائِبًا سِوَى حَاسِدٍ وَالْحَاسِدُونَ كَثِيرٌ
فَبَدَّرَهُ عَلِيُّ بْنُ مَهْدِيٍّ مِنْ بَيْنِ الْجَمَاعَةِ وَقَالَ:
وَلَيْتَكَ مِثْلُ الْغَيْثِ أَمَّا وَقُوعُهُ

يَخْصِبُ وَأَمَّا مَاؤُهُ فَيَطْهَرُ

فَاسْتَحْسَنَهُ أَبُو الْحَسَنِ وَصَنَّهُ إِلَى الْبَيْتِ الْأَوَّلِ، وَكَانَ
أَبُو الْعَبَّاسِ بْنُ حَمْدُونَ حَاضِرًا فَقَالَ لَهُ: الصَّنْعَةُ فِيهِمَا عَلَيْكَ،
فَطَلَبَ عُودًا وَأَقْرَدَ فَصَنَعَ فِيهِ رَمْلَهُ الْمَشْهُورَ. وَحَدَّثَ عَنْ

الصولي قال: كتب عبد الله بن المعتز إلى علي بن مهدي
الأصبهاني:

وما نازح بالصين أذني محله
يقصر عنه كل ماش وطائر
مخاليئ من كل ذكر فلم تكذ
تصوره للقلب أيدي الخواطر
بأبعد عندي من أناس وإن دنوا
وما البعد إلا مثل طول النهار
ويشغل عني القصف والراح بعضهم
مباركها أو تمسها كمبارك
إذا طار بين العود والنأي طيرة
فليس لإخوان الصفاء بداكر
قال: فأجابه علي بن مهدي:
أياسيدي عفواً وحسن إقالة
فلم يحو أقطار الملا مثل غافر
لعمري لو أن الصين أذني محلي
لما كنت إلا غائباً مثل حاضري

تَنَانِي لَكُمْ عُمْرِي وَمَخَضُ مَوَدَّتِي
تَوَثَّرُ آثَارُ الْغِيُوثِ الْبَوَاكِرِ
قَوَالِهِ مَا اسْتَبْهَجْتُ بِفَدَاكَ مَجْلِسِ
وَلَا بَقِيَتْ لَدَانُهُ فِي صَمَائِرِي :
وَلَسْتُ كَمَنْ يُنْسِيهِ ^(١) أَهْلَ صَفَائِهِ
سَمَاعُ الْحَسَنِ وَأَصْطِحَابُ الْمَزَاهِرِ
وَكَيفَ تَنَامِي سَيِّدِي ثَنَاؤُهُ
مَنْوُطٌ بِأَحْشَائِي وَسَمْعِي وَنَاطِرِي
وَحَدَّثَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَحْيَى الْعَسْكَرِيِّ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ
سَعِيدٍ الدَّمَشَقِيِّ قَالَ : كَتَبَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُعْتَزِّ إِلَى عَلِيِّ بْنِ مَهْدِيٍّ
الْكِسْرِيِّ :
يَا بَاخِلًا بِكِتَابِهِ وَرَسُولِهِ أَرَدْتُ تَجْعَلُ فِي الْفِرَاقِ فِرَاقًا ؟
إِنَّ الْعُمُودَ تَمُوتُ إِنْ لَمْ تُنْجِهَا وَالنَّأْيُ يُحْدِثُ لِلْفَنَى إِخْلَاقًا
قَالَ : فَكَتَبَ إِلَيْهِ عَلِيُّ بْنُ مَهْدِيٍّ :
لَا وَاللَّيِّ أَنْتَ أَسْنَى مِنْ أُجُودِهِ
عِنْدِي وَأَوْفَاؤُكُمْ عَهْدًا وَمِيثَاقًا

مَا حُلْتُ عَنْ خَيْرٍ مَا قَدْ كُنْتُ تَعَهُدُهُ
وَلَا تَبَدَّلْتُ بَعْدَ النَّاسِ أَخْلَافًا
وَحَدَّثَ عَنْ عَلِيٍّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَزِّ قَالَ : كَتَبَ إِلَى
عَلِيِّ بْنِ مَهْدِيٍّ الْكِسْرَوِيِّ فِي يَوْمٍ مَهْرَجَانٍ :
نَعِمْتَ بِمَا تَهْوَى وَنِلْتَ الَّذِي تَرْضَى
وَلَقِيتَ مَا تَرْضَى وَوَقِيتَ مَا تَخْشَى
وَلَسْتُ بِمَا أَتَى مِنْ الْخَيْرِ كُلِّهِ
أَسْرًا ، وَأَحْطَى سَيْدِي بِالَّذِي تَلَقَّى ^(١)
وَيَعْلَمُ عَلَامَ الْخَفِيَّاتِ أَنِّي أَعِدُّكَ ذُخْرًا لِلْمَمَاتِ وَالْمَحِيَا
وَأَنِّي لَوْ أَهْدَى عَلَى قَدَرِ نَبِيِّ
لَكَانَ الَّذِي أَهْدِيهِ حَطًى مِنَ الدُّنْيَا
وَحَدَّثَ عَنِ الْعُسْكِرِيِّ عَنْ ابْنِ سَعِيدٍ الدَّمَشْقِيِّ قَالَ :
كَتَبَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُعْتَزِّ إِلَى عَلِيِّ بْنِ مَهْدِيٍّ :
أَبَا حَسَنِ أَنْتَ ابْنُ مَهْدِيٍّ فَارِسٍ
فَرَفَقًا بِنَا لَسْتَ ابْنُ مَهْدِيٍّ هَاشِمٍ

(١) يريد لا أسر بما أتى من الخير ، ولكنني أحطى بما تلقاه أنت
« عبد الحنان »

وَأَنْتَ أَخٌ فِي يَوْمٍ لَهْوٍ وَلَذَّةٍ
وَلَسْتُ أَخًا عِنْدَ الْأُمُورِ الْأَعَاطِمِ
فَأَجَابَهُ عَلِيٌّ :

أَيَا سَيِّدِي إِنْ أَبْنُ مَهْدِيٍّ فَارِسِي
فِدَائِي وَمَنْ يَهْوَى لِمَهْدِيٍّ هَائِسِي
بَلَوْتُ أَخًا فِي كُلِّ أَمْرٍ نَجْبِيٍّ وَلَمْ تَبْلُهُ عِنْدَ الْأُمُورِ الْأَعَاطِمِ
وَلِإِنَّكَ لَوْ تَبَيَّنْتَهُ لِمَلِيٍّ

لَأَنْسَاكَ صَوَلَاتِ الْأَسُودِ الضَّرَافِمِ
قَالَ : وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ دَاوُدَ : كَانَ عَلِيُّ بْنُ مَهْدِيٍّ يُؤَدِّبُ
وَهُوَ أَحَدُ الرُّوَاةِ لِلْأَخْبَارِ وَهُوَ الْقَائِلُ :

وَلَمَّا أَبَى أَنْ يَسْتَقِيمَ وَصَلَتْهُ عَلَى حَالَتِهِ مُكْرَهًا غَيْرَ طَائِعٍ
حِذَارًا عَلَيْهِ أَنْ يَمِيلَ بِوَدِّهِ
فَأُثِّلِي بِقَلْبِي . لَسْتُ عَنْهُ^(١) بِنَازِعٍ
فَأَصْبَحَ كَالظُّلْمَانِ يَهْرِيقُ مَاءَهُ

لِضَوْءِ سَرَابٍ فِي الْمَهَامِهِ لَا مَعَ
فَلَا الْمَاءُ أَتَقَى لِلْحَيَاةِ وَلَا أَنِّي عَلَى مَنَهْلٍ يُجْدِي عَلَيْهِ بِنَافِعٍ^(٢)

(١) الضمير لي : عنه يعود على قائل أبي (٢) بنافع متعلق بيجدي

وَلَهُ :

وَمُودَعٍ يَوْمَ الْفِرَاقِ بِلَحْظِهِ شَرِقٍ مِنَ الْمَبَرَّاتِ مَا يَبْكُكُمْ
مُنْقَلَبٍ نَحْوَ الْحَبِيبِ بِطَرْفِهِ لَا يَسْتَطِيعُ إِشَارَةً فَيُسَلِّمُ
نَطَقَ الضَّمِيرُ بِمَا أَرَادَا عَنْهُمَا

وَكَلَامُهُمَا بِمَا يُعَانِي مُفْعَمٌ

وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ مَهْدِيٍّ يَصِفُ الْمُودَ :

تَجْرِي أَنَا مِلْهَا عَلَى ذِي مَنْطِقٍ أَهْمَى بِصَبْرٍ
خَرَسٌ أَسَمٌ وَنَحْنُ مِنْ نَجْوَاهُ فِي دَهْرِ قَصِيرٍ
فَدَمٌ^(١) صَوْتُ لَيْسَ يَعْدُ نَرْفُ مَا الْقَبِيلُ مِنَ الدَّيْرِ
مَيْتٌ وَلَكِنْ الْأَكْفُ فَا تَذِيقُهُ طَعْمَ النَّشُورِ
وَكَأَنَّهُ فِي حَجْرِهَا^(٢) طِفْلٌ تَهْدَى حَجَرَ ظِلِرٍ^(٣)

يُورِي إِلَيْهِ بَنَانُهَا فَتُرِيكَ تَرْجَمَةَ الضَّمِيرِ
فَيَرِي النَّفُوسَ مُعَلَّقًا تِ مِنْهُ فِي بَمٍّ وَزِيرٍ
فَإِذَا لَوْتَ آذَانَهُ جَاَزَ الْأَنِينَ إِلَى الرَّفِيرِ

(١) الندم : المي (٢) كانت هذه الكلمة في الأصل : « في حجره »

(٣) الظير مسهل ظر : المرضع

قَالَتْ لَهُ : قُلْ مُطَرِّبًا وَعَظَمْتَكَ وَاعْظُمْتُ الْقَتِيرَ^(١)
 فَأَجَابَهَا مِنْ حِجْرِهَا وَعَلَّتْكَ أَبْهَةٌ الْكَبِيرِ^(٢)
 وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ : كِتَابُ الْخِصَالِ وَهُوَ بِمَجْمُوعٍ يَشْتَمِلُ
 عَلَى أَخْبَارٍ وَحِكَمٍ وَأَمْثَالٍ وَأَشْعَارٍ ، كِتَابُ مُنَاقَضَاتٍ مَنْ
 زَعَمَ أَنَّهُ لَا يَنْبَغِي أَنْ يَقْتَدِيَ^(٣) الْقَضَاءُ فِي مَطْلَمِهِمْ بِالْأَثْمَةِ
 الْخُلَفَاءَ ، وَقَدْ عَزَى هَذَا الْكِتَابُ إِلَى الْكِسْرَوِيِّ الْكَاتِبِ ،
 كِتَابُ الْأَعْيَادِ وَالنَّوَارِيزِ ، كِتَابُ مُرَاسَلَاتِ الْأَخْوَانِ
 وَمُحَاوَرَاتِ الْغِلَانِ

وَقَالَ الْكِسْرَوِيُّ فِي ضَرْطَةٍ وَهَبَ بْنِ سُلَيْمَانَ :
 إِنَّ وَهَبَ بْنَ سُلَيْمَانَ نَ بْنَ وَهَبِ بْنِ سَعِيدٍ
 حَمَلَ الضَّرْطَ إِلَى الرَّ دَى عَلَى ظَهْرِ الْبَرِيدِ
 فِي مُهِمَّاتٍ أُمُورٍ مِنْهُ بِالرَّكْضِ الشَّدِيدِ
 إِسْمُهُ يَنْطَلِقُ يَوْمَ الْحَفِّ سِرٍ بِالْأَمْرِ الرَّشِيدِ

(١) جملة بحكية ، تريد أطرب الناس بقولك وعظمتك ، وهي جملة دمايية يراد منها الدعاء للشخص بأن يتمتع بالتعبير : أى أول الشب (٢) أضف وعظمتك إلى وعظمتك يأتي البيت هكذا :

وعظمتك واعظة القتير *** وعظمتك أبهة الكبير

فالشر الأول حكاية لل الذى قبله ، والشر الثانى حكاية فأجابها الذى قبله .
 (٣) كانت فى هذا الأصل « يقتضى » وأصلحت كما فى فهرست ابن النديم .

« عبد الخالق »

لَمْ يُجِزْ فِي الْقَوْلِ فَاحْتَأَجَّ إِلَى دُبُرِ مُجِيزٍ
وَمِنْ كِتَابِ أَصْبَهَانَ : قَالَ هَارُونُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ يَحْيَى :
اجْتَمَعْنَا مَعَ أَبِي الْفَضْلِ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي طَاهِرٍ عِنْدَ عَلِيِّ بْنِ مَهْدِيٍّ ،
فَلَمَّا أَرَدْنَا الْإِنْصِرَافَ أَنْشَأَ أَبُو الْفَضْلِ يَقُولُ

لَوْلَا عَلِيٌّ بْنُ مَهْدِيٍّ وَخَلَّتْهُ
لَمَّا اهْتَدَيْنَا إِلَى ظَرْفٍ وَلَا أَدَبٍ
إِذَا سُقِيَ مُرَحَّعَ الْكَسَاكِ أَوْ هَمَّتَا
بِأَنَّ غُلَامَيْنَا خَيْرٌ مِنَ الْعَرَبِ

﴿ ٢٣ ﴾ — عَلِيُّ بْنُ نَصْرِ النَّصْرَانِيِّ يُعَرِّفُ بِابْنِ الطَّيِّبِ *

أَبُو الْحَسَنِ السَّكَاتِبِيُّ ، ذَكَرَهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ النَّدِيمُ
وَقَالَ : كَانَ أَدِيبًا مُصَنِّفًا مَاتَ فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَسَبْعِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ،
وَلَهُ عِدَّةُ كُتُبٍ قَالَ : وَكَانَ يُدَاكِرُنِي بِهَا وَأَحْسِبُهُ لَمْ يُتَمِّمْ
أَكْثَرَهَا ، فَمِنْ كُتُبِهِ : كِتَابُ الْبَرَاعَةِ ، كِتَابُ صُحْبَةِ السُّلْطَانِ
أَكْثَرُ مِنْ أَلْفٍ وَرَقَةٍ ، كِتَابُ إِصْلَاحِ الْأَخْلَاقِ نَحْوُ مِنْ أَلْفٍ
وَحَمْسِمِائَةٍ وَرَقَةٍ يَشْتَمِلُ عَلَى حِكْمٍ وَأَمْثَالٍ .

علي بن نصر
بالنصفاني

(٢٤) — علي بن نصر بن سليمان الزنبقي^(١) اللغوي *

أبو الحسن أحد الأدباء، رأيت بخطه كتاباً أدبية لغوية ونحوية فوجدته حسن الخط متقن الضبط، وكان مقامه بمصر ولعله من أهلها، قرئ عليه كتاب الممزر لأبي زيد الأنصاري يجامع مصر في سنة أربع وثمانين وثلاثمائة.

(٢٥) — علي بن نصر بن سعد بن محمد الكاتب *

أبو تراب، ولد بمكبراً ونشأ بها، ثم اتحد بعد أن بلغ إلى بغداد، وقرأ الأدب والنحو على ابن بزهم النحوي، ثم اتحد إلى البصرة وصار كاتباً لنقيب العلاليين بها، وأقام هناك مدة ثم رجع إلى بغداد في سنة تسع وأربعين، وأقام بالكرخ وولي الكتابة لنقيب العلاليين إلى أن مات، وكان من أهل الأدب والفضل، مولده في محرم سنة ثمان وعشرين وأربع مائة، وتوفي في جمادى الآخرة سنة ثمان عشرة

(١) يقول المؤلف في معجم البلدان إن زنبق : صقع بالبصرة على جانب الفرات ودجلة وأظن هنا لا يلتفت مع قوله : وكان مقامه بمصر ، ولكنه يقول : ولعله من أهلها . أقول : عمل القصة إلى زنبق كجعفر ، وهو دهن الياسين لسبب يتصل بهذا « عبد الخالق »

(*) ترجم له في كتاب أنباء الرواة

(*) راجع بنية الوعاة

وَحَمْسِيَّةٌ، وَأَبْنُهُ عَلِيُّ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ نَصْرِ بْنِ سَعْدٍ أَبُو الْحَسَنِ بْنُ
أَبِي ثَوَابٍ، وَكَانَ كَاتِبَ تَقِيبِ الطَّالِبِينَ أَيْضًا وَكَانَ شَاعِرًا،
وُلِدَ بِالْبَصْرَةِ سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَثَمَانِينَ وَأَرْبَعِينَ، وَمِنْ شِعْرِ أَبِي
ثَوَابٍ هَذَا:

حَالِي بِحَمْدِ اللَّهِ حَالٌ جَيِّدٌ لَكِنَّهُ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ عَاطِلٌ
مَا قُلْتُ لِلْأَيَّامِ قَوْلَ مُعَاتِبٍ وَالرِّزْقُ يَدْفَعُ رَاحِيَّ وَيُمَاطِلُ
إِلَّا وَقَالَتْ لِي مَقَالَةٌ وَأَعْظُ: أَلرِّزْقُ مَقْسُومٌ وَحَرِيصُكَ بَاطِلٌ

﴿ ٢٦ ﴾ — عَلِيُّ بْنُ نَصْرِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الصَّمَدِ الْفُنْدُورَجِيِّ *

أَبُو الْحَسَنِ الْأَسْفَرَايِينِيُّ، وَفُنْدُورَجُ قَرْيَةٌ بِنَوَاحِي نَيْسَابُورَ،
سَكَنَ إِسْفَرَايِينَ وَكُلُّهُ يَرْجِعُ إِلَى فَضْلٍ وَأَفْرِ وَمَعْرِفَةٍ
تَامَةٍ بِاللُّغَةِ وَالْأَدَبِ وَخَطِّهِ وَبَلَاغَةٍ، وَلَهُ شِعْرٌ مَلِيحٌ رَاقٍ
وَيَدُّهُ بَاسِطَةٌ فِي الْكِتَابَةِ وَالرِّسَالِ، وَرَدَّ بَعْدَ سَنَةِ ثَمَانٍ
وَعِشْرِينَ وَحَمْسِيَّةٍ، وَأَقَامَ بِهَا مَدَّةً وَأَقْتَبَسَ مِنْ فَضْلَائِهَا،
وَرَجَعَ إِلَى خُرَاسَانَ وَصَارَ يُنْشِئُ الْكُتُبَ عَنْ دِيَوَانِ الْوَزَارَةِ،
وَسُئِلَ عَنْ مَوْلِدِهِ فَقَالَ: وَلِدْتُ سَنَةَ تِسْعٍ وَثَمَانِينَ وَأَرْبَعِينَ
بِنَيْسَابُورَ.

علي بن نصر
الفندورجي

قَالَ السَّمْعَانِيُّ وَمَاتَ فِي حُدُودِ سَنَةِ ثَمَانِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ ،
وَمِنْ شِعْرِهِ :

فَحِيَّةٌ مَزْنٍ يُنْحِفُ الرُّوضَ مَحَرَّةٌ
بِصَوْبِ الْحَيَا فِي كُلِّ يَوْمٍ عَلَيْكُمْ
بِحَسْنِي مَعِيَ لَكِنَّ قَلْبِي أَكْرَمُوا
بِلُغْلُفِكُمْ مَتَوَاهُ فَهُوَ لَدَيْكُمْ
قَالَ السَّمْعَانِيُّ : أَنَشَدَنِي الْقَنْدُورَجِيُّ لِنَفْسِهِ :

سَقَى اللَّهُ فِي أَرْضٍ أَصْفَرَ آثِنَ عُصْبَتِي
فَمَا تَنْتَهَى الْعُلَيَّا إِلَّا إِلَيْهِمْ
وَجَرَبْتُ كُلَّ النَّاسِ بَعْدَ فِرَاقِهِمْ
فَمَا زِدْتُ إِلَّا فَرَطَ مَنْ عُلِينُمْ
قَالَ السَّمْعَانِيُّ : وَأَنَشَدَنِي لِنَفْسِهِ يَبْلُغُ إِمْلَاءً وَتَقْلَنُهُ مِنْ
خَطِّهِ :

قَدْ قَصَّ أَجْنَحَةَ الْوَفَاءِ وَطَارَ مِنْ
وَكْرِ الْوِدَادِ الْمَخْضِ وَالْإِخْلَاصِ
وَالْحُرِّ فِي شَبَكِ الْجَفَاءِ وَمَالَهُ
مِنْ أَمْرِ حَادِثَةٍ رَجَاهُ خَلَاصِ

كَانَ فِي آخِرِ جُزْءٍ بِحِطِّ السَّمْعَانِي مَاصُورَتُهُ لِكَاتِبِهِ
أَبِي الْحَسَنِ الْفُنْدُورِجِي :

حُمُّ الْحَبِيبُ وَأَذَاهُ السَّقَامُ وَلَمْ
أَمُتْ كَمَا شَاءَ سُلْطَانُ الْهَوَى حُزْنًا
بِأَيِّ عَيْنٍ إِذَا مَا الْوَصْلُ يَجْمَعُنَا

بِالطَّالِعِ السَّعْدِ أَلْقَى وَجْهَهُ الْحُسْنَا ؟
وَالْجَفْنُ مِنِّي دَامَ لَا يُصَافِحُ - إِذْ

نَاغَى الْكَرَى فِي الدُّجَى جَفَنَ الْوَرَى - الْوَسْنَا (١)
وَكَاذَ عَنْ بَدَنِي يَنْسَلُ رُوحِي إِذْ

مَسَّ الْأَذَى مِنْهُ تِلْكَ الرُّوحَ وَالْبَدَنَا
وَلَهُ أَيْضًا فِي الْمَعْنَى ثَقَلَتْهُ مِنْ خَطِّهِ :

حُمُّ الْحَبِيبُ وَمَا حُمُّ أَنْفِصَالِي عَنْ
رُوحٍ وَعَنْ بَدَنٍ يَحِينَا بِذِكْرَاهُ

بِأَيِّ وَجْهِ إِذَا مَا الْوَصْلُ يَجْمَعُنَا
وَمُقَلَّةٌ أَتَلَقَّاهُ وَأَلْقَاهُ ؟

(١) - الوسن بفعول يصفح ، يريد أن جفني دام لا يصفح الوسن في الوقت
الذي يناغي الكرى جفون الناس . « عبد الحائق »

وَقَرَأْتُ بِحِطِّ أَبِي سَعْدٍ ، سَمِعْتُ عَلِيَّ بْنَ نَصْرِ النَّيْسَابُورِيَّ
مُذَاكَرَةً يَمْزُو يَقُولُ : كُنْتُ بِبَعْدَادَ فَرَأَيْتُ أَهْلَهَا تَسْتَحْسِنُ
هَذِهِ الْأَنْبِيَاءَ الَّتِي لِأَبِي إِسْمَاعِيلَ الْمُنْشِي :

ذَكَرْتُكُمْ عِنْدَ الزُّلَالِ عَلَى الظَّمَا

فَلَمْ أَتَنْفِغْ مِنْ بَرْدِهِ بِلَالٍ

فَأَنْشَأْتُ قَصِيدَةً فِي قَبِيبِ النُّقْبَاءِ أَبِي الْقَاسِمِ عَلِيِّ بْنِ
طَرَادٍ الزُّبَيْنِيِّ عَلَى هَذَا الرَّوْيِ أَوَّلُهَا :

خَلِيلِي زُمْتُ^(١) لِلرَّحِيلِ جِمَالِي

فَقَدْ ضَاقَ فِي أَرْضِ الْعِرَاقِ جِمَالِي

وَقُودًا عِتَافًا كَالْأَهْلَةِ ، إِنَّمَا

دِيَارُ النَّدَى وَالْمَكْرُمَاتِ حَوَالِي^(٢)

وَنِمَا أَوْجِبَتْ بَعْدَادُ حَقِّي وَغَادَرَتْ

بَلَابِلَ بَعْدَ الطَّاعِنِينَ بِبَالِي^(٣)

(١) زمت الجلال الرحيل : خطمت وهيئت (٢) فودا جمع فوداء : النوق ،

وفي البيت نصر يقول فيه : إن ديار الندى والكرم حوالى العراق لا فيها

(٣) يقول : إنما ارتفعت لأن بغداد لم تف بحقى ، وترك ببلابل وواسوس

في خاطري بعد رحيل الطاعنين . « عبد الحائق »

﴿ ٢٧ - عَلِيُّ بْنُ وَصِيفٍ الْمَلَقَبُ بِمُشْكَنَانَجَةِ الْكَاتِبِ * ﴾
 مِنْ أَهْلِ بَغْدَادَ ، وَكَانَ أَكْثَرَ مُقَامِهِ بِالرَّقَّةِ ثُمَّ انْتَقَلَ إِلَى
 الْمَوْصِلِ وَكَانَ مِنَ الْبُلَغَاءِ ، وَأَلْفَ عِدَّةَ كُتُبٍ وَنَحَلَهَا عَبْدَانُ
 صَاحِبَ الْإِسْمَاعِيلِيَّةِ ، قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَقَ النَّدِيمُ : وَكَانَ لِي
 صَدِيقًا وَأَنْيسًا وَمَاتَ بِالْمَوْصِلِ ، وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ : كِتَابُ
 الْإِفْصَاحِ وَالتَّنْقِيفِ فِي الْخَرَاجِ وَرُسُومِهِ

علي بن
وصيف
الكاتب

﴿ ٢٨ - عَلِيُّ بْنُ هَبَةَ اللَّهِ بْنِ مَأْكُولَا * ﴾

هُوَ عَلِيُّ بْنُ هَبَةَ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ عَلْكَانَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ
 دُلْفِ بْنِ أَبِي دُلْفِ الْقَاسِمِ بْنِ عَيْسَى بْنِ إِدْرِيسَ بْنِ مَعْقِلِ بْنِ
 عَمْرٍو بْنِ شَيْخِ بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ خَزَاعِيٍّ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ دُلْفِ
 ابْنِ جُشَمَ بْنِ قَيْسِ بْنِ سَعْدِ بْنِ هِجَلِ بْنِ جُلَيْمِ بْنِ صَعْبِ بْنِ عَلِيٍّ
 ابْنِ بَكْرِ بْنِ وَائِلِ بْنِ قَاسِطِ بْنِ هَبْتِ بْنِ أَفْصَى بْنِ دُعْمَى بْنِ
 جَدِيلَةَ بْنِ أَسَدِ بْنِ رَيْعَةَ بْنِ زَارِ بْنِ مَعْدَنْ بْنِ عَدْنَانَ ، أَبُو نَصْرِ
 الْمَعْرُوفُ بِابْنِ مَأْكُولَا ، وَهُوَ ابْنُ الْوَزِيرِ أَبِي الْقَاسِمِ هَبَةَ اللَّهِ

علي بن
هبة الله
ابن مأكولا

(*) لم نثر على من ترجم له سوى يافوت

(*) ترجم له كذلك في وفيات الأعيان لابن خلكان ج ١ أول ، وترجم له كذلك

أيضا في تاريخ آداب اللغة العربية ج ٣ وترجم له في شذرات الذهب ج ١٢

أَبْنِ مَأْكُولَا وَزَيْرِ جَلَالِ الدَّوْلَةِ بْنِ بُوَيْهِ ، وَكَانَ عَمُّهُ
 أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحَسَنُ بْنُ جَعْفَرٍ ، فَاضِي الْقَضَاةِ بَعْدَادَ الْخَافِظُ
 — أَصْلُهُ مِنْ جَرْبَادَقَانَ بَلَدَةٍ بَيْنَ هَمْدَانَ وَأَصْفَهَانَ — يُلقَّبُ
 بِالْأَمِيرِ مِنْ بَيْتِ الْوَزَارَةِ وَالْقَضَاءِ وَالرَّيَاسَةِ الْقَدِيمَةِ ، كَانَ لِيَبِيَا
 عَارِفًا عَالِمًا ، تَرَشَّحَ لِلْحِفْظِ حَتَّى كَانَ يُقَالُ لَهُ الْخَطِيبُ الثَّانِي .
 قَالَ أَبُو الْجَوَازِي : سَمِعْتُ شَيْخَنَا عَبْدَ الْوَهَّابِ يَقْدَحُ فِي
 دِينِهِ وَيَقُولُ : الْعِلْمُ بِمُتَنَاجٍ إِلَى دِينٍ . صَنَّفَ كِتَابَ الْمُخْتَلَفِ
 وَالْمُؤْتَلَفِ ، جَمَعَ فِيهِ بَيْنَ كُتُبِ الدَّارِ فُطْنِي وَعَبْدِ الْغَنِيِّ
 وَالْخَطِيبِ ، وَزَادَ عَلَيْهِمْ زِيَادَاتٍ كَثِيرَةً ، وَكَانَ مُخَوِّيًا مُجُودًا ،
 وَمُشَاعِرًا مُبْرَزًا ، جَزَلَ الشَّعْرَ فَصِيحَ الْكَلَامِ صَحِيحَ النُّقْلِ ،
 مَا كَانَ فِي الْبَغْدَادِيِّينَ فِي زَمَانِهِ مِثْلُهُ ، سَمِعَ أَبَا طَالِبِ بْنِ
 غَيْلَانَ ، وَأَبَا بَكْرَ بْنَ بُشْرَانَ ، وَأَبَا الْقَاسِمِ بْنَ شَاهِينَ ،
 وَأَبَا الْعَلِيِّ الطُّبْرِيَّ ، وَمَسَافَرَ إِلَى الشَّامِ وَالسَّوَادِ وَدِيَارِ
 مِصْرَ ، وَالْجُزَيْرَةِ وَالثُّغُورِ وَالْجِبَالِ ، وَدَخَلَ بِلَادَ خُرَّاسَانَ
 وَمَا وَرَاءَ النَّهْرِ ، وَطَافَ فِي الدُّنْيَا وَجَوْلَ فِي الْأَفَاقِ .

قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ طَاهِرٍ الْقُدْسِيِّ : سَمِعْتُ أَبَا إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ
 ابْنَ سَعِيدِ الْحَبَالِ الْمِصْرِيَّ يَقْدَحُ ابْنَ مَأْكُولَا وَيُنْفِي عَلَيْهِ

وَيَقُولُ: دَخَلَ مِصْرَ فِي زِيِّ الْكِتَبَةِ فَلَمْ تَرْفَعْ^(١) لَهُ رَأْسًا، فَلَمَّا عَرَفْنَاهُ كَانَ مِنَ الْعُلَمَاءِ بِهَذَا الشَّانِ، وَرَجَعَ إِلَى بَغْدَادَ فَأَقَامَ بِهَا، ثُمَّ خَرَجَ إِلَى خُوزِسْتَانَ فَقُتِلَ هُنَاكَ. كَانَ فِي صُحْبَتِهِ جَمَاعَةٌ مِنْ مَمَالِكِهِ الْأَتْرَاكِ.

قَالَ ابْنُ نَاصِرٍ: قُتِلَ أَبُو نَصْرِ بْنِ مَأْكُولًا بِالْأَهْوَازِ مِنْ نَوَاحِي خُوزِسْتَانَ، إِمَّا فِي سَنَةِ سِتٍّ أَوْ سَبْعٍ، وَقَالَ ابْنُ الْجَوْزِيِّ: فِي سَنَةِ خَمْسٍ وَثَمَانِينَ وَأَرْبَعِائَةٍ، وَمَوْلَدُهُ بِمَكْبَرَةٍ فِي شَعْبَانَ مِنْ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَعِشْرِينَ وَأَرْبَعِائَةٍ، وَمِنْ مُسْتَحْسِنِ شِعْرِهِ فِي التَّجْنِيسِ:

وَلَمَّا تَفَرَّقْنَا تَبَاكَتْ قُلُوبُنَا

فَمِمْسِكٌ دَمْعٌ عِنْدَ ذَلِكَ كَسَاكِه

فَيَا نَفْسِي الْحُرَى الْبَسِي ثَوْبَ حَسْرَةٍ

فِرَاقُ الَّذِي هَوَيْنَهُ قَدْ كَسَاكِ بِهِ

وَمِنْهُ:

تَرَى زَمَنِي يُدْفِي سُلَيْمِي فَنَلْتَقِي؟

وَرَجَعَ بِالشُّكُوفِ الْحَدِيثِ الْمُنَاهِبِ^(٢)

(١) لم ترفع له رأساً: لم تلبس به ولم تفرقه التفاتاً (٢) المناهب: المتناول

وَهَيْهَاتَ مَا بَعْدَ الَّذِي قَدْ طَلَبْتَهُ

وَمَنْ غَايَرَ الْأَيَّامُ كَانَ الْمُنَاهِبَا^(١)

وَمِنْهُ :

فَوَازُ مَا يُفِيقُ مِنَ النَّصَابِي أَطَاعَ غَرَامَهُ وَعَصَى النَّوَاهِي
وَقَالُوا : لَوْ تَصَبَّرَ كَانَ يَسْلُو

وَهَلْ صَبَرْتُ يُسَاعِدُ وَالنَّوَاهِي^(٢) ؟

وَمِنْهُ :

أَلَيْسَ وَقُوفُنَا بِدِيَارِ هِنْدٍ
وَقَدْ رَحَلَ الْقَطِينُ مِنَ الدَّوَاهِي ؟
وَهِنْدٌ قَدْ غَدَّتْ دَا لِقَلْبِي

إِذَا صَدَّتْ وَلَكِنَّ الدَّوَاهِي^(٣)

وَمِنْهُ :

وَهَيْجَ أَشْوَاقِي وَمَا كُنْتُ سَالِيَا

يَبْتَزِينَ بَرْقٍ مِنْ ذُرَى الْغُورِ أَوْ مَضَا^(٤)

(١) المناهبا كلتان : التي ، وهباء ، فهو يريد : كانت للى هباء لأن الذي تمجور عليه
الأيام وتجاربه لا تكون مناه إلا هباء (٢) النواهي كلتان : النوى ، وهي ، يريد
لا يساعده الصبر ، والنوى هي ما هي (٣) كذلك الدواهي كلتان : الدواء ، وهي ،
يريد أن يقول : هي الدواء قلبي مع أنها أصل الدواء . (٤) أى لمج « عبد الحق »

ذَكَرْتُ بِهِ عَيْشَ التَّصَابِي وَطَيْبُهُ
وَلَسْتُ بِنَاسِيهِ وَإِنْ عَادَ أَوْ مَضَى ^(١)
وَمِنْ شِعْرِهِ :

هَلَمَّنِي بِهَجْرَهَا الصَّبْرَ عَنْهَا فِي مَشْكُورَةٍ عَلَى التَّقْيِيعِ
وَأَرَادَتْ بِذَلِكَ قُبْحَ صَنِيعٍ فَعَلَّتْهُ فَكَانَ عَيْنَ الْمَلِيعِ
أَنْشَدَنِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدٍ بْنُ الدَّيْنِيِّ قَالَ :
أَنْشَدَنَا هُمُورُ بْنُ طَبْرَزَادَ قَالَ : أَنْشَدَنِي أَبُو الْحُسَيْنِ عَلِيُّ بْنُ
هَبَةَ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ السَّلَامِ قَالَ : أَنْشَدَنَا الْأَمِيرُ أَبُو نَصْرِ عَلِيُّ بْنُ
هَبَةَ اللَّهِ لِنَفْسِهِ :

غَوْضٌ ^(٢) خِيَامَكَ عَنْ أَرْضٍ تَهَانُ بِهَا
وَجَانِبِ الدَّلِّ إِنْ الدَّلُّ مُجْتَنَبُ
وَأَرْحَلَ إِذَا كَانَتْ الْأَوْطَانُ مَنَقَصَةً
فَالْمَنْدَلُ ^(٣) الرُّطْبُ فِي أَوْطَانِهِ الْحَطَبُ
قَرَأْتُ بِحِطِّ أَبِي سَعِيدٍ : أَنْبَأْنَا أَبُو نَصْرِ يَحْيَى بْنُ خَلْفٍ
الْخَلْقَانِي : أَنْبَأْنَا أَبُو ثَابِتٍ بَنْجِيرُ بْنُ عَلِيٍّ : أَنْبَأْنَا أَبُو نَصْرِ

(١) أى ذهب ، ول هذا البيت وما قبله من الجنس مالا ينفى (٢) أى هم

(٣) المندل : العود الطيب الرائحة

أَبْنُ مَاكُولَا الْخَافِظُ : أَنشَدَنَا أَبُو الْفَرَجِ هِبَةُ اللَّهِ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ
مُحَمَّدٍ الْعَسْقَلَانِيُّ بِهَا : أَنشَدَنَا أَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ
أَبِي النَّاسِ الْعَسْقَلَانِيُّ فِي صُورَتَيْنِ كَانَتَا عَلَى كَنِيسَةٍ تُعْرَفُ
بِكَنِيسَةِ ابْنِ مَرْيَمَ عَلَى شَرْقِ مَعْلِيهَا ، وَالْكَنِيسَةُ عِنْدَ بَابِ
الصُّوَارِفِ بِعَسْقَلَانَ :

لَوْ ذُقْنَا طَعْمَ الْعِنَاكِ لَنَافَعَتَ^(١)

شَخَصَيْكُمَا الدُّنْيَا بَوْشَكَ فِرَاقِ
لَمْ تُنْفِلِ الْأَيَّامَ حَالَكُمَا بِهَا عَمْدًا لَتَرْفِيهِ وَلَا لِشَفَاقِ
بَلْ لِلْأُمُورِ نِهَآيَةٌ عَلِقَتْ بِهَا
حُجِرَتْ أَوَامِرُهَا عَنِ الطَّرَاقِ
فَإِذَا انْقَضَتْ أَيَّامُهَا عَادَتْ لَهَا
تِلْكَ الْوَفَاقَةُ أَصْنِيقُ الْأَطْوَاقِ
وَكَا نَنِي بِالْذَّهْرِ فَذَ أَجْرَا كَمَا

كَبْنِيهِ تَفْرِيقًا بِغَيْرِ تَلَاقِ
قَالَ : فَمَا مَضَى لِهَذَا الشَّعْرِ إِلَّا سَنَةٌ أَوْ نَحْوُهَا حَتَّى أَمَرَ
الْحَاكِمُ بِهِنِ الْكِنَائِسِ فَهَدَّمَتْ ، وَهَدَّمَتْ هَذِهِ الْكَنِيسَةُ

وَأَزِيلَ الشَّخْصَانِ ، فَأَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ أَيْبَاتًا فِي ذَلِكَ يَوْمَيْهِمَا بِهَا :
طُوبًا كَمَا مِنْ دُمَيْتَيْنِ تَعَاتَقَا وَتَفَرَّقَا مِنْ بَعْدِ طُولِ عِنَاقٍ
طَالَ أَعْتِنَاهُمَا فَمَا نَعِمًا بِهِ

وَكَذَلِكَ مَا أَلِمَّا لَوْشِكِ فِرَاقٍ
أَجْرَهُمَا الدُّنْيَا بِهَا إِذْ مَثَلَتْ بِمَنَابَةِ الْأَوْلَادِ فِي الْإِشْفَاقِ
صَانَتُهُمَا عَنْ كُلِّ طَارِقٍ حَادِثٍ

عِنْدَ الْغُرُوبِ وَمُبْتَدَأِ الْإِشْرَاقِ
حَتَّى إِذَا بَلَغْنَا نِهَآيَةَ مَوْعِدٍ قُلْتُ عِنَاقَهُمَا عَنْ الْأَعْنَاقِ
وَحَمَتِ رُسُومُهُمَا كَانَ لَمْ تَمَثَّلَا

لِلنَّاطِرِينَ مَرَامِي^(١) الْأَحْضَادِ
حَسْبِي مِنَ الْأَيَّامِ مَعْرِفَتِي بِهَا

وَتَصَرَّفُ الْخِدْنَانِ فِي الْآفَاقِ
قَالَ شُجَاعُ بْنُ فَارِسٍ الدُّهْلِيُّ : أَنْشَدَنِي الْأَمِيرُ أَبُو نَعْرِ عَمْرٍو بْنُ
هَبَةَ اللَّهِ بْنِ مَاكُولَا الْحَافِظُ لِنَفْسِهِ :

(١) جمع مرمى ، اسم مكان ، أى كأن لم تمثل للناطرين هدد امتداد
نظر الحديق

طَالَمَا ظَالِمًا تَجَنَّى بِحُبِّي عَادَ عَادٍ عَنْ فَتْنَةٍ عَنْ فِيهِ^(١)
 قَالَ قَالَ فَأَتَرُكَ فَأَبْرُكَ هَجَرٍ هَجَرٌ حَبٌّ خَبٌّ نَبِيٍّ بِتِيهِ
 صَادَ صَادًا عَلَا^(٢) عَلَا مَا حَلَا مَا خَلَا مِنْ بَلِيَّةٍ مِنْ يَلِيهِ

(١) من أنواع البديع الجناس ، وله أنواع كثيرة تفتن فيها المتأخرون ، وأنت ترى أن ابن مأكولا مولع بالجناس إلى حد كبير ، وقد مر عليك طرف منه ، وهذا ضرب آخر عهد إليه اسمه الجناس الحظي أو المضارع ، وهو تنابه اللفظين في الصورة الحرفية بخلاف مثلا يجناس جال من الجلال ، وقال الفيل ، يجناس قال اسم الفاعل من على وهكذا ، وترى في البيت الأول جناسا بين ظالما مع طالما ، وتجنى مع بجى ، وعاد مع عاد ، ومن فته مع عن فيه ، وفي البيت الثاني بين قال مع قال ، وفاترك مع فأبرك ، وحب مع خب ، ونبيه مع بتيه ، وفي الثالث صاد مع صادا وعلا مع علا ، ومأحلا مع ماخلا ، ومن بلية مع من يليه . ومعنى البيت الأول : طالما تجنى بسبب الحب ظالما لى ، ثم قال : استثناء ممتد على فيه من فته فمن الأولى بمعنى من ، والثانية بمعنى على ، واللفظ : الضرب من التفتن في التجنى فعاد . بمعنى استثناء ، وعاد فاعل من هذا عليه ، والبيت الثاني معناه حدثني من كلامه فقال : اترك مثل هذا الحب فإن الترك أبرك ما يكون لحب خداع يعرف كيف يتيه على حبيبه ، ثم قال في البيت الثالث : صاد الحبيب صادا : أى أيما متكبرا علا علوا ، ثم قال : علا مأحلا : أى على أى وجه حل له الصيد ولكن من ولى عليه هذا المحبوب لا يخلو من بلية تصيبه ، وبسبب ، فأظنك متى على أن هذا الضرب من القول على قدر كبير من السخف المتوى ، وأنه ليسوع للره أن يسهو نوطا من الهديان الشرى ، فإن فيه تكلفا كبيرا ضاع معه المعنى الذى يلبى أن يماثقه الشاعر (٢) خلا بمعنى ارتفع ، وعلى الثانية حرف جر دخلت على ما الاستهامية خلقت ألقها وبعيت الميم فألقى بها همزة أحلا حتى يجناس بينها وبين ما الداخلة على الفيل الذى هو خلا جناسا خطيا ، وهذا أيضا ضرب من السبل الغريب ، فاحفظ أن المرأة من كلمة متصل بحرف قبلها إلا فى يائها وبأهل على تحكم في هذا ، فجاء ابن مأكولا بذلك . ويليه من ولى القوم : تولى عليهم ؟ « عبد الخالق »

قَالَ : وَأَنْشَدَنِي الْأَمِيرُ لِنَفْسِهِ فِي الشَّمْعَةِ :

أَقُولُ وَمَا لِي مُسْعِدٌ غَيْرُ شَمْعَةٍ

عَلَى طُولِ لَيْلِي مَا تُرِيدُ نَزْوَعًا

كَلَانًا نَحِيلُ ذُو أَصْفَرَارٍ مُعَذِّبُ

بِنَارٍ أَسَأَلْتُ مِنْ حَشَاءٍ نَجِيمًا ^(١)

أَلَا سَاعِدِي طُولَ لَيْلِكَ إِنَّنَا

سَنَفَنِي إِذَا جَاءَ الصَّبَاحُ جَمِيعًا

قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي نَعْرِ الْحَمِيدِيُّ : مَا رَأَيْتُ

أَبَا بَكْرٍ الْخَطِيبَ فِي شَيْءٍ إِلَّا وَأَحَالَني عَلَى الْكِتَابِ وَقَالَ

حَتَّى أَبْصِرُهُ ، وَمَا رَأَيْتُ الْأَمِيرَ أَبَا نَعْرِ عَلَى بَنِ هَبَةَ اللَّهِ بْنِ

مَا كُولَا فِي شَيْءٍ إِلَّا وَأَجَابَنِي حِفْظًا كَأَنَّهُ يَقْرَأُ مِنْ كِتَابٍ .

قَالَ : وَبَلَغَ أَبَا بَكْرٍ الْخَطِيبَ أَنَّ ابْنَ مَا كُولَا أَخَذَ عَلَيْهِ فِي

كِتَابِهِ التَّوَنُّفَ وَمَصَّنَفَ فِي ذَلِكَ تَصْنِيفًا ، وَحَضَرَ عِنْدَهُ ابْنُ

مَا كُولَا وَسَأَلَهُ الْخَطِيبُ عَنْ ذَلِكَ فَأَنْكَرَهُ وَلَمْ يُقْرِ بِهِ وَقَالَ :

تَتَسَبَّبُنِي النَّاسُ إِلَى مَا لَا أَحْسِنُهُ مِنَ الصَّنْعَةِ ، وَاجْتَهَدَ الشَّيْخُ

أَبُو بَكْرٍ أَنْ يَعْتَرِفَ بِذَلِكَ ، وَحَكَّى لَهُ مَا كَانَ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ بْنِ

(١) التجميع : الهم الغارب إلى السواد ، وقال الأسي : هو دم الجوف .

سَعِيدٍ فِي تَتَبُعِهِ أَوْ هَامَ الْحَاكِمِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ فِي كِتَابِ الْمَذْخَلِ،
وَحِكَايَاتٍ عِدَّةٍ مِنْ هَذَا الْمَعْنَى. قَالَ: أَرِنِي إِيَّاهُ، فَإِنْ يَكُنْ
صَوَابًا اسْتَفْذَنَهُ مِنْكَ وَلَا أَذْكُرُهُ إِلَّا عَنْكَ، فَأَصْرَّ عَلَى
الْإِنْكَارِ وَقَالَ: لَمْ يَخْطُرْ هَذَا بِيَالِي قَطُّ وَلَمْ أَبْلُغْ هَذِهِ الدَّرَجَةَ،
أَوْ كَمَا قَالَ.

فَلَمَّا مَاتَ الْخَطِيبُ أَظْهَرَ كِتَابَهُ، وَهُوَ الَّذِي سَمَّاهُ كِتَابَ
تَهْذِيبِ مُسْتَقَرِّ الْأَوْهَامِ عَلَى ذَوِي التَّمَنَّى وَالْأَحْلَامِ، أَبُو^(١) الْحَسَنِ
الذَّرَاقُطِيُّ، وَأَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ الْخَطِيبُ، وَهُوَ فِي عَشْرَةِ
أَجْزَاءٍ لَطَافٍ، وَلَهُ مِنَ التَّصَانِيفِ سِوَى مَا ذَكَرْنَاهُ: كِتَابُ
الْوُزَرَاءِ، كِتَابُ الْأَشْكَالِ فِي الْمُؤْتَلَفِ وَالْمُخْتَلَفِ.

﴿ ٢٩ ﴾ — عَلِيُّ بْنُ هَارُونَ بْنِ نَصْرِ الْقَرْمِيسِينِيِّ *

علي بن
هارون
القرميسيني

النُّحْوِيُّ أَبُو الْحَسَنِ. أَخَذَ عَنْ عَلِيِّ بْنِ سُلَيْمَانَ الْأَخْفَشِيِّ، وَأَخَذَ
عَنْ عَبْدِ السَّلَامِ الْبَصْرِيِّ، وَمَاتَ فِي سَنَةِ إِحْدَى وَسَبْعِينَ وَثَلَاثِينَ
فِي خِلَافَةِ الطَّائِعِ، وَمَوْلَدُهُ فِي سَنَةِ ثَمَانِينَ وَمِائَتَيْنِ.

(١) لعل هذا خير المحذوف يان لنوى الساجدة وهو خير على الطبع، ولو أُنْجِ

« عبد الحائقي »

قال أبي

(*) راجع بقية الوعاة

﴿ ٣٠ - عَلِيُّ بْنُ هَارُونَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ يَحْيَى بْنِ أَبِي مَنْصُورٍ * ﴾

المنجم أَبُو الْحَسَنِ . قَدْ ذَكَرْنَا أَبَاهُ هَارُونَ وَأَجْدَادَهُ
فِي مَوَاضِعِهِمْ مِنَ الْكِتَابِ . قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ النَّدِيمُ : رَأَيْنَاهُ
وَسَمِعْنَا مِنْهُ ، وَكَانَ رَاوِيَةً شَاعِرًا أَدِيبًا طَرِيفًا مُتَكَلِّمًا حَبْرًا ، نَادِمٌ
جَمَاعَةً مِنَ الْخُلَفَاءِ وَقَالَ لِي : مَوْلِدِي سَنَةَ سَبْعٍ وَسَبْعِينَ وَمِائَتَيْنِ .
وَقَالَ ثَابِتٌ : مَوْلِدُهُ فِي صَفْرِ سَنَةِ سِتٍّ وَسَبْعِينَ ، وَمَاتَ
سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَخَمْسِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ عَنْ سِتٍّ وَسَبْعِينَ سَنَةً ، وَلَهُ
مِنَ الْكُتُبِ : كِتَابُ النُّوُوزِ وَالْمَهْرَجَانِ ، كِتَابُ الرَّدِّ عَلَى
الْغَلِيلِ فِي الْعُرُوضِ ، كِتَابُ الرِّسَالَةِ فِي الْفُرْقِ يَنْ إِبْرَاهِيمَ
أَبْنِ الْمُهْدِي وَإِسْحَاقَ بْنِ الْمُوصِلِيِّ فِي الْغِنَاءِ ، كِتَابُ ابْتَدَأَ فِيهِ
بِنَسَبِ أَهْلِهِ عَمَلَهُ لِلْمُهَلِّيِّ الْوَزِيرِ وَلَمْ يَتِمَّ ، كِتَابُ اللَّفْظِ الْمُحِيطِ
بِبَعْضِ مَا لَفَظَ بِهِ اللَّفْظُ عَارِضَ بِهِ كِتَابُ أَبِي الْفَرَجِ
الْأَصْبَهَانِيِّ ، كِتَابُ الْفُرْقِ وَالْمَعْيَارِ يَنْ الْأَوْغَادِ وَالْأَحْرَارِ ،
كِتَابُ الْقَوَافِي عَمَلَهُ لِعَضُدِ الدَّوْلَةِ .

وَحَدَّثَ أَبُو الْقَاسِمِ إِسْمَاعِيلُ بْنُ عَبَّادٍ فِي كِتَابِ الرُّوُزِ نَافِحَةً
قَالَ فِيهِ : أَسْتَدْعَانِي الْأُسْتَاذُ أَبُو مُحَمَّدٍ فَخَضَرْتُ وَأَبْنَا الْمُنْجِمَ

على بن
هارون
المنجم

فِي مَجْلِسِهِ ، وَقَدْ أَعَدُّوا قَصِيدَتَيْنِ فِي مَدْحِهِ فَمَنَعَهُمَا مِنَ التَّشِيدِ
لَاخْضَرُهُ ، فَأَنشَدَا وَجُودًا بَعْدَ تَشْيِيبٍ كَبِيرٍ وَحَدِيثٍ طَوِيلٍ .
قَالَ الْمُؤَلِّفُ : « أَرَاهُ الْمُهَلِّبِ » كَانَ لِأَبِي الْحَسَنِ رَسْمٌ « أَخْشَى
تَكْذِيبَ سَيِّدِنَا إِنْ شَرَحْتُهُ ، وَعَنَابَهُ إِنْ طَوَّبْتُهُ ، وَلَآنَ أَحْصَلَ
عِنْدَهُ فِي صُورَةٍ مُزَيَّدٍ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ أَحْصَلَ عِنْدَهُ فِي رُتَبَةٍ
مُقَصَّرٍ » يَبْتَدِئُ فَيَقُولُ بَيْحَةً هَجِيئَةً بَعْدَ إِرسَالِ دُمُوعِهِ ،
وَيُزِيدُ الزُّفَرَاتِ فِي حَلْقِهِ وَأَسْتَدْعَاهُ مِنْ خَوْدِ غُلَامِهِ ، مِنْدِيلَ
عَبْرَاتِهِ ، وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَإِلَّا فَأَيَّمَانُ الْبَيْعَةِ تَلْزَمُهُ بِجِلْمَا وَحَرَامِهَا
وَطَلَاْفَهَا وَعِنَاقِهَا ، وَمَا يَنْقَلِبُ إِلَيْهِ حَرَامٌ ، وَعَيْبُهُ أَخْرَارٌ
لِيُوجِهُهُ اللَّهُ تَعَالَى إِنْ كَانَ هَذَا الشَّعْرُ فِي أَسْتِطَاعَةِ أَحَدٍ
مِنْهُ ، أَوْ اتَّفَقَ مِنْ عَهْدِ أَبِي دَاوُدَ الْإِيَادِيَّ إِلَى زَمَانِ ابْنِ
الرُّومِيِّ لِأَحَدٍ شَكْلُهُ ، بَلْ عَيْبُهُ أَنْ مَحَاسِنُهُ تَتَابَعَتْ ، وَبَدَائِعُهُ
تَرَادَفَتْ .

وَقَدْ كَانَ فِي الْحَقِّ أَنْ يَكُونَ كُلُّ يَتِّ مِنْهُ فِي دِيوَانٍ
يَحْمِلُهُ ، وَيَسُودُ بِهِ شَاعِرُهُ ثُمَّ يُلْشِدُ ، فَإِذَا بَلَغَ يَتَنَا يُعْجَبُ بِهِ
وَيَتَعَجَّبُ ^(١) مِنْهُ . وَقَالَ أَيُّهَا الْوَزِيرُ : مَنْ يَسْتَطِيعُ هَذَا إِلَّا عَبْدُكَ

(١) يعني أن أبا الحسن يعجب ويتعجب ويقول :

عَلِيُّ بْنُ هَارُونَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ يَحْيَى بْنِ أَبِي مَنْصُورٍ بْنِ الْمُنَجِّمِ جَلِيسُ
 الْخُلَفَاءِ، وَأَنْتَ الْوَزَرَاهُ ؟ ثُمَّ يُنْشِدُ الْإِمَامُ وَالْأَبُ بَعُوْدَهُ
 وَيَهْتَرُ لَهُ ، وَيَقُولُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ : أَسْتَوْدِعُهُ اللَّهَ وَلِيَّ عَهْدِي ،
 وَخَلِيفَتِي بَعْدِي ، وَلَوْ أَشْتَجَرَ أَتْنَانٍ مِنْ مِصْرَ وَخَرَّ اسَانُ لِمَا رَضِيتُ
 لِفَضْلِ مَا بَيْنَهُمَا سِوَاهُ ، أَمْتَعْنَا اللَّهَ بِهِ وَرَعَاهُ ، وَحَدِيثُهُ هَجِيبٌ .
 وَإِنْ أَسْتَوْفَيْتُهُ صَنَاعَ الْفَرَسِ الَّذِي قَصَدْتُهُ ، عَلَى أَنَّهُ أَيْدُ اللَّهِ
 مَوْلَانَا مِنْ سَعَةِ النَّفْسِ وَالْخُلُقِ ، وَوُفُورِ الْأَدَبِ وَالْفَضْلِ
 وَتَمَامِ الْمُرُوءَةِ وَالطَّرْفِ بِحَالِ أَهْجُزٍ عَنْ وَصْفِيهَا ، وَأَزِلُّ عَنْ
 جُمْلَتِهَا ، إِنَّهُ مَعَ كَثْرَةِ عِيَالِهِ وَأَخْتِلَالِ أَحْوَالِهِ ، طَلَبَ سَيْفُ
 الدَّوْلَةِ جَارِيَتَهُ الْمُغْنِيَةَ بِعِشْرِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ أَحْضَرَهَا صَاحِبُهُ
 فَاِمْتَنَعَ مِنْ يَبِيعَهَا وَأَعْتَقَهَا وَتَزَوَّجَهَا ، وَمِنْ شِعْرِ عَلِيٍّ بْنِ هَارُونَ
 وَكَتَبَ بِهَا إِلَى أَبِي الْحَسَنِ عَلِيٍّ بْنِ خَلْفٍ بْنِ طِيَابٍ :
 يَتَنِي وَيَنْ الدَّهْرَ فِيكَ عِتَابٌ سَيَطُولُ إِنْ لَمْ يَنْمَحْهُ الْإِعْتَابُ
 يَا غَائِبًا بِوَصَالِهِ وَكِتَابِيهِ هَلْ يُرْتَجَى مِنْ غَيْبَتِكَ إِيَابٌ ؟
 لَوْلَا التَّلَعُّلُ بِالرَّجَاءِ تَقَطَّعَتْ
 قَسٌّ عَلَيْكَ شِعَارُهَا الْإَوْصَابُ (١)

لَا يَأْسَ مِنْ رَوْحِ الْإِلَهِ فَرَمَّا
يَعْبِلُ الْقَطُوعُ وَيَحْضُرُ الْغِيَابُ
وَإِذَا ذَنُوتَ مُوَاصِلًا فَهُوَ الْمُنَى
سَعِدَ الْمُحِبُّ وَسَاعَدَ الْأَحْبَابُ
وَإِذَا نَأَيْتَ فَلَيْسَ لِي مُتَعَلِّلٌ
إِلَّا رَسُولٌ بِالرِّضَا وَكِتَابُ

وَحَدَّثَ أَبُو عَلِيٍّ الْمُحَسَّنُ بْنُ عَلِيٍّ التَّنُوخِيُّ الْقَاسِي فِي
نِشْوَارِ الْمُعَاصِرَةِ قَالَ : حَدَّثَنِي أَبُو الْفَتْحِ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنُ
هَارُونَ بْنِ الْمُنَجِّمِ قَالَ : حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ : كُنْتُ وَأَنَا صَبِيٌّ
لَا أُفِيمُ الرَّأْيَ فِي كَلَامِي وَأَجْعَلُهَا غِيثًا ، وَكَانَتْ سِنِي إِذْ ذَاكَ
أَرْبَعَ سِنِينَ ، أَقَلُّ أَوْ أَكْثَرُ ، فَدَخَلَ أَبُو طَالِبِ الْفَضْلِ بْنُ
سَلَمَةَ ، أَوْ أَبُو بَكْرٍ الدِّمَشْقِيُّ « شَكَأ أَبُو الْفَتْحِ » إِلَى أَبِي
وَأَنَا بِحَضْرَتِهِ ، فَتَكَلَّمْتُ بِشَيْءٍ فِيهِ رَأْيٌ فَلَنْغَتُ فِيهَا ، فَقَالَ لَهُ
الرَّجُلُ : يَا سَيِّدِي ، لِمَ تَدْعُ أَبَا الْحَسَنِ بِتَكْلُمٍ هَكَذَا ؟ فَقَالَ
لَهُ : مَا أَصْنَعُ وَهُوَ أَتَنُّ ؟ فَقَالَ لَهُ : « وَأَنَا أَسْمَعُ وَأُحْصِي
مَا جَرَى وَأَضْبِطُهُ » إِنَّ اللَّفْظَةَ لَا تَصِحُّ مَعَ سَلَامَةِ الْجَارِحَةِ ،
وَلِي تَمَاهِي عَادَةٌ سُوءَ تَسْبِيْقٍ إِلَى الصَّبِيِّ أَوَّلَ مَا يَتَكَلَّمُ لِجَمَلِهِ

بِتَحْقِيقِ الْأَلْفَاظِ وَتَمَاعِهِ شَيْئًا يَحْتَدِيهِ ، فَإِنَّ تَرْكَ عَلَى
مَا يَسْتَفْضِحُهُ مِنْ ذَلِكَ مَرْنٌ عَلَيْهِ ، فَصَارَ لَهُ طَبْعًا لَا يُمَكِّنُهُ
التَّحَوُّلُ عَنْهُ ، وَإِنْ أَخَذَ بِتَرْكِهِ فِي أَوَّلِ نَشْوِهِ اسْتَقَامَ لِسَانُهُ
وَرَأَى عَنْهُ ، وَأَنَا أُزِيلُ هَذَا عَنْ أَبِي الْحَسَنِ وَلَا أَرْضَى فِيهِ
بِتَرْكِكَ لَهُ عَلَيْهِ ، ثُمَّ قَالَ لِي : أَخْرِجْ لِسَانَكَ ، فَأَخْرَجْتُهُ
فَنَأَمَلُهُ وَقَالَ : الْجَارِحَةُ صَحِيحَةٌ ، قُلْ يَا بُنَى رَأَى ، وَأَجْعَلَ لِسَانَكَ
فِي سَقْفِ حَلْقِكَ ، فَفَعَلْتُ ذَلِكَ فَلَمْ تَسْتَوِ لِي ، فَمَا زَالَ يَرْفُقُ بِي
مَرَّةً وَيَخْشَنُ بِي أُخْرَى ، وَيَنْقُلُ لِسَانِي مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى
مَوْضِعٍ مِنْ فَمِي ، وَيَأْمُرُنِي أَنْ أَقُولَ الرَّأْيَ فِيهِ ، فَإِذَا لَمْ
يَسْتَوِ لِي قَلَّ لِسَانِي إِلَى مَوْضِعٍ آخَرَ دَفَعَاتٍ كَثِيرَةٍ فِي زَمَانٍ
طَوِيلٍ حَتَّى قُلْتُ رَأَى صَحِيحَةً فِي بَعْضِ تِلْكَ الْمَوَاضِعِ ، وَطَالَ بَنِي
وَأَوْصَى مُعَلِّمِي بِإِزَالَتِي ذَلِكَ حَتَّى مَرَنَ لِسَانِي عَلَيْهِ ، وَذَهَبَتْ
عَنِّي اللَّثْمَةُ

وَمِنْ كِتَابِ الرُّوزِنَاخَةِ قَالَ الصَّاحِبُ : وَتَوَفَّرَتْ
عَلَيَّ عِشْرَةٌ فَضْلَاهُ الْبَلَدِ ، فَأَوَّلُ مَنْ كَارَتْنِي ^(١) أَوْلَادُ
الْمَنْجَمِ لِفَضْلِ أَبِي الْحَسَنِ عَلَيَّ بْنِ هَارُوتٍ وَغَزَارَتِهِ ،

وَأَسْتَكْتَارِي مِنْ رِوَايَتِهِ وَطِيبِ سَمَاعِهِ وَلَدَيْهِ عِشْرَتُهُ .
 فَسَمِعْتُ مِنْهُ أَخْبَارًا صَحِيحَةً وَحِكَايَاتٍ غَرِيبَةً ، وَمِنْ سِتَارَتِهِ
 أَصْوَاتًا نَادِرَةً مُشْنَفَةً مَقْرَظَةً يَقُولُ فِي كُلِّ مِنْهَا : الشَّعْرُ
 لِفُلَانٍ ، وَالصَّنْعَةُ لِفُلَانٍ ، أَخَذَتْهُ هَذِهِ عَنْ فُلَانٍ ، أَوْ فُلَانَةٌ ،
 حَتَّى يَتَّصِلَ النَّسَبُ بِاسْحَاقٍ أَوْ غَيْرِهِ مِنْ أَبْنَاءِ جَنْسِهِ ، وَكَانَ
 أَكْثَرَ مَا يُعْجِبُ بِهِ مَوْلَاهَا أَثْنَاتٌ لَهُ أَوَّلُهَا :

مَنْ لَ الْفِرَاقُ وَلَا أَهْتَدَى وَنَأَتْ فَلَا دَنْتَ النَّوَى
 وَهَوَى فَلَا وَجَدَ الْفَرَا رَ مُنْفً أَهْلَ الْهَوَى ^(١)

فَاتَّقَ أَنْ سَأَلْتُ أَوَّلَ مَا سَمِعْتُ اللَّحْنَ فِيهِ عَنْ قَائِلِهِ ،
 فَفَضِبَ وَأَسْتَشَاطَ ، وَتَنَكَّرَ وَأَسْتَوْفَزَ ، وَتَقَرَّرَ وَتَنَمَّرَ وَقَالَ :
 يَقُولُ لِي هَذَا ؟ أَمَا يَدُلُّ عَلَى قَائِلِهِ ؟ أَمَا يُعْرِبُ عَنْ جَوْهَرِهِ ؟
 أَمَا تَرَى أَثَرُ بَنِي الْمُنَجِّمِ عَلَى صَفْحَتِهِ ؟ أَمَا يَحْبِيهِ لِأَلَاؤُهُ أَوْ
 لَمَوْذِعِيَّتِهِ مِنْ أَنْ يُدَالَ ^(٢) يَمْنَنُ ؟ وَيَمْنَنُ هُوَ الرَّجُلُ ؟ وَذَكَرَهُ
 الْمَرْزُبَانِيُّ فِي الْمُنَجِّمِ فَقَالَ : « الْمُنَجِّمُ » وَهُوَ الْقَائِلُ :

(١) - منصف فاعل هوى ، وجلة فلا وجد معترضة دعاء على المصنف ، أى لا قر له قرار

(٢) - يدال : يقال أى يتداول الناس فيه القول والسؤال بمن ومن لا يجد الخالق

وَلِيَّ لَأَتْنِي النَّفْسَ عَمَّا يَرِيهَا ^(١)
 وَأَنْزِلُ مِنْ دَارِ الْهَوَانِ بِعَزَلِ
 بِهَيْمَةٍ نُبْلٍ لَا يُؤَامُّ مَكَانَهَا
 مَحَلٌّ مِنَ الْعُلِيَاءِ أَشْرَفَ مَنَزِلِ
 وَلِيَّ مَنْطِقٍ إِنْ جَلَجَ ^(٢) الْقَوْلُ صَائِبٌ
 بِتَكْشِيفِ الْبَاسِ وَتَطْيِيقِ مِفْصَلِ
 وَلَهُ يَمْدَحُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ :
 وَهَلْ خَصَلَةٌ مِنْ سُودَدٍ لَمْ يَكُنْ لَهَا
 أَبُو حَسَنِ مِنْ يَنْتَرِمِ نَاهِضًا قَدَمًا ؟
 فَمَا فَاتَهُمْ مِنْهَا بِهِ سَلَمُوا لَهُ
 وَمَا شَارَكُوهُ كَمَنْ أَوْفَرُمُ فَمَا
 وَفَى كِتَابِ أَبِي عَلِيٍّ التَّنُوخِي : كَانَ أَبُو أَحْمَدَ الْفَضْلُ
 ابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ جَعْفَرِ الشِّيرَازِيِّ الْكَاتِبِ خَصِيصًا بِالْوَزِيرِ
 أَبِي عَلِيٍّ بْنِ مُقَلَّةٍ وَكَانَ يَعْتَشِقُ مُغْنِيَةً ، وَكَانَ يَنْفَقُ عَلَيْهَا جَمِيعَ
 مَا يَتَحَصَّلُ لَهُ ، وَلَهُ مَعَهَا أَخْبَارٌ ، وَكَانَتْ هَذِهِ الْجَارِيَةُ صَفْرَاءَ

(١) أنى : أنعم ، يريها : يوقها في الشك (٢) لجلج القول : تردد فيه صاحبه وحي.

وَأَسْمَهَا لَهْجَةً فَشَرِبَ مَعَهَا لَيْلَةً وَأَصْبَحَ مُمْتَوْرًا فَأَتَرَ
الْجُلُوسَ مَعَهَا، وَأَرَادَ الْإِعْتِذَارَ إِلَى الْوَزِيرِ ابْنِ مُقْلَةٍ مِنَ التَّأَخُّرِ
عَنِ الْخِدْمَةِ وَأَنْ يُخْفِيَ خَبْرَهُ عَنْهُ. فَكَتَبَ رُقْعَةً يَمْنَدُهُ
فِيهَا وَيَقُولُ: إِنَّ الصَّفْرَاءَ تَحَرَّ كَتَّ عَلَى فَنَأَخَرْتُ، فَوَقَعَ عَلَى
ظَهْرِ الرُّقْعَةِ بِحُطَّهِ: «أَنْتَ تَحَرَّ كَتَّ عَلَى الصَّفْرَاءِ، وَلَيْسَتْ
الصَّفْرَاءُ تَحَرَّ كَتَّ عَلَيْكَ». قَالَ: وَهَذَا التَّوْفِيعُ يُشْبِهُ
مَا أَنْشَدَنَا عَلِيُّ بْنُ هَارُونَ الْمُنْعِمُ لِنَفْسِهِ فِي جَارِيَتِهِ صَفْرَاءَ،
وَقَدْ شَكَا إِلَى الطَّبِيبِ مَرَّةً صَفْرَاءَ، وَلَا أَذْرَى أَهْمًا أَخَذَهُ
مِنْ صَاحِبِهِ؟

جَسَّ الطَّبِيبُ يَدِي وَقَالَ مُخْبِرًا

هَذَا الْقَتَى أَوْدَتْ بِهِ الصَّفْرَاءُ

فَعَجِبْتُ مِنْهُ إِذْ أَصَابَ وَمَا دَرَى

قَوْلًا وَظَاهِرُ مَا أَرَادَ خَطَاءَهُ

قُلْتُ أَنَا: وَقَرِيبٌ مِنْ هَذَا قَوْلُ الْوَزِيرِ الْمُهَلِّي:

وَقَالُوا لِلطَّبِيبِ أَشْرَ فَإِنَّا نَعِدُّكَ لِلْعَظِيمِ مِنَ الْأُمُورِ

فَقَالَ شِفَاؤُهُ الرُّمَاتُ مِمَّا تَضْمَنَتْ حَشَاؤُهُ مِنَ السَّعِيرِ

فَقُلْتُ: لَهْمُ أَصَابَ بِغَيْرِ قَصْدٍ وَلَكِنَّ ذَاكَ رُمَانُ الصُّدُورِ

وَكَانَ لِعَلِيِّ بْنِ هَارُونَ وَلَهُ يُقَالُ لَهُ أَبُو الْفَتْحِ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ
ابْنُ هَارُونَ الْمُنْجِمُ، كَانَ أَدِيبًا فَاضِلًا إِلَّا أَنِّي لَمْ أَقِفْ لَهُ عَلَى
تَصْنِيفٍ فَلَمْ أَفْرِدْهُ بِرَجْمَةٍ وَالْمَقْصُودُ ذِكْرُهُ. وَقَدْ ذُكِرَ
هَاهُنَا، رَوَى عَنْهُ أَبُو عَلِيٍّ التَّنُوخِيُّ فِي نِسْوَارِهِ فَأَكْثَرَ وَقَالَ:
أَنْشَدَنِي أَبُو الْفَتْحِ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنُ هَارُونَ لِنَفْسِهِ:
مَا أَنَسَ مِنْهَا لَا أَنَسَ مَوْقِفَهَا. وَقَلْبُهَا لِلْفِرَاقِ يَنْصَدِعُ
وَقَوْلُهَا إِذَا بَدَأَ الصَّبَاحَ لَهَا. قَوْلُ فَرْوَعٍ أَظْلَهُ الْجَزَعُ
مَا أَطْوَلَ اللَّيْلَ عِنْدَ فُرْقَتِنَا. وَأَقْصَرَ اللَّيْلَ حِينَ تَجْتَمِعُ.
قَالَ التَّنُوخِيُّ: وَأَنْشَدَنِي أَبُو الْفَتْحِ لِنَفْسِهِ وَكَتَبَ بِهَا إِلَى
أَبِي الْفَرَجِ مُحَمَّدِ بْنِ الْعَبَّاسِ «فَسَانِحَس»^(١) فِي وَزَارَتِهِ وَقَدْ
جَمَلَ عَلَى الْأَعْدَاءِ فِي الْأَهْوَازِ:
قُلْ لِلْوَزِيرِ سَلِيلِ الْمَجْدِ وَالْكَرَمِ

وَمَنْ لَهُ قَامَتِ الدُّنْيَا عَلَى قَدَمِ

﴿ ٣١ — عَلِيُّ بْنُ هَلَالٍ الْكَاتِبُ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْبَوَابِ * ﴾

أَبُو الْحَسَنِ، صَاحِبُ الْخَطِّ الْمَلِيحِ وَالْإِذْهَابِ الْقَائِقِ

علي بن هلال
الكاتب

(١) هذه الكلمة فيما أُظُنَّ لِقَاءَ بِالْفَتْحِ الْفَارْسِيَةِ خَالَوَتْ أَنْ أُصْلَ إِلَى مَنَاءِ
فَا اسْتَعْلَتْ وَقَدْ تَقَدَّمَ مِثْلُهَا لِنَفْثَةِ جَرْمَانِي فِي الْبَابِ الْمُبَاحِ «عَبْدُ الْحَالِقِ»
(*) وَاجِعَ شُعْرَاتِ الْقَهْبِ عَنْ ٩٩٩ هـ *

وَجَدْتُ بِحِطِّ ابْنِ الشَّيْبَةِ الْعَلَوِيِّ الْكَاتِبِ صَاحِبِ الْخَطِّ الْفَارِسِيِّ
 فِي آخِرِ دِيوَانِ أَبِي الطَّمْحَانِ الْقَيْنِيِّ بِحِطِّهِ مَا صُوِّرَتْهُ : وَكُتِبَ
 فِي صَفَرٍ سَنَةِ عِشْرِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ مِنْ خَطِّ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ
 هَلَالٍ ^(١) السَّتْرِيِّ مَوْلَى مُعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ صَخْرٍ بْنِ حَرْبٍ
 الْأُمَوِيِّ ، وَهَذَا قَدْ كَانَ يَفْتَرِ شَكَّ مُعَاَصَرِهِ . بَلَغَنِي أَنَّهُ كَانَ
 فِي أَوَّلِ أَمْرِهِ مُزَوَّجًا يَصُورُ الدُّورَ ثُمَّ صَوَّرَ الْكُتُبَ ثُمَّ تَمَاتَى
 الْكِتَابَةُ فَفَاقَ فِيهَا الْمُتَقَدِّمِينَ وَأَعْجَزَ الْمُنَآخِرِينَ ، وَكَانَ يَعْطُ
 بِجَمَاعِ الْمَنْصُورِ ، وَلَمَّا وَرَدَ نَفَرُ الْمَلِكِ أَبُو عَلِيٍّ مُحَمَّدُ بْنُ خَلْفٍ
 الْوَزِيرُ وَالْيَا عَلَى الْعِرَاقِ مِنْ قَبْلِ بَهَاءِ الدَّوْلَةِ أَبِي نَعْرِ بْنِ عَصْدٍ
 الدَّوْلَةِ جَعَلَهُ مِنْ نُدَمَائِهِ ، وَفِي الْجُمْلَةِ إِنَّهُ لَمْ يَكُنْ فِي عَصْرِهِ
 ذَاكَ النِّفَاقُ الَّذِي لَهُ بَعْدَ وَفَاتِهِ ، وَذَلِكَ أَنَّنِي وَجَدْتُ رُقْعَةً
 بِحِطِّهِ قَدْ كَتَبَهَا إِلَى بَعْضِ الْأَعْيَانِ يَسْأَلُهُ فِيهَا مُسَاعَدَةَ
 صَاحِبِهِ ابْنِ مَنْصُورٍ ، وَإِنْجَازَ وَعْدِهِ وَعَدَّهُ بِهِ لَا يُسَاوِي
 دِينَارَيْنِ ، وَقَدْ بَسَطَ الْقَوْلَ فِي ذَلِكَ أَسْتَطَلَّتْهَا فَأَنَهَا كَانَتْ نَحْوَ
 السَّبْعِينَ سَطْرًا فَالْغَيْبُ إِنْبَاءُهَا ، وَقَدْ يَمُتُ بِسَبْعَةِ عَشَرَ دِينَارًا

(١) رَأَيْتُهَا هَكَذَا هَلِيلٌ فِي الْأَصْلِ ، وَلَا أُدْرِي لِمَ هَذَا ؟ جَعَلْتُهَا هَلَالٌ ، وَالسَّتْرِيُّ

« عَبْدُ الْخَالِقِ »

سَمِيَ بِهِ لِأَنَّهُ كَانَ جَوَابًا مُلَازِمًا لَهُ

لِمَامِيَّةٍ ، وَبَلَغَنِي أَنَّهَا يَبِيعَتُ مَرَّةً أُخْرَى بِخَمْسَةِ وَعِشْرِينَ دِينَارًا . مَاتَ فِيمَا ذَكَرَهُ هَلَالُ بْنُ الْمُحَسِّنِ بْنِ الصَّائِيءِ فِي جُمَادَى الْأُولَى سَنَةَ ثَلَاثَ عَشْرَةَ وَأَرْبَعِينَ ، وَدُفِنَ فِي جِوَارِ قَبْرِ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ وَذَلِكَ فِي خِلَافَةِ الْقَادِرِ بِاللَّهِ ، وَرَنَاهُ الْمُتَرَفِّعُ بِشِعْرِ أَذْكَرُهُ فِيمَا بَعْدُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

وَحَدَّثَ فِي كِتَابِ الْمِفَاوِضَةِ قَالَ : حَدَّثَنِي أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ هَلَالٍ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْبَوَّابِ الْكَاتِبُ قَالَ : كُنْتُ أَنْتَصِرُ فِي خِزَانَةِ الْكُتُبِ لِبَهَاءِ الدَّوْلَةِ بْنِ عَصْدِ الدَّوْلَةِ بِشِيرَازَ عَلَى اخْتِيَارِي وَأَرَاغِيهَا لَهُ وَأَمْرُهَا مَرْدُودٌ إِلَيَّ ، فَرَأَيْتُ يَوْمًا فِي جُمْلَةِ أَجْزَاءِ مَنبُودَةٍ جُزْءًا مُجَلَّدًا بِأَسْوَدَ قَدَرِ الشُّكْرِىِّ فَفَتَحْتُهُ وَإِذَا هُوَ جُزْءٌ مِنْ ثَلَاثِينَ جُزْءًا مِنَ الْقُرْآنِ يَحْطُ أَبِي عَلِيٍّ بْنِ مُقَلَّةٍ ، فَأَعْجَبَنِي وَأَفْرَدْتُهُ فَلَمْ أَزَلْ أَظْفَرُ بِجُزْءٍ بَعْدَ جُزْءٍ مُخْتَلِطٍ فِي جُمْلَةِ الْكُتُبِ إِلَى أَنْ أَجْتَمَعَ تِسْعَةً وَعِشْرُونَ جُزْءًا ، وَبَقِيَ جُزْءٌ وَاحِدٌ اسْتَفْرَقْتُ قَفْئِشَ الْخِزَانَةِ عَلَيْهِ مَدَّةَ طَوِيلَةٍ فَلَمْ أَظْفَرِ بِهِ ، فَعَلِمْتُ أَنَّ الْمُصَنَّفَ نَاقِصٌ فَأَفْرَدْتُهُ وَدَخَلْتُ إِلَى بَهَاءِ الدَّوْلَةِ وَقُلْتُ : يَا مَوْلَانَا ، هَهُنَا رَجُلٌ يَسْأَلُ حَاجَةً قَرِيبَةً لَا كَافَةَ فِيهَا ، وَهِيَ مُخَاطَبَةُ أَبِي عَلِيٍّ الْمُوَفَّقِ

الوزير على معاونته في منازعة بينه وبين خصمه له ، ومعه هدية
 ظريفة تصلح لمولانا . قال : أي شيء هي ؟ قلت مصحف
 بخط أبي علي بن مقله . فقال : هاتيه وأنا أتقدم بما يريد ،
 فأحضرت الأجزاء فأخذ منها واحدا وقال : أذكر وكان في
 الخزانة ما يشبه هذا وقد ذهب عني ، قلت : هذا مصحفك
 وقصصت عليه القصة في طلبتي له حتى جمعته إلا أنه ينقص
 جزءا وقلت : هكذا يطرح مصحف بخط أبي علي ؟ فقال لي :
 فتسمة لي . قلت : السمع والطاعة ، ولكن على شريطة أنك إذا
 أبصرت الجزء الناقص منها ولا تعرفه أن تعطيني خلمة ومائة
 دينار . قال : أفعل . وأخذت المصحف من بين يديه
 وأنصرفت إلى داري ، ودخلت الخزانة أقلب الكاغد
 العتيق وما يشابه كاغد المصحف ، وكنت فيها من أنواع
 الكاغد السمرقندي والصيني والعتيق كل ظريف عجيب ،
 فأخذت من الكاغد ما وافقني ، وكنت الجزء وذهبت
 وعثقت ذهبه ، وقلعت جلدا من جزء من الأجزاء جلده به
 وجلدت الذي قلعت منه الجلد وعثقته ، ونسي بهاء الدولة
 المصحف ، ومعنى على ذلك نحو السنة . فلما كان ذات يوم

جَرَى ذِكْرُ أَبِي عَلِيٍّ بْنِ مُقْلَةَ فَقَالَ لِي : مَا كَتَبْتَ ذَلِكَ ؟
 قُلْتُ : بَلَى ، قَالَ : فَأَعْطِينِيهِ : فَأَحْضَرْتُ الْمُصْحَفَ كَامِلًا فَلَمْ
 يَزَلْ يُقْلِبُهُ جُزْءًا جُزْءًا وَهُوَ لَا يَقِفُ عَلَى الْجُزْءِ الَّذِي يَخْطِي
 ثُمَّ قَالَ لِي : أَيْمًا هُوَ الْجُزْءُ الَّذِي يَخْطُكَ ؟ قُلْتُ لَهُ : لَا نَعْرِفُهُ
 فَيَضْمُرُ فِي عَيْنِكَ ، هَذَا مُصْحَفٌ كَامِلٌ يَخْطُ أَبِي عَلِيٍّ بْنِ مُقْلَةَ
 وَنَكْتُمُ سِرَّنَا ؟ قَالَ : أَفْعَلُ : وَتَرَكَهُ فِي رَبْعَةٍ عِنْدَ رَأْسِهِ وَلَمْ
 يُعِدَّهُ إِلَى الْخِزَانَةِ ، وَأَقَمْتُ مُطَالِبًا بِالْخِلْعَةِ وَالْدَّنَائِيرِ وَهُوَ
 يَمْطُلُنِي وَيَعِدُّنِي ، فَلَمَّا كَانَ يَوْمًا قُلْتُ يَا مَوْلَانَا : فِي الْخِزَانَةِ
 يَافِضٌ صِينِي وَعَتِيقٌ مَقْطُوعٌ وَصَحِيحٌ ، فَتُعْطِينِي الْمَقْطُوعَ
 مِنْهُ كُلَّهُ دُونَ الصَّحِيحِ بِالْخِلْعَةِ وَالْدَّنَائِيرِ . قَالَ مَرٌّ وَخِذْهُ ...
 فَمَضَيْتُ وَأَخَذْتُ جَمِيعَ مَا كَانَ فِيهَا مِنْ ذَلِكَ النَّوعِ فَكَتَبْتُ
 فِيهِ سِنِينَ .

وَوَجَدْتُ فِي تَارِيخِ أَبِي الْفَرَجِ بْنِ الْجَوْزِيِّ قَالَ : أُجْتَازَ
 أَبُو الْحَسَنِ النَّبِيُّ الْكَاتِبُ وَكَانَ مَزَاحًا « وَلَهُ فِي هَذَا الْكِتَابِ
 بَابٌ » وَعَلِيُّ بْنُ هَلَالٍ جَالِسٌ عَلَى بَابِ الْوُزَيْرِ تَخْرِقُ الْمَلِكِ
 أَبِي غَالِبٍ مُحَمَّدُ بْنُ خَلْفٍ يَنْتَظِرُ الْأَذْنَ . فَقَالَ لَهُ النَّبِيُّ : بَطْلُونُ

الْأَسْتَاذِ عَلَى الْعَنْبِ رِعَايَةً لِلنَّسَبِ^(١). فَغَضِبَ ابْنُ الْبَوَّابِ وَقَالَ:
لَوْ أَنَّ إِلَى أَمْرًا مَا مَكَّنْتُكَ مِنْ دُخُولِ هَذِهِ الدَّارِ. فَقَالَ الْبَنِيُّ:
لَا يَبْرُكُ الْأَسْتَاذُ صِنْعَةَ الْوَالِدِ بِحَالٍ. وَلِبَعْضِهِمْ يَهْجُو ابْنَ الْبَوَّابِ:
مَاذَا رَأَيْتُمْ مِنْ النَّسَاحِ مُنْخِذَا

سِبَالٍ لِعِمٍّ عَلَى عُثْنُونٍ^(٢) مُخْتَالٍ؟
هَذَا وَأَنْتَ ابْنُ بَوَّابٍ وَذُو عِلْمٍ

فَكَيْفَ لَوْ كُنْتَ رَبَّ الدَّارِ وَالْمَالِ؟
وَكَانَ ابْنُ الْبَوَّابِ يَقُولُ شِعْرًا لِنَا. « وَتَقَلَّتُهُ مِنْ
خَطِّ الْجَوْنِيِّ أَيْضًا قَالَ: وَتَقَلْتُ مِنْ خَطِّهِ أَيْضًا فِي ضَمْنِ
رِسَالَةٍ مِنْهُ:

وَلَوْ أَنِّي أَهْدَيْتُ مَا هُوَ فَرَضٌ

لِلرَّئِيسِ الْأَجَلُ مِنْ أَمْنَالِي
لَنَطَلَمْتُ النُّجُومَ عِقْدًا إِذَا رَمَدَ

صَحَّ غَيْرِي جَوَاهِرًا بِلَالِي
ثُمَّ أَهْدَيْتُهَا إِلَيْهِ وَأَفْرَزْتُ بِعَجْزِي فِي الْقَوْلِ وَالْأَفْعَالِ
غَيْرَ أَنِّي رَأَيْتُ قَدْرَكَ يَغْلُو

عَنْ نَظِيرٍ وَمُشَبِّهِ وَمِثَالٍ

فَتَفَاءَلْتُ فِي الْهَدِيَّةِ بِالْأَفْ سَلَامَ عَلَمَا مِنِّي بِصِدْقِ الْقَالِ
فَاعْتَقِدْهَا مَفَاتِحَ الشَّرْقِ وَالْقَرْ

بِ سَرِيْعًا وَالسَّهْلِ وَالْأَجْبَالِ

فَهِيَ تَسْتَقُ إِذَا جَرَيْنَ عَلَى الْقَرْ

طَاسِ يَنْ الْأَرْزَاقِ وَالْأَجَالِ

فَاخْتَرْتِهَا مَوْقِعًا بِرُسُومِ الْ سِرِّ وَالْمَكْرُمَاتِ وَالْإِفْضَالِ

وَأَحْظَ بِالْمَهْرَجَانِ وَأَبْلَى جَدِيدِ الدِّ

دَهْرِ فِي نِعْمَةٍ بِغَيْرِ زَوَالِ

وَأَبْقَ لِلْمَجْدِ صَاعِدَ الْجَدِّ عِزًّا

وَالرَّئِيسَ الْأَجَلَ نَجْمَ الْمَعَالِي

فِي سُرُورٍ وَغَيْبَةٍ تَدْعُ الْ حَاسِدَ مِنْهَا مُقَطَّعَ الْأَوْصَالِ

عَصْدَنَهَا السُّعُودُ وَأَسْتَوْطَنَ الْأَفْ

بَالُ فِيهَا وَسَلَّمَتِهَا الْإِيَالِي

أَيُّهَا الْمَاجِدُ الْكَرِيمُ الَّذِي يَبْدُ

سَدًّا بِالْمَارِفَاتِ قَبْلَ السُّؤَالِ

إِنَّ آلَاءَكَ الْجَزِيلَةَ عِنْدِي شَرِّعَتِ لِي طَرِيقَةً فِي الْمَقَالِ

أَمَنْتَنِي لَدَيْكَ مِنْ هُجْنَةِ الرِّ
رَدَّ وَفَرَطِ الْأَضْجَارِ وَالْإِمْلَالِ
وَحُقُوقِ الْعَبِيدِ فَرَضٌ عَلَى السَّ
سَادَةِ فِي كُلِّ مَوْسِمٍ لِلْمَعَالِي
وَحَيَاةُ الثَّنَاءِ تَبْقَى عَلَى الدَّهْرِ
سِرٌّ إِذَا مَا أُتْقِضَتْ حَيَاةُ الْمَالِ
وَكَانَ تَحْتَ هَذَا الشَّعْرِ يَخْطُ الْجَوْنِيُّ مَا صُورَتْهُ : هَذَا
شَعْرُ ابْنِ الْبَوَابِ ، وَهُوَ عَوْرَةُ سِتْرِهَا ذَلِكَ الْخَطُّ ، وَلَوْلَا أَنَّ
الْإِجْمَاعَ وَافِقٌ فِي أَنَّ الرَّجُلَ يُفْتَنُ بِشَعْرِهِ وَوَلَدِهِ ، لَكَانَ صَاحِبُ
تِلْكَ الْفَضِيلَةِ يَرْفَعُ عَنْ هَذِهِ النَّقِصَةِ ^(١) . وَكَتَبَ تَلْمِيزُهُ حَسَنُ
ابْنِ عَلِيٍّ الْجَوْنِيُّ : وَلَقَدْ عَجِبْتُ مِمَّنْ يُرَى عَلَى ذَلِكَ الشَّعْرِ وَهُوَ
الْقَائِلُ : وَقَتْلَتْهُ مِنْ خَطِّهِ فَقَالَ : كَتَبْتُ إِلَى الْمَوْلَى الْقَاضِي الْأَجَلِ
شَرَفِ الدِّينِ السَّيِّدِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ - أَمْنَعَ اللَّهُ الدُّنْيَا
وَأَهْلَهَا بِبَقَائِهِ - وَقَدْ أَبْلَغْتُ مِنْ مَرَضَةٍ صَعْبَةٍ :
عَبْدَ الْإِلَهِ السَّيِّدَ حَقًّا بِغَيْرِ زُورٍ وَغَيْرِ مِثْنٍ
يَا شَرَفَ الدِّينِ يَا فَرِيدًا شَرَفَ بِالْفَضْلِ دَوْلَتَيْنِ

يَا تَاجَ نَخْرَى وَكَثْرَ فَقْرِي وَيَا مُعِينِي وَنُورَ عَيْنِي
هَذَا كَذْتُ أَقْضَى أَسَى وَأَمْضَى
وَكَذْتُ تَبْقَى بَلَا جُؤِينِي

وَكَتَبَ حَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ الْجَوْيَنِيُّ فِي ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةِ سِتٍّ
وَسِتِّينَ وَخَمْسِمِائَةٍ بِالْأَبَارِ الْمِصْرِيَّةِ - عَمَرَهَا اللَّهُ تَعَالَى بِدَوَامِ
الْعِزِّ - : وَقَالَ الْمَعْرِيُّ وَضَرَبَ عَلِيُّ بْنُ هَلَالٍ مَثَلًا :

طَرَبْتُ لِضَوْءِ الْبَارِقِ الْمُتَعَالِي بِبَعْدَادَ وَهَنَا مَا لَهْنٌ وَمَالِي ؟
فَيَا بَرَقُ لَيْسَ الْكَرْخُ دَارِي وَإِنَّمَا

رَمَى بِي إِلَيْهِ الدَّهْرُ مُنْذُ كِبَالِي

فَهَلْ فِيكَ مِنْ مَاءِ الْمَعْرَةِ نَفْثَةٌ ^(١)

تُقَيِّثُ بِهَا ظُلُمَاتَ لَيْسَ بِسَالِي ؟

وَلَا حَ هَلَالٌ مِنْهُ نُورٌ أَجَادَهَا

يَمَاءُ النُّضَارِ الْكَاتِبِ ابْنِ هَلَالٍ

وَمِنْهَا :

إِذَا لَاحَ إِيمَاضٌ سَرَتْ وَجُوهَهَا

كَأَنِّي عَمَرْتُو وَالْمَطِيُّ سَمَا لِي

هَذَا يَنْتُ مُشْكِلُ التَّفْسِيرِ بَعِيدُ الْمَعْنَى ، وَذَلِكَ أَنَّ عَمْرُو
 ابْنَ تَعِيمٍ بْنُ مَرْبُوتٍ أَدَّ بِنَ طَابِخَةَ وَلَدَ الْمَنْبَرِ وَالْهَجِيمِ وَمَازِنَ ^(١) ،
 تَقُولُ الْعَرَبُ : إِنْ هُوَ لَأَخَوَاتُ الثَّلَاثَةِ أُمَّهُمُ السَّعْلَةُ وَهِيَ
 الْقَوْلَةُ ، وَإِنْ عَمْرُو بْنُ تَعِيمٍ تَزَوَّجَهَا فَوَلَدَتْ لَهُ هُوَ لَأَخَوَاتُ الثَّلَاثَةِ .
 وَيَقُولُونَ : إِنْ السَّعْلَةُ إِذَا رَأَتْ الْبَرْقَ طَلَبَتْهُ ، وَكَتَفَ عَمْرُو
 يَحْفَظُهَا مِنَ الْبَرْقِ إِذَا لَاحَ فَيُغَطِّي وَجْهَهَا ، فَنَقَلَ عَنْهَا مَرَّةً
 فَلَاحَ الْبَرْقُ فُطَلِبَتْهُ وَقَالَتْ : يَا عَمْرُو أَوْصِيكَ بِوَلَدِكَ خَيْرًا ،
 وَمَضَتْ وَلَمْ تَعُدْ إِلَيْهِ ، فَهَذَا مَعْنَى يَنْتِ الْمَعْرَى ، وَقَدْ ضَرَبَهُ
 بَعْضُ الْمُنَآخِرِينَ أَيْضًا مَثَلًا ، فَقَالَ يَمْدَحُ رَجُلًا يُعْرِفُ بِابْنِ بَذْرِ
 بِجَوْدَةِ الْخَطِّ فَقَالَ :

يَا ابْنَ بَذْرِ عَلَوْتَ فِي الْخَطِّ قَدْرًا
 حِينَمَا قَالِسُوكَ بِابْنِ هَلَالٍ
 ذَاكَ يَجْحِكُ أَبَاهُ فِي النِّقْصِ لَمَّا
 جِئْتَ تَحْكِي أَبَاكَ عِنْدَ الْكَمَالِ
 فَرَأَتْ بِخَطِّ سَلَامَةَ بْنِ عِيَاضٍ : رَأَيْتُ بِالرَّوْيِ بِخَطِّ عَلِيٍّ بْنِ

(١) مازن ممنوع من الصرف العلمية والتأنيث ، إذ المراد بها النيلة

هَلَالٍ كِتَابَ مَنْ نُسِبَ مِنَ الشُّعْرَاءِ إِلَى أُمِّهِ لِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
الْأَعْرَابِيِّ، وَهُمْ تَحْسُونُ شَاعِرًا، وَعَلَى ظَهْرِهِ « كَتَبَهُ عَلِيُّ بْنُ
هَلَالٍ فِي شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةِ تِسْعِينَ وَثَلَاثًا مِائَةً » وَبَعْدَ
الْبَسْمَلَةِ: « بِرُؤْيِهِ ابْنُ عُرْفَةَ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ » وَفِي
آخِرِهِ بِحُطِّهِ: « تَقْلَنَهُ مِنْ نُسخَةٍ وَجَدْتُ عَلَيْهَا بِحُطِّ شَيْخِنَا أَبِي
الْفَتْحِ عُثْمَانَ بْنِ جُنَى النَّخَوِيِّ - أَيْدُهُ اللَّهُ - : بَلَّغَ عُثْمَانُ بْنُ
جُنَى نُسْخًا مِنْ أَوَّلِهِ وَعَرْضًا » .

وَكُلَّ لَيْلٍ الْبُؤَابِ يَدٌ بِأَسِطَةٍ فِي الْكِتَابَةِ أَقْبَى الْإِنْشَاءِ
وَفَضْلًا وَرِاعَةً، وَمِنْ ذَلِكَ رِسَالَةٌ أَنْشَأَهَا فِي الْكِتَابَةِ
وَكَتَبَهَا إِلَى بَعْضِ الرُّؤَسَاءِ وَتَقْلَنُهَا مِنْ حُطِّ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ
الْجَوْنِيِّ الْكَاتِبِ أَوْهَا :

قَدْ أَفْتَتَحْتُ خِدْمَةَ سَيِّدِنَا الْأَمْنَادِ الْجَلِيلِ - أَطَالَ اللَّهُ
بِقَاءَهُ وَأَدَامَ تَمَكُّنَهُ وَقُدْرَتَهُ وَتَهْمِيدَهُ وَكَبَتْ عُدُوَّهُ -
بِالِنِّالِ الْمُقْتَرِنِ بِهَذِهِ الرُّقْعَةِ أَفْتَتَاحًا يَصْحَبُهُ الْعُذْرُ إِلَى جَلِيلِ
حَضْرَتِهِ مِنْ ظُهُورِ التَّقْصِيرِ فِيهِ، وَالْخَلَلِ الْبَنَادِي لِمَتَّامِيهِ، وَقَدْ
كَانَ مِنْ حُقُوقِ عَجَلِيهِ الشَّرِيفِ أَنْ يُخْدَمَ بِالْغَايَاتِ الْمَرْضِيَّةِ
مِنْ كُلِّ مِصْنَعَةٍ، يَا ذَا بَالِ سُدُودِهِ وَعِلَائِهِ، وَتَصَدِّقًا لِلْفَوْزِ بِجَمِيلِ

رَأْيِهِ ، وَلَمْ يَمُدُّ بِي عَنْ هَذِهِ الْقَضِيَّةِ جَهْلُهَا ، وَقُصُورُ عَنْ
عِلْمِهَا ، لَكِنِّي هَاجِرٌ لِهَذِهِ الصَّنَاعَةِ مُنْذُ زَمَنٍ طَوِيلٍ بِحُرَّةٍ قَدْ
أُزِفَتْ يَدِي حَبَسَةً وَوَقْفَةً ، حَائِلَتَيْنِ يَنْبَغِي وَبَيْنَ التَّصَرُّفِ
وَالِافْتِنَانِ وَالْوَفَاءِ بِشَرَطِ الْإِجَادَةِ وَالْإِحْسَانِ ، وَلَا خَفَاءَ
عَلَيْهِ - أَدَامَ اللَّهُ تَأْيِيدَهُ - بِفَضْلِ الْحَاجَةِ مِنْ نِعَاظِي
هَذِهِ الصَّنَاعَةِ إِلَى فَرَطِ التَّوَقُّرِ عَلَيْهَا ، وَالْإِنْصِرَافِ بِجُمْلَةِ
الْعِنَايَةِ إِلَيْهَا ، وَالْكَافِ الشَّدِيدِ بِهَا ، وَالْوُلُوعِ الدَّائِمِ
بِعِزِّهَا وَلَهَا ، فَانْهَاجَ شَدِيدَةُ النِّقَارِ ، بَطْنِيَّةُ الْإِسْتِقْرَارِ ،
مَطْمَعَةُ الْخِدَاعِ ، وَشَيْكَةُ التَّرَاعِ ، عَزِيزَةُ الْوَفَاءِ ، سَرِيعَةُ الْغَدْرِ
وَالْجَفَاءِ ، نَوَارٌ^(١) قَيْدُهَا الْأَعْمَالُ ، شَمُوسٌ قَهْرُهَا الْوِصَالُ ،
لَا تَسْنَحُ بَعْضُهَا إِلَّا لِمَنْ آتَاهَا بِجُمْلَتِهَا ، وَأَقْبَلَتْ عَلَيْهَا بِكَيْفِيَّتِهَا ،
وَوَقَفَ عَلَى تَأْلُفِهَا سَائِرُ زَمَنِهِ ، وَأَعْتَابُهَا عَنْ خِلِّهِ وَسَكَنِهِ^(٢) ،
وَلَا يُوسِيهِ حَيَادُهَا ، وَلَا يُغَرِّهُ أَقْبَادُهَا ، يُقَارِعُهَا بِالشَّهْوَةِ
وَالنَّشَاطِ ، وَيُوَادُّهَا عِنْدَ الْكَلَالِ وَالْأَمَلِ ، حَتَّى يَبْلُغَ مِنْهَا
الْغَايَةَ الْقَضِيَّةَ ، وَيَذَرُكَ الْمَرْزَلَةَ الْعَلِيَّةَ ، وَتَنْقَادَ الْأَنَامِلُ
لِتَقْتَبِحَ أَزْهَارَهَا ، وَجَلَاهُ أَنْوَارَهَا ، وَتُظْهِرَ الْحُرُوفُ مُوَصُولَةً

وَمَفْصُولَةٌ، وَمُعَمَّاةٌ وَمُفْتَحَةٌ فِي أَحْسَنِ صِيغِهَا، وَأَبْهَجَ خِلْقَتِهَا،
مُنْخَرِطَةٌ ^(١) الْمَحَاسِنِ فِي سِلْكِ نِظَامِهَا، مُتَسَاوِيَةٌ الْأَجْزَاءُ فِي
تَجَاوُزِهَا وَالتِّيَابِهَا، لَيِّنَةٌ الْمَعَاطِفِ وَالْأَرْذَافِ، مُتَنَاسِبَةٌ
الْأَوْسَاطِ وَالْأَطْرَافِ، ظَاهِرُهَا وَقُورٌ سَاكِنٌ، وَمَفْتَشُهَا
بِهَجٍّ ^(٢) فَإِنَّهُ، كَأَنَّمَا كَاتِبُهَا وَقَدْ أَرْسَلَ يَدَهُ وَحَثَّ بِهَا
قَلَمَهُ، رَجَعَ فِيهَا فِكْرُهُ وَرَوَيْتُهُ، وَوَقَفَ عَلَى تَهْدِيبِهَا قُدْرَتُهُ
وَهِمَّتُهُ، الْقَلْبُ بِهَا فِي حِجْرِ نَاطِرِهِ، وَالْمَعْنَى بِهَا مَظْلُومٌ يَلْفِظُهُ،
وَمَا ذَهَبَتْ فِي هَذِهِ الْخِدْمَةِ مَذْهَبَ الْمُطْرِفِ الْمَغْرِبِ ^(٣) بِهَا،
وَلَا الْمُعْوَلِ عَلَى شَوَاقِمِهَا ^(٤)، لَكِنْ نَهَجَتْ بِهَا سَبِيلًا لِأَمْثَالِهَا
إِقَامَةً لِرِسْمِ الْخِدْمَةِ الْمَفْرُوضَةِ لِلْسَّادَةِ الْمُتَعَمِّينَ عَلَى خَدَمِهِمْ
وَصَنَائِعِهِمْ، فَإِنْ سَعِدَتْ بِنِفَاقِهَا عَلَيْهِ وَأَرْضَائِهَا لَدَيْهِ،
سَلِمَتْ مِنْ وَصْنَةٍ ^(٥) التَّضْجِيعِ وَالْإِهْمَالِ، وَجُنَّةِ التَّقْصِيرِ
فِي شُكْرِ الْإِنْعَامِ وَالْإِفْضَالِ، وَلَسَيِّدِنَا الْأُسْتَاذِ الْجَلِيلِ - أَعْلَى
اللَّهُ بَقَاءَهُ - عَلُوُّ الرَّأْيِ فِي الْأَمْرِ يَتَسَلَّمُ مَا خَدَمْتُ بِهِ، وَتَصْرِيفُهُ
يَنْعَالِي أَمْرَهُ وَهَمِّهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

(١) منخرطة : منتظمة (٢) كانت هذه الكلمة في الأصل « رجع »

(٣) المغرب : الجاوز الحد (٤) : النافع : الممين (٥) الوصمة : العيب

وَحَدَّثَ غَرَسُ النُّعْمَةِ مُحَمَّدُ بْنُ هَلَالِ بْنِ الْمُحَسِّنِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ
 ابْنِ هَلَالِ الصَّائِيءِ فِي كِتَابِ الْمَفَوَاتِ قَالَ : كَانَ فِي الدِّيَّوَانِ
 كَاتِبٌ يُعْرَفُ بِأَبِي نَصْرِ بْنِ مَسْعُودٍ فَلَقِيَ يَوْمًا أَبَا الْحَسَنِ عَلِيَّ
 ابْنَ هَلَالِ الْبُؤَابِ الْكَاتِبَ ذَا الْخَطِّ الْمَلِيحِ فِي بَعْضِ الْمَمَرَاتِ
 فَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَقَبَّلَ يَدَهُ . فَقَالَ لَهُ ابْنُ الْبُؤَابِ : اللَّهُ اللَّهُ يَا سَيِّدِي
 مَا أَنَا وَهَذَا ؟ فَقَالَ لَهُ : لَوْ قَبِلْتُ الْأَرْضَ بَيْنَ يَدَيْكَ لَكَانَ قَلِيلًا .
 قَالَ : لِمَ ؟ وَلِمَ ذَلِكَ يَا سَيِّدِي ؟ وَمَا الَّذِي أَوْجِبُهُ وَأَقْتَضَاهُ ؟ قَالَ :
 لِأَنَّكَ تَقَرَّرْتُ بِأَشْيَاءَ مَا فِي بَدَادِ كُلِّهَا مَنْ يُشَارِكُكَ فِيهَا ، مِنْهَا
 الْخَطُّ الْحَسَنُ وَأَنَّهُ لَمْ أَرِ مِنْ عُمَرَى كَاتِبًا مِنْ طَرَفِ عِمَامَتِهِ إِلَى
 لِعَيْتِهِ ذِرَاعَانِ وَيَصِفُ غَيْرَكَ . فَضَحِكَ أَبُو الْحَسَنِ مِنْهُ وَجَزَاهُ
 خَيْرًا وَقَالَ لَهُ : أَسْأَلُكَ أَنْ تَكْتُمَ هَذِهِ الْفَضِيلَةَ عَلَيَّ وَلَا
 تُكْرِئَنِي لِأَجْلِهَا . قَالَ لَهُ : وَلِمَ تَكْتُمُ فَضَائِلَكَ وَمَنَاقِبَكَ ؟
 فَقَالَ لَهُ : أَنَا أَسْأَلُكَ هَذَا فَبَعْدَ جَهْدٍ مَا أَمْسَكَ ، وَكَانَتْ لِحِيَّةُ
 ابْنِ الْبُؤَابِ طَوِيلَةً جِدًّا .

قَالَ الْمُؤَلِّفُ : وَأَمَّا الشَّعْرُ الَّذِي رَتَّبَهُ بِهِ الْمُرْتَضَى فَهُوَ :

رُدِّيتَ^(١) يَا بَنَ هَلَالٍ وَالرَّدَى عَرَضُ
لَمْ يُجِمَّ مِنْهُ عَلَى سُخْطٍ لَهُ الْبَشَرُ
مَا مَرَّ فَقَدْكَ ؛ وَالْأَيَّامُ شَاهِدَةٌ
بِأَنَّ فَضْلَكَ فِيهِ الْأَنْجَمُ الزُّهْرُ
أَغْنَيْتَ فِي الْأَرْضِ وَالْأَقْوَامِ كُلِّهِمْ
مِنَ الْمَحَاسِنِ مَا لَمْ يُغْنِهِ الْمَطَرُ
فَلِلْقُلُوبِ الَّتِي أَهْجَتْهَا حَزَنُ
وَلِلْعُيُونِ الَّتِي أَفْرَدَتْهَا سَهَرُ
وَمَا لَيْمَشِي إِذَا وَدَعْتَهُ أَرْجُ
وَلَا لِلَّيْلِ إِذَا فَارَقْتَهُ سَحَرُ
وَمَا لَنَا بَعْدَ أَنْ أَضْحَحْتَ مَطَالِعَنَا
مَسْلُوبَةً مِنْكَ أَوْصَاحُ وَلَا غُرُ
﴿ ٣٢ — عَلَى بْنُ الْهَيْثَمِ الْكَاتِبُ الْمَعْرُوفُ بِمُجَوِّعًا * ﴾

كَانَ أَحَدَ الْكُتَّابِ الْمُسْتَخْدَمِينَ فِي دِيوَانِ الْأُمَوْنَ
وغيرِهِ مِنَ الْخُلَفَاءِ ، وَكَانَ فَاضِلًا أَدِيبًا كَثِيرَ الْإِسْتِعْمَالِ

على بن الهيثم
الكاتب

(١) رُدِّيتَ : ملكت .

(٢) رَاجِعَ بَقِيَّةُ الْوَعْدَةِ

لِلتَّعْمِيرِ وَالْقَصْدِ لِعَوِيصِ اللُّغَةِ ، حَتَّى قَالَ الْمَأْمُونُ فِيمَا حَدَّثَ بِهِ
الْفَضْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَرْيَدِيُّ عَنْ أَبِيهِ قَالَ :

قَالَ الْمَأْمُونُ : أَنَا أَنْكَلُمُ مَعَ النَّاسِ أَجْمَعِينَ عَلَى مَسْجِدِي
إِلَّا عَلَى بْنِ الْهَيْثَمِ فَإِنِّي أَحْفَظُ إِذَا كَلَّمْتُهُ ، لِأَنَّهُ يُغْرِقُ فِي
الْإِعْرَابِ . وَتَقَلْتُ مِنْ خَطِّ الصُّوْلِ فِي أَخْبَارِ شُعْرَاهُ مِصْرَ
قَالَ : وَمِمَّنْ دَخَلَ مِصْرَ خَالِدِ بْنِ أَبَانَ الْكَاتِبِ الْأَنْبَارِيُّ أَخُو
عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ أَبَانَ ، حَدَّثَنِي الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ الْبَاقَطَانِيُّ : أَنَّهُ
شَخَصَ إِلَى مِصْرَ فَبَلَّغَهُ أُنْسَاخُ حَالِ عَلِيِّ بْنِ الْهَيْثَمِ وَكَانَتْ
بَيْنَهُمَا حُرْمَةٌ وَكِدَّةٌ ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ مِنْ مِصْرَ بِشَعْرِ طَوِيلٍ
مِنْهُ وَكَتَبَ بِمَاءِ الذَّهَبِ :

عَلَى الْخَالِقِ الْبَارِي نَوَكَلْتُ إِنَّهُ

يُدُومُ إِذَا الدُّنْيَا أَبَادَتْ قُرُونَهَا

فِدَاؤُكَ قَسِي يَا عَلِيُّ بْنُ هَيْثَمٍ

إِذَا أَكَلَتْ تُخْفُ السِّنِينَ مَمِينَهَا ^(١)

رَمَيْتَكَ مِنْ مِصْرَ بِأُمِّ فَلَائِدِي ^(٢)

تُرَانُ وَقَدْ أَقْسَمْتُ إِلَّا تُهْنِيهَا

(١) عجب : جمع عجفا : وهى المجذبة ، وأصل العجب : المزال ، فشبّه به الجذب

(٢) يريد القصيدة التى بعث بها إليه ، فجعل كل بيت ثلاثة يطوق بها هتفه

بِأَيَّاتٍ شِعْرٍ خُطَّ بِالتَّبْرِ وَشَبَّهَا
وَيَذْكُرُ فِيهِ خَبْرَهُ مَعَ غُرْمَائِهِ وَالْقَاضِي ، فَبَعَثَ إِلَيْهِ
سَفْتَجَةً ^(١) بِأَلْفِ دِينَارٍ ، وَكَتَبَ إِلَى عَامِلِ مِصْرَ فِي أَسْتِعْمَالِهِ
حَسَنَتِ حَالَهُ .

وَقَالَ الْجَهْشَبَارِيُّ : كَانَ خَالِدُ بْنُ أَبَانَ الْكَاتِبِ الْأَنْبَارِيُّ
الشَّاعِرِ حُرْمَةً بِعَلِيِّ بْنِ الْهَيْثَمِ وَبِأَيِّهِ أَيَّامَ مُقَامِهِمُ بِالْأَنْبَارِ ،
ثُمَّ شَخَصَ خَالِدُ بْنُ أَبَانَ إِلَى مِصْرَ وَتَزَوَّجَ بِهَا وَوُلِدَ لَهُ ،
وَأَصْنَاقٌ وَاخْتَلَتْ حَالُهُ وَتَدَيَّنَ مِنَ التَّجَارِ مَا أَفْقَهُ ، فَكَثُرَ
غُرْمَاؤُهُ وَقَدَّمُوهُ إِلَى الْقَاضِي خَبْسَهُ ، ثُمَّ فَلَسَهُ وَأَطْلَقَهُ ، وَأَقَامَ
بِمِصْرَ وَسَاءَتْ حَالُهُ ، وَبَلَغَهُ أَنَّ عَلِيًّا قَدْ عَظُمَ قَدْرُهُ ، وَتَقَلَّدَ
دِيوَانَ الْخَرَاجِ لِلْفَضْلِ بْنِ الرَّبِيعِ لَمَّا أَسْتَوَزَرَهُ الرَّشِيدُ بَعْدَ
الْبَرَامِكَةِ وَارْتَفَعَ مَعَ الْأُمُومِ بَعْدَ ذَلِكَ ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ قَصِيدَةً
نَحْوًا مِنْ سَبْعِينَ بَيْتًا فِي رَقٍّ بِالذَّهَبِ وَبَعَثَ بِهَا إِلَيْهِ أَوَّلَهَا :
« عَلَى الْخَالِقِ الْبَارِي » الْأَيَّاتُ ، فَوَجَّهَ إِلَيْهِ بِأَلْفِ دِينَارٍ .

قَالَ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ خَلْفِ بْنِ الْمَرْزُبَانِيِّ : حَدَّثَنِي
أَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ بْنُ إِسْرَءِيلَ ، حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ : دَخَلَ عَلِيُّ بْنُ الْهَيْثَمِ

(١) السفتجة : أن تملأ إناء ما لا فيعطيك كتابة عليه تتمكن بها من
استرداد المال « وثيقة » أو « كميالة » أو ربما يكون صكا على أحد
البنوك « شيك »

إِلَى سُوقِ الدُّوَابِّ فَلَقِيَهُ نَحَّاسٌ^(١) فَقَالَ لَهُ : هَلْ مِنْ حَاجَةٍ ؟
 قَالَ : نَعَمْ ، الْحَاجَةُ أَنَاخَتْنَا بِعَقْوَتِكَ^(٢) ، أَرَدْتُ فَرَسًا قَدِ انْتَهَى
 صَدْرُهُ ، وَتَقَلَّقَلْتُ عُرْوَتَهُ ، يُشِيرُ بِأُذُنَيْهِ ، وَيَتَعَاهَدُنِي بِطَرْفِ
 عَيْنَيْهِ ، وَيَتَشَوَّفُ بِرَأْسِهِ ، وَيَعْقِدُ عَنْقَهُ^(٣) ، وَيَخْطُرُ بِذَنَبِهِ ،
 وَيُنَاقِلُ^(٤) بِرِجْلَيْهِ ، حَسَنَ الْقَمِيصِ^(٥) جَيِّدَ الْفُصُوصِ^(٦) وَثِقَ
 الْقَصَبِ^(٧) ، تَأَمَّ الْعَصَبِ ، كَأَنَّهُ مَوْجُ لُجَّةٍ ، أَوْ سَيْلُ حُدُودٍ .
 فَقَالَ لَهُ النَّحَّاسُ : هَكَذَا كَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وَقَالَ الْمَرْزُبَانِيُّ فِي الْمُعْجَمِ : عَلِيُّ بْنُ الْهَيْثَمِ التَّنْغِي كَاتِبُ
 الْفَضْلِ بْنِ الرَّبِيعِ كَانَ لَسِنًا فَصِيحًا شَاعِرًا ، عَانِيَهُ الْفَضْلُ
 يَوْمًا عَلَى تَأْخُرِهِ عَنْهُ وَزَادَ عَلَيْهِ فَقَالَ :

وَعَدَنِي الْفَضْلُ رَخِيصًا جِدًّا فَعَقَنِي وَأَزَوْرًا^(٨) عَنِّي صَدًّا
 وَظَنُّ وَالْعَاثُونَ قَدْ تَعَدَّا أَنِّي لَا أُصِيبُ مِنْهُ بِدَا^(٩)
 أَعَدُّ مِنْهُ أَلْفَ بَدٍّ عَدًّا

(١) النحَّاس : يباع الدواب ودلالها (٢) العقوة : الساحة أو ماحول الدواب

(٣) يعقد عنقه : كناية عن رفع رأسه دائمًا (٤) أى يسرع بتقلها

(٥) أى حسن المشى بسرعة (٦) أى. الميتين (٧) أى متين عظم القوائم

(٨) أى استحقق بي وأعرض عني ، وكانت في هذا الأصل «وعدنني» : «وجدني»

(٩) الجِد بالكَسر : المثل والنظير ، فهو يقول : إن الفضل تعدى لي الظن ، وظن أني

لا أجد نظيرًا له أفتتبع منه ، لقد أخطأ فاني أعد بدلا منه ألفا .

وَأَنْصَرَفَ فَلَمْ يَعْمَلْ لِلْسلْطَانِ عَمَلًا . حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَرْكٍ
 قَالَ : شَهِدْتُ الْمَأْمُونُ وَهُوَ جَالِسٌ عَلَى دَكَّةٍ ^(١) الشَّمْسِيَّةِ ، وَعِنْدَهُ
 أَحْمَدُ بْنُ الْجُنَيْدِ الْإِسْكَافِيُّ وَجَمَاعَةٌ مِنْ الْخَلَاصَةِ ، إِذْ دَخَلَ عَلَيْهِ
 عَلِيُّ بْنُ الْهَيْثَمِ الْمَعْرُوفُ بِجُوقَا ، فَلَمَّا قَرَّبَ مِنْهُ قَالَ : يَا عَدُوَّ
 اللَّهِ يَا فَاسِقُ يَا لَيْسَ يَا خَبِيثُ سَرَقْتَ الْأَمْوَالَ وَأَنْتَبَهْتَهَا ، وَاللَّهِ
 لَأُفَرِّقَنَّ بَيْنَ لَحْمِكَ وَعَظْمِكَ وَلَا فَعْلَانٌ ، ثُمَّ مَسَكَ غَضَبُهُ فَنِيْلًا ،
 فَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ الْجُنَيْدِ : نَعَمْ وَاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، إِنَّهُ وَإِنَّهُ وَلَمْ
 يَدَعْ شَيْئًا مِنَ الْمَكْرُوهِ إِلَّا قَالَهُ فِيهِ ، فَقَالَ لَهُ الْمَأْمُونُ وَقَدْ
 هَذَا غَضَبُهُ : يَا أَحْمَدُ ، وَمَيَّ أَجَرَأْتُ عَلَى هَذِهِ الْجُرْأَةِ ؟ رَأَيْتَنِي
 وَقَدْ غَضِبْتُ فَأَرَدْتُ أَنْ تَزِيدَ فِي غَضَبِي ، أَمَا إِنِّي سَأُؤَدِّبُكَ
 فَأُؤَدِّبُكَ غَيْرَكَ ، يَا عَلِيُّ بْنُ الْهَيْثَمِ ، قَدْ صَفَحْتُ عَنْكَ
 وَوَهَبْتُ لَكَ كُلَّ مَا كُنْتُ أَقْدِرُ أَنْ أُطَالِبَكَ بِهِ ، ثُمَّ رَفَعَ
 رَأْسَهُ إِلَى الْحَاجِبِ وَقَالَ : لَا يَزِرْحُ ابْنُ الْجُنَيْدِ الدَّارَ حَتَّى
 يَحْمِلَ إِلَى عَلِيٍّ ابْنِ الْهَيْثَمِ مِائَةَ أَلْفِ دِرْهَمٍ لِيَكُونَ لَهُ بِذَلِكَ
 عَقْلٌ ، فَلَمْ يَزِرْحُ حَتَّى حَمَلَهَا .

(١) الدكة: بناء يسطح ويسوى للجلوس عليه مأخوذ من الدكة : قمرل المستوى

الجهشياري: أمر المؤمنين أن يؤذن للناس إذا عاهما وأن
يجلسوا على مراتبهم التي كانت قديما إلى أن تعرض عليه فيأمر
فيها بأمره ففعلوا ذلك، ودخل على بن المهيم جلس في مجلس العرب
وتعاهز الكتاب عليه، وأقبل عبيد الله بن الحسن العلوي فقال
لإبراهيم بن إسماعيل بن داود الكاتب للكتاب: أطيعوني
وقوموا معي، فمضوا بأجمعهم مستقبلين لعبيد الله بن الحسن،
فسلموا عليه فرد عليهم. فقالوا: لنا حاجة، فقال: مقضية،
قالوا: تجلس في مجلسنا. فقال: سبحانه الله: ينكر ذلك
أمير المؤمنين. قالوا: هي حاجة تقضيها لنا ونحمل ما ينالك
فيها. قال: أفعل لعلني يرفع الكتاب من قلوب السلاطين
وقد زهيم على إصلاح قلوبهم إذا فسدت، وإفسادها إذا صلحت،
ومال إلى ناحيتهم جلس معهم. وكتب صاحب العراب إلى
المؤمنين، فلما وقف على الموضع الذي جلس فيه عبيد الله
أنكره وبعث إليه: ما هذا المجلس الذي جلست فيه؟ فقال
لإبراهيم بن إسماعيل للرسول: بلغ أمير المؤمنين عنا السلام
وقل له: خذمك وعبيدك الكتاب يقولون: العدل والإنصاف
موجودان عندك وعند آهلك، أخذتم منا رجلا من وجوه

النَّبِطُ^(١) فَأَخَذَنَا مَكَانَهُ وَجَهًا مِنْ وَجُوهِ أَهْلِكَ ، ذَلِكَ عَلَى
أَبْنِ الْهَيْثَمِ جَالِسٌ مَعَ الْعَرَبِ ، فَرُدُّوا عَلَيْنَا رَجُلًا وَخَذُوا
رَجُلَكُمْ ، فَضَحِكَ جَمِيعٌ مِنْ فِي دَارِهِ وَتَشَوَّسَ عَلِيُّ بْنُ الْهَيْثَمِ
وَصَحَّكَ الْمَأْمُونُ وَقَالَ : لَقَدْ مَنِيَّ هَلِيٌّ بِبْنِ الْهَيْثَمِ مِنْ إِبْرَاهِيمَ
أَبْنِ إِسْمَاعِيلَ بَيْلَاءٍ عَظِيمٍ ، وَكَانَ أَبُو يَعْقُوبَ إِسْحَاقُ بْنُ
حَسَّانَ الْخَزْنِعِيِّ قَدْ أَغْرَى بِهِجَاءَ عَلِيِّ بْنِ الْهَيْثَمِ الْأَنْبَارِيَّ
الْكُتَّابِ ، وَكَانَ السَّبَبُ فِي ذَلِكَ أَنَّهُ وَقَعَ لِأَبِي يَعْقُوبَ عِنْدَهُ
مِيرَاثٌ فَدَافَعَهُ فَهَجَّاهُ ، وَكَانَ عَلِيُّ بْنُ الْهَيْثَمِ مُتَشَدِّقًا
مُنْفِيْقًا يَدْعِي الرِّبِّيَّةَ وَيَقُولُ : إِنَّهُ تَغْلِييٌّ وَكَانَ مِنْ قَرِيَّةٍ
يُقَالُ لَهَا أَنْقُورِيَا ، فِي ذَلِكَ يَقُولُ الْخَزْنِعِيُّ :

أَنْقُورِيَا قَرِيَّةٌ مُبَارَكَةٌ تَقْلِبُ فَخَارَهَا إِلَى الذَّهَبِ
مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْعَبَّاسِيُّ عَنْ أَبِيهِ قَالَ : شَهِدْتُ عَلِيَّ بْنَ
الْهَيْثَمِ جُوقًا ، وَقَدْ حَفَرَهُ مَنَارَةٌ صَاحِبِ الرِّشِيدِ فَقَالَ لَهُ :
يَا مَنَارَةٌ أَسْتَلَبْتُ^(٢) لَوْطِي . فَقَالَ : - أَصْلَحَكَ اللَّهُ - مَا ظَنَنْتُكَ
تَنْقَلَانِي بِمَثَلِ هَذَا شَيْخٌ مِثْلِي يَلْعَبُ بِالصَّبْيَانِ ، فَضَحِكَ جَمِيعٌ
مَنْ فِي الْمَجْلِسِ ، «الَلَّوْطُ : الْإِزَارُ . كَأَنَّهُ أَرَادَ أَنَّكَ لَمْ تُجَسِّنْ

عِشْرَتِي وَأَنْتَ أَخَذْتَ نِيَابِي». وَذَكَرَ سَمَادُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ
بِشْرِ الْمُرَيْسِيِّ قَالَ: حَضَرْتُ الْمَأْمُونُ أَنَا وَنُصَامَةُ وَمُحَمَّدُ
أَبْنُ أَبِي الْعَبَّاسِ الطُّوسِيَّ وَعَلِيُّ بْنُ الْهَيْثَمِ فَنَاطَرُوا فِي التَّشْيِيعِ،
فَنَصَرَ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْعَبَّاسِ مَذْهَبَ الْأِمَامِيَّةِ، وَنَصَرَ عَلِيُّ
أَبْنُ الْهَيْثَمِ مَذْهَبَ الزَّيْدِيَّةِ، وَشَرِقَ^(١) الْأَمْرُ بَيْنَهُمَا، إِلَى أَنْ
قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْعَبَّاسِ لِعَلِيِّ بْنِ الْهَيْثَمِ: يَا بَطْلَى مَا أَنْتَ
وَالْكَلَامَ فَقَالَ الْمَأْمُونُ وَكَانَ مُتَكِنًا لَجُلَسَ: الشُّتْمُ عِيَّ
وَالْبِدَاةُ لَوْثُ، وَقَدْ أَبْجَنَّا الْكَلَامَ وَأَظْهَرْنَا الْمَقَالَاتِ،
خَمَنْ قَالَ بِالْحَقِّ حَمْدُنَا، وَمَنْ جَهِلَ وَقَفَّنَا، وَمَنْ ذَهَبَ
عَنِ الْأَمْرِ حَكَمْنَا فِيهِ بِمَا يَجِبُ، فَاجْعَلَا بَيْنَكُمَا أَصْلًا،
فَإِنَّ الْكَلَامَ الَّذِي أَنْتُمْ فِيهِ مِنَ الْفُرُوعِ، فَإِذَا أَقْرَعْتُمَا
شَيْئًا رَجَعْتُمَا إِلَى الْأَصُولِ، ثُمَّ عَادَا إِلَى الْمُنَاطَرَةِ فَأَعَادَ مُحَمَّدُ
أَبْنُ أَبِي الْعَبَّاسِ لِعَلِيِّ بْنِ الْهَيْثَمِ مِثْلَ مَقَالَتِهِ الْأُولَى. فَقَالَ لَهُ
عَلِيٌّ: وَاللَّهِ لَوْ لَا جَلَالَةُ الْمَجْلِسِ وَمَا وَهَبَ اللَّهُ مِنْ رَأْفَةٍ
أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَأَنَّهُ قَدْ نَهَانَا لَأَعْرِفْتُ جَبِينَكَ، وَحَسْبُنَا
مِنْ جَهْلِكَ غَسْلُكَ الْمِنْبَرِ بِالْمَدِينَةِ. فَاسْتَشَاطَ الْمَأْمُونُ غَضَبًا

(١) شرق الأمر بينها : بعد واتسع الخلاف

عَلَى مُحَمَّدٍ وَأَمَرَ بِإِخْرَاجِهِ ، فَمَاذَ بَطَاهِرٍ حَتَّى شَفَعَ فِيهِ ، فَرَضِي
عَنْهُ . مَيْمُونُ بْنُ هَارُونَ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ أَبَانَ حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ :
أَدْخَلَنِي أَبِي مُحَمَّدُ بْنُ أَبَانَ مَعَ الْقَاسِمِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ الْجَنَيْدِ ،
وَكَانَ مُحَمَّدٌ وَأَحْمَدُ مُتَوَاقِعِينَ فِي شِرَاهِ غَلَاتِ السَّوَادِ ،
فَأَمَرَفَنَا عَلَى رِبْعِ عَشْرَةِ آلَافٍ أَلْفِ دِرْهَمٍ ، ثُمَّ أَتَمَّعَ السَّعْرُ
خَصَلَ عَلَيْنَا وَصِنِيعَةُ سِتَّةِ آلَافٍ أَلْفِ دِرْهَمٍ فَطَوَّلِينَا بِهَا أَشَدَّ
مُطَالَبَةً ، وَاشْتَدَّ كُتَابُ التَّامُونَ عَلَيْنَا فِيهَا ، وَكَانَ التَّامُونَ
يَسْتَاكُ فِي كُلِّ يَوْمَيْنِ سَاعَتَيْنِ كَامِلَتَيْنِ . فَدَعَانِي التَّامُونَ
يَوْمًا وَهُوَ يَسْتَاكُ وَكَلَّمَنِي بِشَيْءٍ ثُمَّ قَالَ لِي : مَا مَعْنَى قَوْلِ
الْخَزَنِيِّ فِي عَلِيِّ بْنِ الْهَيْثَمِ ؟ فَدَبَقْنَا . لِذَاكَ الْحَدِيثِ دَبَقْنَا .
فَقُلْتُ لَهُ : أَنَا أَنْكَلِمُ بِالنَّبَطِيَّةِ وَلَا أَعْلَمُ مَا مَعْنَى هَذَا ،
وَأَحْمَدُ بْنُ الْجَنَيْدِ أَرَطَنُ بِهَا مَعْنَى ، فَأَوْمَأَ إِلَيَّ بِمَسْوَاكِهِ
أَنْ أَنْصَرِفَ فَأَنْصَرَفْتُ ، فَمَا بَلَغْتُ السَّتْرَ حَتَّى لَقِيَنِي أَحْمَدُ بْنُ
الْجَنَيْدِ دَاخِلًا وَكَانَ إِذَا خَرَجَ مِنَ الدَّارِ قَبْلِي . أَنْتَظِرَنِي ،
وَإِذَا خَرَجْتُ قَبْلَهُ أَنْتَظِرْتُهُ ، فَوَقَّعْتُ مُنْتَظِرًا لَهُ . فَأِذَا بِهِ قَبْلِي
خَرَجَ فَقُلْتُ لَهُ : مَا كَانَ خَيْرُكَ ؟ فَأَخْرَجَ إِلَيَّ تَوْفِيعَ التَّامُونَ

بخطه بترك ما كننا نطالب به من السنة آلاف ألف^(١) عن
 أبي وأبيه . وقال : قال لي : ما معنى قول الخزيمي فدينقا لدا
 الحديث دينقا ؟ فقلت : ضربا لدا الحديث . فضحك وقال لي : إني سألت
 مخلدا عنها فلم يعرفها فاسأل حاجة ، فقلت : أبتاع أبي وأبن
 مخلد غلات السواد وقدرنا للربح نفيسنا ستة آلاف ألف
 درهم ولا حيلة لنا فيها وصيغتي بحلولا تساوي ثلاثة آلاف ألف
 درهم ، فيأمر أمير المؤمنين بأخذها عن ابن مخلد وتسبب
 ما على أبي علي لأحبال له أولا فاولا ، فقال : ويحك ، تبدل نفسك
 وصيغتك عن ابن مخلد ؟ فقلت : نعم ، أنا غررته وأملت الربح
 ومنعته أن يعقده على التجار ويتمجل فضله ، وقد كانوا
 بذلوا لنا فيه ربحا كبيرا . فقال لي : أي نبطي أنت ؟ هات
 الدواة ، فقدمتها إليه فوقع بإبرائنا جميعا من المال وترك
 صيغتي على . وقال المأمون يوما : يباني رجلان : أحدهما أريد
 أن أضعه وهو يرفع نفسه ، وهو علي بن الهيثم ، والآخر أريد
 أن أرفعه وهو يضع نفسه ، وهو الفضل بن جعفر بن يحيى بن
 خالد بن برمك .

(٣٣ - عَلِيُّ بْنُ يَحْيَى بْنِ أَبِي مَنْصُورٍ الْمُنْجِمُ *)

علي بن يحيى
المنجم

أَبُو الْحَسَنِ . كَانَ أَبُوهُ يَحْيَى أَوَّلَ مَنْ خَدَمَ مِنْ آلِ
الْمُنْجِمِ ، وَأَوَّلَ مَنْ خَدَمَ الْمَأْمُونُ وَقَدْ ذُكِرَ فِي بَابِهِ ، وَنَادَمَ
أَبْنُهُ عَلِيٌّ هَذَا الْمُتَوَكِّلَ ، وَكَانَ مِنْ خَوَاصِهِ وَتُدْمَائِهِ
وَالْمُتَقَدِّمِينَ عِنْدَهُ ، وَخَصَّ بِهِ وَبَعَثَ بِمَعْدِهِ مِنَ الْخُلَفَاءِ إِلَى أَيَّامِ
الْمُعْتَدِلِ عَلَى اللَّهِ ، وَكَانَ شَاعِرًا رَاقِيَةً عَلَامَةً أَخْبَارِيًّا . مَاتَ
سَنَةَ خَمْسٍ وَسَبْعِينَ وَمِائَتَيْنِ وَدُفِنَ بِسُرٍّ مِنْ رَأْيٍ فِي آخِرِ
أَيَّامِ الْمُعْتَدِلِ . وَأَخَذَ أَبُو الْحَسَنِ هَذَا عَنْ جَمَاعَةٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ
مِنْهُمْ : إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ وَشَاهِدُهُ ، وَكَانَ يَجْلِسُ بَيْنَ يَدَيِ
الْخُلَفَاءِ وَيَأْمُنُونَهُ عَلَى أَسْرَارِهِمْ ، وَكَانَ حَسَنَ الْمَرْوَةِ مُمَدِّحًا
فَاتَّصَلَ بِمُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْمُصْعَبِيِّ . ثُمَّ اتَّصَلَ
بِالْفَتْحِ بْنِ خَافَانَ وَعَمِلَ لَهُ خِزَانَةً قَلَّ إِلَيْهَا مِنْ كُتُبِهِ
وَمَا اسْتَكْتَبَهُ الْفَتْحُ بْنُ خَافَانَ أَكْثَرَ ^(١) ، مَا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ
خِزَانَةُ حِكْمَةٍ قَطُّ ، وَلَهُ تَصَانِيفٌ مِنْهَا : كِتَابُ الشُّعْرَاءِ الْقُدَمَاءِ
وَالْإِسْلَامِيِّينَ ، كِتَابُ أَخْبَارِ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ ، كِتَابُ الطَّبِيعِ .

(١) أى أكثر مما قل إليها من كتبه ، وما إلى بيد أفضل التفضيل نافية

« عبد الخالق »

قَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي طَاهِرٍ: كَانَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ يَحْيَى مُشْتَهَرًا بِالْأَدَبِ كُلِّهِ مَا نَلَّا إِلَى أَهْلِهِ مُعْتَنِيًا بِأُمُورِهِمْ ، وَكَانَ مَثَلُهُ مَا لَفَا لَهُمْ ، وَكَانَ يُوصَلُّ كَثِيرًا مِنْهُمْ إِلَى الْخُلَفَاءِ وَالْأَمْوَاءِ ، وَيَسْتَخْرِجُ لَهُمْ مِنْهُمْ الصَّلَاتِ ، وَلَئِنْ جَرَى عَلَى أَحَدٍ مِنْهُمْ حِرْمَانٌ وَصَلَهُ مِنْ مَالِهِ .

وَكُلٌّ يَبْلُغُ مِنْ عِنَايَتِهِ بِهِمْ وَرَغْبَتِهِ فِي تَقَعِيمِ أَنَّهُ كَانَ رُبَّمَا أَهْدَى إِلَى الْخُلَفَاءِ وَالْأَمْوَاءِ عَنْهُمْ هَدَايَا الظَّرِيفَةِ الْمَلِيحَةِ لِيَسْتَخْرِجَ لَهُمْ بِذَلِكَ مَا يُحِبُّونَ .

قَالَ: حَدَّثَنِي أَبُو أَحْمَدَ يَحْيَى بْنُ عَلِيٍّ بْنُ يَحْيَى قَالَ: قَدِمَ عَلَى أَبِي إِدْرِيسَ بْنِ أَبِي حَفْصَةَ فِي أَيَّامِ التَّوَكُّلِ وَتَوَسَّلَ إِلَيْهِ ، فَأَوْصَلَ شِعْرَهُ إِلَيْهِ وَكَلَّمَهُ فِيهِ ، فَاسْتَخْرِجَ لَهُ مِنْهُ عَشْرَةَ آلَافٍ دِرْهَمٍ ، فَقَالَ إِدْرِيسُ بْنُ أَبِي حَفْصَةَ : أَضَعَى عَلِيُّ بْنُ يَحْيَى وَهُوَ مُشْتَهَرٌ .

بِالصَّدَقِ فِي الْوَعْدِ وَالتَّصَدِّيقِ فِي الْأَمَلِ

لَوْ زِيدَ بِالْجُودِ فِي رِزْقٍ وَفِي أَجَلٍ

لَزَادَ جُودَكَ فِي رِزْقِي وَفِي أَجَلِي

ثُمَّ وَصَلَهُ مِنْ مَالِهِ - لَمَّا عَزَمَ إِدْرِيسُ عَلَى الْإِنْصِرَافِ

إِلَى بَلَدِهِ - بِجُمْلَةِ جَلِيلَةٍ ، وَلَمْ يَزَلْ إِدْرِيسُ مُقِيمًا عِنْدَهُ فِي
ضِيَافَتِهِ إِلَى وَفْتِ أَرْتَحَالِهِ ، فَقَالَ إِدْرِيسُ عِنْدَ ودَاعِهِ إِلَيْهَ :

مَا مَنَ دَعَوْتُ وَلَكَّانِي بِنَائِلِهِ

كَمَنْ دَعَوْتُ فَلَمْ يَسْمَعْ وَلَمْ يُجِيبْ

إِنِّي وَجَدْتُ عَلَيْهَا إِذْ نَزَلْتُ بِهِ

خَيْرًا مِنَ الْفِضَّةِ الْبَيْضَاءِ وَالذَّهَبِ

وَحَدَّثَ عَلِيُّ بْنُ هَارُونَ بْنُ يَحْيَى بْنِ الْمُنَجِّمِ فِي كِتَابِ
الْأَمَالِيِّ لَهُ قَالَ : حَدَّثَنِي عَمِّي أَبُو أَحْمَدَ يَحْيَى بْنُ عَلِيٍّ ، حَدَّثَنِي
أَبِي عَلِيٍّ بْنُ يَحْيَى قَالَ : وَقَدْ عَلِيَ عَافِيَةُ بْنُ شَيْبٍ بْنِ خَاقَانَ
أَبْنِ الْأَهْمَرِ السَّعْدِيِّ مِنَ الْبَصْرَةِ فَأَنْزَلَتْهُ عَلِيٌّ وَأَحْسَنْتُ
ضِيَافَتَهُ ، وَرَعَيْتُ لَهُ حُرْمَةَ الْأَدَبِ الَّذِي تَوَسَّلَ بِهِ ، فَأَقَامَ
مَعِيَ مَدَّةً فِي كِفَايَةٍ وَكَرَامَةٍ وَحُسْنِ ضِيَافَةٍ ، وَحَمَلَتْهُ عَلَيَّ
فَرَسٍ وَأَسْتَوْصَلَتْ لَهُ جَمَاعَةً مِنْ إِخْوَانِي ، فَأَخَذَتْ لَهُ مِنْهُمْ
مَا تَأْتَتْ^(١) بِهِ حَالُهُ وَأَصْلَحَ بِهِ شَأْنُهُ ، ثُمَّ ذَكَرْتُهُ لِلْمُتَوَسِّلِ
رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ - وَوَصَفْتُ لَهُ آدَبَهُ ، وَأَنْ مَعَهُ ظَرْفًا يَصْلُحُ
بِهِ لِمَجَالَسَتِهِ ، فَأَمَرَنِي بِإِحْضَارِهِ ، وَدَخَلَ إِلَيْهِ فَوَصَلَهُ

وَأَجْرَى عَلَيْهِ رِزْقًا وَجَالَسَهُ ، فَمَكَثَ مَدَّةً عَلَى ذَلِكَ
ثُمَّ أَفْتَرَجَتْ الْحَالُ يَنِينِي وَيَيْنَهُ ، وَكَفَرَ مَا كَانَ مِنْ
إِحْسَانِي إِلَيْهِ ، وَبَسَطَ لِسَانَهُ يَذْكُرُنِي بِمَا لَمْ أَسْتَحِقَّهُ مِنْهُ ،
وَكَانَ الْمُتَوَكِّلُ يُغْرِبُهُ بِي لِمَا رَأَى مِنْهُ ، فَيُضْحِكُ الْمُتَوَكِّلُ
بِمَا يَجْرِي ، وَيَجِئُنِي ذَلِكَ فِيهِ وَهُوَ لَا يَذَرِي . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ :
فَأَهْدَى فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ النُّوَارِيزِ إِلَى الْمُتَوَكِّلِ قَرَسًا
فَنَظَرَ إِلَيْهِ الْمُتَوَكِّلُ فَاسْتَحْسَنَهُ ، ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى الْفَتَحِ بْنِ
خَاقَانَ فَقَالَ : أَمَا تَرَى إِلَى هَذَا الْفَرَسِ الَّذِي أَهْدَاهُ عَافِيَةُ ،
مَا أَحْسَنَهُ وَأَعْتَقَهُ ^(١) ؟ هَذَا خِلَافُ مَا يَصِفُهُ بِهِ عَلِيُّ بْنُ يَحْيَى
مِنْ صِغَرِ الْهِمَّةِ وَضِيقِ النَّفْسِ وَالْخَسَاسَةِ ، مَنْ قَبْلُ
هِمَّتُهُ إِلَى أَنْ يُهْدَى مِثْلَ هَذَا الْفَرَسِ لَا يُوصَفُ بِالْخَسَاسَةِ
وَلَا بِضِيقِ النَّفْسِ ، وَهُوَ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ يَنْظُرُ إِلَيَّ وَيَقْصِدُنِي
بِالْكَلَامِ وَيُرِيدُ الْعَبَثَ بِي ، فَتَرَكْتُهُ حَتَّى أَطْلُبَ فِي هَذَا
الْمَعْنَى وَبَلَغَ مِنْهُ مَا أَرَادَ ، ثُمَّ قُلْتُ لَهُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ،
أَلَيْسَ مِنْ أَهْدَى مِثْلَ هَذَا الْفَرَسِ عِنْدَكَ ذَا هِمَّةٍ وَقَدَرٍ ؟ قَالَ : بَلَى .
قَالَ : قُلْتُ : فَأَبْعُدْ هِمَّةً وَأَرْفَعْ قَدْرًا مِنْ حَمَلِهِ عَلَيْهِ . قَالَ : وَمَنْ

(١) التيق من الخيل : الأصيل الكريم

حَمَلَهُ عَلَيْهِ؟ قَالَ: قُلْتُ أَنَا حَمَلْتُهُ عَلَيْهِ. قَالَ: فَقَالَ: يَا عَافِيَةُ
مَا يَقُولُ عَلِيٌّ؟ قَالَ: فَقَالَ: صَدَقَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ هُوَ حَمَلَنِي
عَلَيْهِ. قَالَ: فَأَنكَسَرَ عَنِّي ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى الْفَتْحِ خَجَلًا فَسَرَّيْتُ الْحَالَ
بَيْنِي وَبَيْنَ عَافِيَةَ حَتَّى هَجَاهُ مِنْ كَانَ يَطُوفُ بِهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ،
فَقَالَ فِيهِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي قَتَنِ وَكُنْتُ أَذْخُلْتُهُ عَلَى
الْمُنَوَّكِلِ، وَجَالَسَهُ وَشَكَرَ لِي ذَلِكَ إِذْ كَفَرَهُ عَافِيَةُ:

سَتَعْلَمُ أَنَّ لَوْمَ بَنِي تَمِيمٍ سَيَظْهَرُ مِنْهُ لِلنَّاسِ الْغَنَى
وَمَا لِنْ ذَلِكَ أَنَّكَ مِنْ تَمِيمٍ وَلَكِنْ رَبِّمَا جَرَّ الدَّعِي
وَقَالَ فِيهِ أَبُو هِفَانٍ:

لَوْ كُنْتُ عَافِيَةَ لَكُنْتُ مُحِبًّا
فِي الْعَالَمِينَ كَمَا تُحِبُّ الْعَافِيَةَ

وَقَالَ فِيهِ أَبُو الْحَسَنِ الْبَلَاذُرِيُّ:

مَنْ رَأَاهُ فَقَدْ رَأَى عَرِيًّا مُدَلَّسًا
لَيْسَ يَذَرِي جَلِيسَهُ أَفْسًا أَمْ تَنْفَسًا؟

وَقَالَ فِيهِ أَبُو الْمُنَبِّسِ الصَّيْمَرِيُّ:

أَبَا حَسَنِ بِمَنْصِبِكَ الصَّيْمِ أَ تَأْذُنُ فِي السَّلَاحِ عَلَى التَّمِيمِ؟

فَوَالْحَمَنِ لَوْلَا أَلْفُ سَوَاطِيفٍ لَفَارَقَ رُوحُهُ رُوحَ النَّسِيمِ
وَهَبَاهُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ يَحْيَى الْمُنْجَمُ فَقَالَ :
أَأَجُوزُ تَحِيماً إِنْ تَعَرَّضَ مُلْصَقٌ

إِلَيْهَا دَعَى قَدْ فَتَتْهُ قُرُومُهَا ؟
فَأَخَذَهَا طَرّاً بِذَنْبٍ دَعِيهَا
فَأَيْنَ نُهَا قَوْمِي وَأَيْنَ حُلُومُهَا ؟

وَمَا فِي دَعَى الْقَوْمِ نَارٌ لِنَارِي
وَلَمْ تَقَرَفْ ذَنْبًا فَيَجِي صَبِيحُهَا
أَعَافَى إِنْ اللُّؤْمَ مِنْكَ سَجِيَّةُ

وَشَرُّ خِلَالِ الْأَدْعِيَاءِ قَدِيمُهَا
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : وَرَوَيْتُ بِهِ الْأَمْرَ فِي مُنَابَذَتِي إِلَيْ أَنْ أَدْعَى
فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ بِحَضْرَةِ الْمُتَوَسِّكِلِ أَنَّهُ أَحْسَنُ مَرْوَةٍ مِنِّي .
فَقَالَ الْفَتْحُ : حِنَّةٌ هَذَا سَهْلَةٌ ، يُوجِبُهُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ إِلَى مَنْزِلِهِمَا
مَنْ يُحْضِرُ مَا يُحْضِرُهُ مِنَ الطَّعَامِ حَاضِراً ، فَدَعَا الْمُتَوَسِّكِلُ بِقَائِدٍ
مِنْ قَوَادِمِهِ وَقَالَ : أَمَضِ إِلَى مَنْزِلِ عَلِيِّ بْنِ يَحْيَى فَانْظُرْ مَا نَجِدُ
فِيهِ مِنَ الطَّعَامِ حَاضِراً فَأَحْضِرْهُ ، وَأَمْنَعُهُمْ مِنْ أَنْ يَشْتَرُوا شَيْئاً
أَوْ يَمْلُوكَهُ ، وَأَفْعَلْ مِثْلَ ذَلِكَ بِمَنْزِلِ عَافِيَةٍ ، فَصَبَّارَ إِلَى مَنْزِلِ

عَلِيُّ بْنُ يَحْيَى فَوَجَدَ فِيهِ طَعَامًا عَتِيدًا لِحَمَلِ جَوْنَةٍ^(١) حَسَنَةً، وَصَارَ
إِلَى مَنْزِلٍ عَافِيَةٍ فَلَمْ يَجِدْ فِيهِ غَيْرَ سُفْرَةٍ خَلْقَةٍ مُعَلَّقَةٍ فِي مَجْلِسِهِ،
فَأَمَرَ فَأَنْزَلَتْ فَوَجَدَ فِيهَا كِسْرًا مِنْ خُبْزٍ خَشْكَارٍ^(٢) وَمِلْحًا مِنْ
مِلْحِ السُّوقِ، وَقِطْعَةً جُبْنٍ يَابِسٍ، وَقِطْعَةً مِنْ سَمَكٍ مَالِحٍ، وَقِصْعَةً
مَكْسُورَةً فِيهَا ذَلِكَ الْمَالِحُ، وَخِرْقَةٌ وَمِصْخَةٌ مُنْقَطِعَةٌ، فَحَمَلَ
السُّفْرَةَ بِحَالِهَا وَصَارَ إِلَى الْمُتَوَكِّلِ فَعَرَضَ عَلَيْهِ الْجَوْنَةَ
فَاسْتَحْسَنَهَا وَقَالَ لِلْفَتْحِ : أَمَا تَرَى مَا أَنْظَفَ هَذَا الطَّعَامَ
وَأَحْسَنَهُ؟ أَوَ أَحْضَرَ السُّفْرَةَ فَقَالَ : مَا هَذَا؟ قَالَ : هَذَا هُوَ الَّذِي
وَجَدْتُهُ فِي مَنْزِلِ عَافِيَةٍ. قَالَ : افْتَحُوهَا، فَفَتَحَتْ فَاسْتَقْدَرَ مَا رَأَى
فِيهَا وَهَجِبَ مِنْهُ وَقَالَ : يَا فَتْحُ، أَظَنَنْتَ أَنَّ رَجُلًا يُجَالِسُنِي وَقَدْ
وَصَلَتْهُ بَعْدَةُ صَلَاتٍ فَيَكُونُ هَذَا مِقْدَارَ مُرُوءَتِهِ؟ فَقَالَ : لَا وَاللَّهِ
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَا لَهُ عُذْرٌ، فَدَعَا بِخَادِمٍ مِنْ خَدَمِهِ وَقَالَ : اْمْضِ
إِلَى عُمَيْدِ اللَّهِ بْنِ يَحْيَى فَقُلْ لَهُ : أَخْرِجْ إِلَيَّ مَا وَصَلَ إِلَيَّ عَافِيَةٍ
مِنْ مَالِي مِنْ رِزْقٍ وَصَلَتْ مِنْهُ خَدَمَتِي إِلَى هَذَا الْوَقْتِ، فَمَضَى الْخَادِمُ
فَلَمْ يَكُنْ بِأَسْرَعَ مِنْ أَنْ وَافَى بِرُقْعَةٍ مِنْ عُمَيْدِ اللَّهِ وَفِيهَا مَبْلَغُ

(١) الجونة بفتح الجيم : الحاية المطلية بالقار. (٢) الخشكار : طعام يملح
من اللبن والسن والسويق.

مَاصِرًا إِلَى عَافِيَةٍ، فَإِذَا هُوَ ثَلَاثُمِائَةِ أَلْفٍ دِرْهَمٍ. فَقَالَ الْمُتَوَكِّلُ:
يَافْتَحُ، أَمَا كَانَ يَجِبُ أَنْ يَتَبَيَّنَ أَثَرُ النِّعْمَةِ عَلَى مَنْ وَصَلَ إِلَيْهِ
هَذَا النَّالُ؟ مَا فِي هَذَا خَيْرٌ وَلَا يَصْلُحُ مِثْلُهُ لِمَجَالَسَتِي؟ فَأَخْرَجَهُ
مِنَ الْمَجَالَسَةِ وَأَمَرَ بِنَفْيِهِ إِلَى الْبَصْرَةِ وَهِيَ بَلَدٌ، فَلَمَّا حَضَرَ
خُرُوجَهُ طَالِبَتُهُ صَاحِبَةُ الْمَنْزِلِ بِأَجْرَتِهِ، فَدَفَعَ إِلَيْهَا بَقِيَّةَ
مَا لَهَا عَلَيْهِ حَبًّا^(١) كَانَ فِي الدَّارِ خَلْقًا، وَأَتَصَلَ الْخَبْرُ بِابْنِ الْمُنَجِّمِ
قَالَ: فَصِرْتُ إِلَى الْمُتَوَكِّلِ فَعَرَفْتُهُ ذَلِكَ فَعَجِبَ مِنْهُ وَأَمَرَ
بِإِحْضَارِ الْمَرْأَةِ وَمَسْأَلَتِهَا فَأَخْبَرَتْ بِهِ، فَأَمَرَ لَهَا بِصَلَةٍ وَتَقَدَّمَ
إِلَى عُبَيْدِ اللَّهِ فِي أَخْذِ الْحَبِّ وَإِقْظَاذِهِ مَعَ رَسُولٍ قَاصِدٍ خَلْفَ
عَافِيَةٍ يَلْعَقُهُ بِالْبَصْرَةِ وَأَمَرَهُ أَنْ يَكْتُبَ إِلَى صَاحِبِ النُّعْمَةِ
وَصَاحِبِ الصَّدَقَةِ وَالْخَرَاجِ وَالْقَاضِي وَصَاحِبِ الْبَرِيدِ مُحْضُورِ
الْجَمَاعِ وَالتَّحَدُّمِ إِلَى وُجُوهِ أَهْلِ الْبَصْرَةِ فِي الْخُضُورِ وَإِحْضَارِ
عَافِيَةٍ وَتَسْلِيمِ الْحَبِّ إِلَيْهِ مُحْضَرِيهِمْ وَإِقْظَادِهِمْ عَلَيْهِ وَتَعْرِيفِهِمْ
مَا كَانَ مِنْ خَبَرِهِ مَعَ الْمَرْأَةِ صَاحِبَةِ دَارِهِ، فَعَمِلَ ذَلِكَ وَصَارَ بِهِ
عَافِيَةً شُهْرَةً فِي بَلَدِهِ .

(١) الحب : الجرة الضخمة أو الخشبات الأربع التي توضع عليها الجرة ذات العروتين
وغطاؤها يدمى الكرامة ومنه المثل : « حبا وكرامة » كقولهم : كايها ونمرا أى
وزدنى أى أعطى حبا وغطاها « عهد الخالق »

وَحَدَّثَ هَارُونُ عَنْ عَمِّهِ عَنْ أَبِيهِ عَلِيِّ بْنِ يَحْيَى قَالَ: كُنْتُ
أُنَادِمُ الْمُتَوَكِّلَ فِي لَيْلَةٍ مِنَ اللَّيَالِي، فَعَلَبَ عَلِيَّ النَّيِّدُ
فَأَطْرَقْتُ كَالْمُهْمُومِ وَأَنَا مُتَّصِبٌ قَالَ: فَدَعَا الْمُتَوَكِّلُ
بِنَصْرِ سَلَمٍ وَقَالَ: أَمَضِ إِلَى مَنْزِلِ عَلِيِّ بْنِ يَحْيَى فَانْظُرْ
مَا يَجِدُ فِيهِ مِنَ الطَّعَامِ فَاحْمِلْهُ إِلَى وَأَعْمِلْهُمْ غَايَةَ الْإِحْجَالِ
وَلَا تَدْعُهُمْ يَهَيِّثُونَ شَيْئًا، قَالَ: فَمَضَى نَصْرٌ فَاثْمَلُ أَمْرُهُ وَحَلَّ
جَوْنَةٌ مَمْلُوءَةٌ مِنْ ضُرُوبِ الطَّعَامِ وَجَاءَ بِهَا إِلَى الْمُتَوَكِّلِ، فَفُتِحَتْ
بَيْنَ يَدَيْهِ فَفَاحَتْ بِرَائِحَةِ شَوْقَتِهِ إِلَى الطَّعَامِ، وَاسْتَحْسَنَ مَا رَأَى
فِيهَا فَأَكَلَ مِنْهَا وَالْفَتْحُ مَعَهُ، ثُمَّ قَالَ لَهُ: أَمَا تَرَى مَا أَحْسَنَ
هَذَا الطَّعَامِ وَمَا أَطْيَبَهُ وَأَنْظِفَهُ؟ وَلَوْ كَانَ عَلِيٌّ أَعَدَّ هَذَا الْبَيْتَ مَا كَانَ
مِنَّا مَا زَادَ عَلَى حُسْنِ هَذِهِ الْجَوْنَةِ وَطَيِّبِ مَا فِيهَا. قَالَ: فَقَالَ
لَهُ الْفَتْحُ: هَذَا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ يَدُلُّ عَلَى مُرُوءَتِهِ، وَإِنَّهُ لَيَجِبُ
أَنْ يُعَانَ عَلَيْهَا. قَالَ: فَصَاحَ بِإِيَّائِي، فَقُمْتُ فَأَيْمًا وَقُلْتُ: لَبَيْكَ
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ. قَالَ: تَعَالَى، فَقَرُبْتُ مِنْهُ فَقَالَ انْظُرْ: إِلَى
هَذِهِ الْجَوْنَةِ وَمَا فِيهَا، فَتَنَظَّرْتُ إِلَيْهَا فَقَالَ: كَيْفَ تَرَاهُ؟ قُلْتُ:
أَرَى طَعَامًا حَسَنًا. قَالَ: فَتَدْرِي مِنْ أَيْنَ هُوَ؟ فَقَالَ قُلْتُ: لَا يَعْلَمُ
الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ. قَالَ: فَأَيُّهَا مِنْ مَثَرِكَ، وَإِنِّي فَعَلْتُ كَذَا وَكَذَا

وَقَصَّ عَلَى الْقِصَّةِ وَقَالَ: قَدْ وَاللَّهِ سَرَرْنِي مَا رَأَيْتُ مِنْ مُرُوءَتِكَ
وَسُرُورِكَ، وَكَذَا فَلْيَكُنْ مِنْ خَدَمِ الْمُلُوكِ، قَالَ لِي: مَا تُحِبُّ
أَنْ أَهْبَ لَكَ؟ قَالَ: قُلْتُ مِائَةَ أَلْفِ دِينَارٍ، قَالَ: أَنْتَ وَاللَّهِ
تَسْتَحِقُّهَا وَمَا هُوَ أَكْثَرُ مِنْهَا، وَمَا يَنْمَعُنِي مِنْ دَفْعِهَا إِلَيْكَ إِلَّا
كَرَاهَةُ الشُّعْنَةِ وَأَنْ يُقَالَ: وَصَلَ جَلِيسًا مِنْ جُلَسَائِهِ فِي لَيْلَةٍ عِمَائَةٍ
أَلْفِ دِينَارٍ، وَلَكِنِّي أَوْصَلُهَا إِلَيْكَ مُتَفَرِّقَةً وَأُصْنِفُ فَتَحًا
إِذْ كَارَى بِذَلِكَ حَتَّى تَسْتَوْفِيَهَا، وَقَدْ وَصَلْتُكَ بِمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ
عَلَى غَيْرِ صَرْفٍ فَانصَرِفْ بِهَا مَعَكَ. قَالَ: وَأَمَرَ بِإِحْضَارِهَا
فَأَحْضَرَتْ عَشْرُ بَدْرٍ وَجِئْتُ مَعِيَ إِلَى مَنْزِلِي، ثُمَّ لَمْ يَزَلْ يُتَابِعْ لِي
الْصَّلَاتِ حَتَّى وَقَانِي مِائَةَ أَلْفِ دِينَارٍ. قَالَ عَلِيُّ بْنُ يَحْيَى:
وَأَحْصَيْتُ مَا وَصَلَ إِلَيَّ مِنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُتَوَكِّلِ مِنْ
رِزْقٍ وَصَلَةٍ فَكَانَ مَبْلَغُهُ ثَلَاثِمِائَةَ أَلْفِ دِينَارٍ. قَالَ: وَلَمَّا مَاتَ
عَلِيُّ بْنُ يَحْيَى قَالَ ابْنُ بَسَّامٍ بِرَبِّهِ:

قَدْ زُرْتُ قَبْرَكَ يَا عَلِيُّ مُسْلِمًا

وَلَكَ الزِّيَارَةُ مِنْ أَقَلِّ الْوَاجِبِ

وَلَوْ اسْتَطَعْتُ حَمَلْتُ عَنْكَ تَرَابَهُ

فَلَعَلَّمَا عَنِّي حَمَلَتْ نَوَائِي

وَفِي كِتَابِ النُّورَيْنِ لِلْحَصْرِيِّ: وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ الْمُنَجِّمِ:
« فَلَا أَذْرَى أَهْوَ هَذَا أَمَّ عَلِيُّ بْنُ هَارُونَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ يَحْيَى بْنِ
الْمُنَجِّمِ ؟ » :

وَمِنْ طَاعَتِي إِيَّاهُ أَمَطَرٌ نَاطِرِي
إِذَا هُوَ أَبْدَى مِنْ ثَنَائِيهِ لِي بَرَقًا
كَأَنَّ جُفُونِي تُبْعِرُ الْوَصَلَ هَارِبًا
فَمِنْ أَجْلِ ذَا تَجْرِي ^(١) لِتُذَرِّكَ سَبَقًا
وَلِيْلِي هَذَا ابْنٌ يُكْنَى أَبَا عَيْسَى وَأَسْمُهُ أَحْمَدُ، كَانَ أَدِيبًا
وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي بَابِهِ . وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ يَحْيَى بَرِيءُ الْمَأْمُونِ
وَيَمْدَحُ الْمُعْتَصِمَ :

مَنْ ذَا عَلَى الدَّهْرِ يُعَذِّبُنِي فَقَدْ كُنْتُ
عِنْدِي جِنَائَتُهُ يَامَعَشَرَ النَّاسِ
أَخْنَى عَلَى الْمَلِكِ الْمَأْمُونِ كُلِّكَ
فَصَارَ رَهْنًا لِأَخْجَارٍ وَأَرْمَاسِ
قَدْ كَادَ ^(٢) يَنْهَدُ رُكْنُ الدِّينِ حِينَ نَوَى
وَيَتَرَكُ النَّاسَ كَالْفَوْضَى بِلا رَاسِ

(١) أى تقضى بقاء خوف أن يهرب الوصل حتى تمره

(٢) في الأصل « كان »

حَتَّى تَذَكَّرَكُم بِاللهِ مُعْتَصِمٌ

خَيْرُ الْخَلَائِفِ مِنْ أَوْلَادِ عَبَّاسٍ
وَدَخَلَ أَبُو عَلِيٍّ الْبَصِيرُ عَلَى عَلِيٍّ بْنِ يَحْيَى وَقَدْ أُصِيبَ
بِبَعْضِ أَهْلِهِ، وَكَانَ قَدْ بَعَثَ إِلَيْهِ يَرِيًّا قَبْلَ ذَلِكَ فَقَالَ لَهُ :
بَلَّغْنِي مُصَابِكَ ، وَوَصَلَ إِلَى ثَوَابِكَ ، فَأَحْسَنَ اللهُ جَزَاءَكَ
وَعَزَاءَكَ . قَالَ الْمَرْزُبَانِيُّ وَهُوَ الْقَائِلُ فِي نَفْسِهِ :

عَلِيُّ بْنُ يَحْيَى جَامِعٌ لِمَحَاسِنِ

مِنَ الْعِلْمِ مَشْغُوفٌ بِكَسْبِ الْمَحَامِدِ
فَلَوْ قِيلَ : هَاتُوا فِيكُمْ الْيَوْمَ مِثْلَهُ
لَعَزَّ عَلَيْكُمْ أَنْ تَجِثُوا بِوَاحِدٍ

وَلَهُ :

سَيَعْلَمُ دَهْرِي إِذْ تَنَكَّرَ أَنِّي

صَبُورٌ عَلَى تُكْرَانِهِ غَيْرُ جَازِعٍ

وَأَتَى أَسْوَسُ النَّفْسِ فِي حَالِ عُسْرِهَا

سِيَاسَةً رَاضٍ بِالْمَعِيشَةِ قَانِعٍ

كَمَا كُنْتُ فِي حَالِ الْيَسَارِ أَسْوَسُهَا

سِيَاسَةً عَفٍ فِي الْغِنَى مُتَوَاضِعٍ

وَأَمْتَعَهَا الْوَرْدَ الَّذِي لَا يَلِيقُ بِي
وَإِنْ كُنْتُ ظَنًّا تَابَعِيدَ الشَّرَائِعِ^(١)
وَلَهُ :

بِأَبِي وَاللَّهِ مِنْ طَرَفَا كَابِتِسَامِ الصُّبْحِ إِذْ خَفَقَا
زَادَنِي شَوْقًا بِرُؤُوسِهِ وَحَشَا قَلْبِي بِهِ حُرْقًا
مَنْ لِقَلْبٍ هَائِمٍ كَلِفٍ شُكْلًا مَسْكَنَتُهُ قَلْبًا
زَادَنِي طَيْفُ الْحَبِيبِ فَمَا زَادَ أَنْ أَغْرَى بِي الْأَرْقَا
وَلَمَّا مَاتَ عَلِيٌّ بْنُ بَحْيٍ قَالَ عَلِيُّ بْنُ سُلَيْمَانَ أَحَدُ شُعَرَاءِ
الْعَسْكَرِ بِرُؤُوسِهِ^(٢) :

قَدْ زُرْتُ قَبْرَكَ يَا عَلِيُّ مُسَلِّمًا
وَلَكَ الزِّيَارَةُ مِنْ أَقْلٍ الْوَاجِبِ
وَلَوْ لَسْتَ طَعَنْتُ حَمَلْتُ عَنْكَ تَرَابَهُ
فَلَعَلَّامًا عَنِّي حَمَلْتُ نَوَائِي
وَدَمِي فَلَوْ أَنَّي عَلِمْتُ بِأَنَّهُ
يُرْوَى نَرَاكَ - سَقَاهُ^(٣) صَوْبُ الصَّائِبِ

(١) جمع شريعة : مورد الماء . (٢) البيتان الأولان قد سبق ذكرهما منسويين
لأن بهما وبقية البيتات قدمت (٣) هذه الجملة دعائية مقترنة

لَسَفَكْتُهُ أَسْفًا عَلَيْكَ وَحَسْرَةً

وَجَعَلْتُ ذَاكَ مَكَانَ دَمْعٍ مَسَاكِبِ

فَلَيْتَ زَهَبْتَ بِعِلْمٍ قَبْرَكَ سُودَدًا

لَجَمِيلٍ مَا أَبْقَيْتَ لَيْسَ بِذَاهِبِ

وَحَدَّثَ أَبُو عَلِيٍّ التَّنُوخِيُّ فِي نَشْوَارِهِ : حَدَّثَنِي أَبُو الْحَسَنِ
أَبْنُ أَبِي بَكْرٍ الْأَزْرَقُ قَالَ : حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ : كَانَ بِكَرْكُرَ
مِنْ نَوَاحِي الْقَفْصِ ضَيْعَةٌ نَفِيسَةٌ لِعَلِيِّ بْنِ يَحْيَى بْنِ الْمُنَجِّمِ
وَقَصْرٌ جَلِيلٌ فِيهِ خِزَانَةٌ كُتِبَ عَظِيمَةٌ يُسَبِّهَا خِزَانَةُ الْحِكْمَةِ
يَقْصِدُهَا النَّاسُ مِنْ كُلِّ بَلَدٍ فَيُقِيمُونَ فِيهَا وَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهَا
صُنُوفَ الْعِلْمِ ، وَالْكَتُبُ مَبْدُوءَةٌ فِي ذَلِكَ لَهُمْ ، وَالصَّبَاحَةُ مُسْتَمْلَةٌ
عَلَيْهِمْ ، وَالنَّفَقَةُ فِي ذَلِكَ مِنْ مَالِ عَلِيِّ بْنِ يَحْيَى ، فَقَدِمَ أَبُو مَعْشَرٍ
الْمُنَجِّمُ مِنْ خُرَّاسَانَ يُرِيدُ الْحَجَّ وَهُوَ إِذْ ذَاكَ لَا يُحْسِنُ كَبِيرَ
شَيْءٍ مِنَ النُّجُومِ ، فَوُصِفَتْ لَهُ الْخِزَانَةُ فَمَضَى وَرَأَاهَا فَهَالَه
أَثَرُهَا ، فَأَقَامَ بِهَا وَأَضْرَبَ عَنِ الْحَجِّ وَتَعَلَّمَ فِيهَا عِلْمَ النُّجُومِ
وَأَعْرَقَ فِيهِ حَتَّى أَلْخَدَ ، وَكَانَ ذَلِكَ آخِرَ عَهْدِهِ بِالْحَجِّ وَبِالدِّينِ
وَالْإِسْلَامِ أَيْضًا . وَذَكَرَ جَعْظَةً فِي أَمَالِيهِ :

حَدَّثَنَا ابْنُ عُثَيْمٍ قَالَ : قَالَ الْمُتَوَسِّلُ لِعَلِيِّ بْنِ يَحْيَى الْمُنَجِّمِ :

أَهْجُ مَرْوَانَ بْنِ أَبِي الْجَنْدُبِ . فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، وَمَنْ
مَرْوَانُ حَتَّى أَهْجُوهُ ؟ قَالَ : مَرْوَانُ مَوْلَى بَنِي أُمَيَّةَ وَمَوْلَى الْقَوْمِ
مِنْهُمْ ، وَبَعْدُ : فَإِنَّهُمْ بَنُو عَمِّي وَأَنْتَ الْعَدَاوَةُ بَيْنَنَا ، فَأَنْتَ مَنْ
أَنْتَ ؟ قَالَ : أَنَا مَوْلَاكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ . قَالَ : دَعْنَا مِنْ هَذَا
الْبُرُودِ ، أَهْجُ الرِّجْلَ وَالْأَمْرُتُهُ أَنْ يَهْجُوكَ . فَوَقَفَ سَاعَةً
مُتَفَكِّرًا فَإِنْدَفَعَ مَرْوَانُ يَقُولُ :

أَلَا إِنَّ يَحْيَى لَا يُقَاسُ إِلَى أَبِي

وَعِرْضُ هَلِي لَا يُقَاسُ إِلَى عِرْضِي

أُنَاسٌ مِنَ الْأَنْبَاطِ أَكْثَرُ تَغْرِيمٍ

إِذَا خَفَرُ الْأَشْرَافِ بَعْضًا عَلَى بَعْضٍ

تَنْحَلُّ أَصْلًا فِي الْمَجُوسِ وَدَعْوَةٌ

إِلَيْهِمْ تَقَاها مِنْ بِحْكِيمٍ يَقْضِي

أَبَى ذَاكَ أَذْرَبَادُ فَيْكُمْ فَأَنْتُمْ

مِنْ السَّفَلِ الْأَرْدَالِ وَالنَّبْطِ الْمَحْضِ

حَدِيثُكُمْ غَثٌ وَقُرْبُكُمْ أَذَى

وَإِذَا بِكُمْ مَمْزُوجَةُ الْمَقْتِ بِالْبَغْضِ

تَسَوْفُكُمْ عِنْدَ الْإِمَامِ بِحَبَّةٍ
 وَسَوْفُكُمْ عِنْدَ الرَّوَافِضِ بِالرَّفِضِ
 مَنَى مَا نَعَاطَى الْمَجْدَ وَالْفَخْرَ أَهْلُهُ
 فَلَسْتُمْ مِنَ الْإِزَامِ فِيهِ وَلَا النَّقْصِ
 إِخَالٌ عَلِيًّا مِنْ تَكْمِلِ مَقْتِهِ
 يَطَاخِرُ وَجْهِي وَهُوَ يَمْشِي عَلَى الْأَرْضِ^(١)

قَالَ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي طَاهِرٍ: كُنْتُ يَوْمًا عِنْدَ أَبِي الْحَسَنِ
 يَحْيَى الْمُنْجِمِ فِي أَيَّامِ الْمُعْتَمِدِ فَدَخَلَ عَلَيْهِ ابْنُهُ هَارُونُ فَقَالَ لَهُ:
 يَا أَبَتِ، رَأَيْتُ فِي النَّوْمِ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُعْتَمِدَ وَهُوَ فِي دَارِهِ
 عَلَى سَرِيرِهِ إِذْ بَصُرَ بِي فَقَالَ: أَقْبِلْ عَلَيَّ يَا هَارُونُ، يَزْعُمُ أَبُوكَ
 أَنَّكَ تَقُولُ الشَّعْرَ فَأَنْشِدْنِي طَرِيدَ هَذَا الْبَيْتِ:
 أَسَأَلْتُ عَلَى الْخَلْدَيْنِ دَمْعًا لَوْ أَنَّهُ

مِنَ الدَّرِّ عَقْدُهُ كَانَ ذُخْرًا مِّنَ الدُّخْرِ^(٢)

(١) يقول: كأنى يعل يمشى على سر وجهى عند ما يمشى على الأرض، وذلك من استحكام مقته لإي (٢) يريد لو أن دمعا عقد من الدار لكان أعظم ذخرا، وأنا أظن أن البيت أصله هكذا:

أَسَأَلْتُ عَلَى الْخَلْدَيْنِ دَرًا لَوْ أَنَّهُ
 مِّنَ الدَّمْعِ عَقْدُكَ كَانَ ذُخْرًا مِّنَ الدُّخْرِ
 وهو حيثك أجل معنى. « عبد الحاملي »

فَلَمْ أَرُدْ عَلَيْهِ شَيْئًا وَأَنْتَبَهْتُ. قَالَ: فَرَجَفَ عَلَيْهِ عَلِيٌّ
 ابْنُ يَحْيَى غَضَبًا وَقَالَ: وَيَحْكُ؟ فَلِمَ لَمْ تَقُلْ؟ :
 فَلَمَّا دَنَا وَقْتُ الْفِرَاقِ وَفِي الْحَشَا
 لِفِرْقَانِهَا لَذَعٌ أَحْرُ مِنْ الْجَمْرِ
 أَسَأَلْتُ عَلَى الْخَلْدَيْنِ دَمْعًا لَوْ أَنَّهُ

مِنَ الدَّرِّ عَقْدٌ كَانَ ذُخْرًا مِنَ الدُّخْرِ
 قَالَ ابْنُ أَبِي طَاهِرٍ: فَأَنْصَرَفْنَا مُتَعَجِّبِينَ مِنْ حِفْظِ هَارُونَ
 لِمَا هَسَّ فِي خَاطِرِهِ، وَلِمُبَادَرَةِ عَلِيٍّ بْنِ يَحْيَى وَسُرْعَتِهِ فِي الْقَوْلِ.
 قَالَ جَعْفَرُ فِي أَمَالِيهِ: حَدَّثْتُ عَنْ يَزِيدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمُهَلَّبِيِّ
 قَالَ: كُنْتُ أَرَى عَلِيَّ بْنَ يَحْيَى الْمُنْجَمَ فَأَرَى صُورَتَهُ
 وَصَغَرَ خِلْقَتَهُ وَدَقَّةَ وَجْهِهِ وَصَغَرَ عَيْنَيْهِ وَأَمْسَعَ بِمَحَلِّهِ
 مِنَ الْوَاتِقِ وَالْمُتَوَكِّلِ، فَأَعْجَبُ مِنْ ذَلِكَ وَأَقُولُ: بِأَيِّ
 سَبَبٍ يَسْتَظَرُّهُ الْخَلِيفَةُ وَبِمَاذَا حَظِيَ عِنْدَهُ؟ وَالْقِرْدُ أَمْلَحُ
 مِنْهُ فَبَاحَةً. فَلَمَّا جَالَسْتُ الْمُتَوَكِّلَ رَأَيْتُ عَلِيَّ بْنَ يَحْيَى
 قَدْ دَخَلَ عَلَى الْمُتَوَكِّلِ فِي غَدَاةٍ مِنَ الْغَدَوَاتِ الَّتِي قَدْ
 سَهَرَ فِي لَيْلَتِهَا بِالشَّرْبِ وَهُوَ مَحْمُورٌ يَفُورُ حَرَارَةً يَسْتَنْقِلُ

لِكُلِّ أَمْرٍ يَخْفُ دُونَ مَا يَنْتَقِلُ^(١)، فَوَقَفَ يَنْ يَدِيهِ وَقَالَ :
يَا مَوْلَايَ، أَمَا تَرَى إِقْبَالَ هَذَا الْيَوْمِ وَحُسْنَهُ وَإِطْبَاقَ النِّعَمِ عَلَى
شَمْسِهِ وَخُضْرَةَ هَذَا الْبُسْتَانِ وَرَوْقَهُ؟ وَهُوَ يَوْمٌ تُعْظَمُهُ الْفَرَسُ
وَتَشْرَبُ فِيهِ لِأَنَّهُ هَرَمَزُ رَوْزٍ، وَتُعْظَمُهُ غِلْمَانُكَ وَأَكْرَمُكَ
مِنْهُ مِنَ الدَّهَاقِينَ، وَوَافَقَ ذَلِكَ يَاسِيدِي أَنَّ الْفَرَسَ مَعَ الزُّهْرَةِ،
فَهُوَ يَوْمٌ شَرِبَ وَسُرُورٍ وَتَجَلَّى^(٢) بِالْفَرَحِ، فَهَشَّ إِلَيْهِ وَقَالَ: وَيْلَكَ
يَا عَلِيٌّ، مَا أَقْدِرُ أَنْ أَفْتَحَ عَيْنِي خُمَارًا. فَقَالَ: إِنَّ دَعَا سَيِّدِي
بِالسَّوَاكِ فَاسْتَعْمَلَهُ وَغَسَلَ بِمَاءِ الْوَرْدِ وَجْهَهُ، وَشَرِبَ شَرْبَةً
مِنْ رُبِّ الْحَصْرِمْ^(٣) أَوْ مِنْ مَتْنَةٍ^(٤) مُطَيَّبَةٍ مُبَرَّدًا ذَلِكَ بِالنَّجَجِ
أَتَحَلَّ كُلُّ مَا يَجِدُ، فَأَمَرَ بِأَحْضَارِ كُلِّ مَا أَشَارَ بِهِ. فَقَالَ عَلِيٌّ:
يَا سَيِّدِي، وَإِلَى أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ تَحْضُرُ هَجَلَانِيتَانِ^(٥) يَنْ
يَدَيْكَ مِمَّا يَلَايِمُ الْخُمَارَ وَيُفِيقُ^(٦) الشَّهْوَةَ وَيَمِينُ عَلَى تَخْفِيفِهِ.
فَقَالَ: أَحْضِرُوا عَلَيَّ كُلَّ مَا يَرِيدُ، فَأَحْضَرَتِ الْعَجَلَانِيتَانِ يَنْ

(١) أى فضلا عن استغثاله لما هو ثقيل (٢) كانت هذه الكلمة في الأصل :
« وتخل » (٣) الحصرم : الثمر قبل نضجه ، ورده : صيره (٤) المتنة : الدلو
(٥) لعله يريد ما يشبعه الانسان من الطعام كاللآقط والثرر بالعين فهي نسبة إلى
هجلان وهو ما يشبعه الانسان أو أن ذلك نوع خاص من الطعام منسوب إلى هجلانية
بلد بمرو الدياج (٦) يفيق الشهوة : يطبها ويوقظها

يَدِيهِ وَقَرَارِيحُ^(١) كَسَكَرَ قَدْ صُفِّتْ عَلَى أَطْبَاقِ الْخِلَافِ
 وَطَبِخُ حَمَاضِيَّةٍ وَحِضْرِيَّةٍ وَمَطْجَنَةٍ^(٢) لَهَا مُرِيْقَةٌ ، فَلَمَّا
 فَاحَتْ رَوَائِحُ الْقُدُورِ هَشَّ لَهَا الْمُتَوَكِّلُ فَقَالَ لَهُ يَا عَلِيُّ :
 أَذِقْنِي ، فَعَمَلَ يَدِيْقَهُ مِنْ كُلِّ قَدْرِ بِحَرْفٍ يَشْرَبُ بِهَا ، فَهَشَّ إِلَى
 الطَّعَامِ وَأَمَرَ بِإِحْضَارِهِ . فَالْتَفَتَ عَلِيُّ إِلَى صَاحِبِ الشَّرَابِ فَقَالَ
 لَهُ : يَنْبَغِي أَنْ يُخْتَارَ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ شَرَابٌ رِيْحَانِيٌّ وَيَزَادَ فِي
 مِزَاجِهِ إِلَى أَنْ يَدْخُلَ فِي الشَّرْبِ فِيهِنَّ اللَّهُ إِيَّاهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .
 قَالَ : فَلَمَّا أَكَلَ الْمُتَوَكِّلُ وَأَكَلْنَا نَهَضْنَا فَفَسَلْنَا أَيْدِيَنَا
 وَعَدْنَا إِلَى مَجَالِسِنَا وَغَنَّى الْمُغَنُّونَ ، فَعَمَلَ عَلِيُّ يَقُولُ : هَذَا
 الصَّوْتُ لِفُسْلَانٍ ، وَالشَّعْرُ لِفُلَانٍ ، وَجَعَلَ يُغَنِّي مَعَهُمْ وَبَعْدَهُمْ
 غِنَاءً حَسَنًا إِلَى أَنْ قَرُبَ الزَّوَالُ ، فَقَالَ الْمُتَوَكِّلُ : أَيَنْ نَحْنُ
 مِنْ وَقْتِ الصَّلَاةِ ؟ فَأَخْرَجَ عَلِيُّ أَصْطَرَّ لَابَا^(٣) مِنْ فِضَّةٍ فِي
 خُفِّهِ ، فَقَاسَ الشَّمْسَ وَأَخْبَرَ عَنِ الْإِرْتِفَاعِ وَعَنِ الطَّالِعِ وَعَنِ
 الْوَقْتِ ، فَلَمْ يَزَلْ يَعْظُمُ فِي عَيْنِي حَتَّى صَارَ كَالْجَبَلِ ، وَصَارَ

(١) فراريج : صغار الحاج ، وكسر : كورة واسعة تنسب إليها الفراريج الكسرية
 والخلاف : شجر (٢) الحماضية : طيبخ نبات يسمى الحميض ، والحصرية من
 الحمصر : وهو أول الغب ، والمطجنة : ما يغلى في الطاجن ، يريد : وأضر ما يطبخ
 من هذه الأصناف (٣) الاصطرلاب : آلة يقيس بها الفلكيون ارتفاع الكواكب

مَقَابِجُ وَجْهِهِ حَمَّاسِنَ ، فَقُلْتُ : لِأَمْرِ مَا قَدَّمْتَ ، فَبِكَ أَلْفُ
خَصْلَةٍ : طَلِيبٌ وَمُضْحِكٌ ، وَأَدِيبٌ وَجَلِيسٌ ، وَحَذِقٌ طَبَّاحٌ ،
وَتَصَرَّفٌ مُغْنٍ ، وَفَكْرٌ مُنْجِمٌ ، وَفِطْنَةٌ شَاعِرٌ ، مَا تَرَكْتَ
شَيْئًا مِمَّا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ الْمُلُوكُ إِلَّا مَلَكَتَهُ .

قَالَ جَحْظَةُ : وَحَدَّثَنِي رِذَاذُ غُلَامٍ الْمُتَوَكِّلِ قَالَ : شَهِدْتُ
عَلِيَّ بْنَ يَحْيَى الْمُنْجِمَ وَقَدْ أَمَرَهُ الْمُتَوَكِّلُ أَنْ يُغْنِيَهُ
وَكَسْنَتْ جَالِسًا إِلَى جَانِبِهِ فَقَالَ لِي : قَدْ وَقَعْتُ ، وَإِنْ تَمَنَعْتُ
جَدَّي حَتَّى أَغْنَى ثُمَّ لَا يَكُونُ لَهُ مَوْقِعٌ ، وَالْمُبَادَرَةُ إِلَى
أَمْرِهِ وَسُرْعَةُ الطَّاعَةِ لَهُ أَصَوْبٌ ، أَضْرِبْ عَلَى فَضْرَتِ
عَلَيْهِ وَغْنَى :

زَارَ مِنْ سَلَمَى خَيْالُ مَوْهِنَا حَبْدًا ذَاكَ الْخَيْالُ الطَّارِقُ
جَادَ فِي النَّوْمِ بِمَا صَنَنْتَ بِهِ رُبَّمَا يَفْنَى بِذَاكَ الْعَاشِقُ
فَقَالَ زَيْدٌ ، أَجَدْتَ وَاللَّهِ يَا عَلِيُّ ، فَقَالَ لَهُ عَلِيُّ : قَدْ
فَرَحْتُكَ يَا سَيِّدِي فَفَرَّحَنِي ، فَدَعَاهُ وَحَبَّاهُ ^(١) بِمِشْمَةِ عَنَبٍ كَانَتْ
بَيْنَ يَدَيْهِ فِي صِينِيَّةٍ ذَهَبٍ عَلَيْهَا مِكْبَةٌ مِنْهَا ، وَأَمَرَ لَهُ
بِأَلْفِ دِينَارٍ وَتُحَوِّثُ ثِيَابٍ . فَقَالَ لِي : يَا أَبَا شَرِيكِ ، أَنَا صِفْكَ ؟

(١) كانت هذه الكلمة لى الأصل : « . وحياء »

فَقُلْتُ : لَا وَاللَّهِ ، لَا قَبِلْتُ مِنْ ذَلِكَ لَا الْكُلَّ وَلَا النُّصْفَ ،
فَبَارَكَ اللَّهُ لَكَ ^(١) فِيهِ .

قَالَ جَحْظَةُ : أَخَذَنِي عَلِيُّ بْنُ يَحْيَى الْمُنْجِمُ قَالَ : قُلْتُ مَرَّةً
- وَقَدْ أَخَذَ مِنِّي النَّبِيدُ بَيْنَ يَدَيِ الْوَارِثِ - لِمَنْ كَانَ يَسْقِينِي :
وَبِلَكَ ، أَجْهَزْتَ وَاللَّهِ عَلِيٌّ ، سَقَيْتَنِي الْكَأْسَ حَيَّةً فَأَلَّا قَتَلْتَهَا ^(٢) .
فَسَمِعَ الْوَارِثُ فَقَالَ : لَمْ يَعُدْ بِكَ قَوْلَ حَسَّانَ :

إِنَّ الْيَاقُونَثَ نَازِلَتْنِي فَرَدَدْتُهَا قَتَلْتُ قَتَلْتَ فَهَاتِيهَا لَمْ تُقْتَلِ
أَلَا تَرَاهُ أَنْكَرَ عَلَيْهِ مَرْجَهَا ؟ قُلْتُ : حَسَّانُ أَعْرَابِي لَا يُحْسِنُ
شُرْبَ الْخَمْرِ ، وَكَانَ أَيْضًا يَشْرِبُهَا تَغْنَمًا ^(٣) لِبُعْدِ عَهْدِهِ بِهَا ،
وَلَكِنْ أَرَدْتُ مِنْ سَاقِي أَنْ يَأْخُذَ بِقَوْلِ أَفْتَى الْخَلْقِ وَأَمْلَحِهِمْ
أَدَبًا وَأَعْلَمِهِمْ بِأَدَبِ الشُّرْبِ ، قَالَ : وَمَنْ هُوَ ؟ قُلْتُ : أَبُو نُوَّاسٍ ،
قَالَ : حِينَ يَقُولُ مَاذَا ؟ قُلْتُ : حِينَ يَقُولُ :

لَا تَجْعَلِ الْمَاءَ لَهَا قَاهِرًا وَلَا تُسَلِّطْهَا عَلَى مَائِهَا
فَقِيلَ لِي لِمَا حَفَرْتُ مِنَ الْغَدِ : إِنَّ الْوَارِثَ قَالَ : لِلَّهِ دَرَّةٌ ،
مَا أَسْرَعَ جَوَابَهُ وَأَحْسَنَ أَنْزَاعَهُ ، لَكِنَّهُ أَخْرَجَ عَرَبْدَتَهُ

(١) لم تكن كلمة « لك » في الأصل ، على أن الكلام يتم بدونها على طريق الإيجاز

(٢) يريد فلا منجتها بالاء (٣) التغم : حد الشيء غنيمه ، وكأنه يريد :
يشربها منتورا الفرصة لا أنها طادة له .

كَلَّمَهَا عَلَى حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ، فَلَمَّا حَضَرَتْ مِنْ يَدَيْهِ قَالَ لِي: هَيْه^(١)
 يَا عَلِيُّ سَكِرْتَ أَمْسِ؟ فَقُلْتُ يَا سَيِّدِي مَنْ شَرِبَ سَكِرَ، وَمَنْ
 كَانَ أَمْرُهُ إِلَى نَفْسِهِ فِي نَبِيذِهِ رَفِقَ، وَمَنْ كَانَ أَمْرُهُ إِلَى
 غَيْرِهِ خَرِقَ^(٢). قَالَ: فَعَرَبَدَتْ عَلَى حَسَّانَ وَتَلَبَّنَتْ وَمَا يَسْتَحِقُّ ذَلِكَ،
 وَإِنَّهُ لَطَبُّ بِشْرَبِ الْكَاسِ مَدَاحٍ لِشَارِبِيهَا، أَلَيْسَ هُوَ الَّذِي
 يَصِفُ رَيْعَةَ بَنٍ مُكْرَمٍ؟ فَبَلَغَ مِنْ ذَلِكَ أَحْسَنَ مَا يَكُونُ
 الْفَتَى عَلَيْهِ بِقَوْلِهِ:

نَفَرْتُ قُلُوبِي مِنْ حِجَارَةِ حَرَّةٍ
 مُنِيَّتْ عَلَى طَلْقِ الْيَدَيْنِ وَهُوبُ
 لَا تَنْفِرِي يَا نَاقُ مِنْهُ فَإِنَّهُ شَرِيبُ خَمْرِ مِسْعَرٍ لِحُرُوبٍ
 وَهُوَ أَيْضًا مِنَ الْمَعْدُودِينَ فِي وُصَافِ الْخَمْرِ وَشَرَابِهَا،
 أَلَيْسَ هُوَ الْقَائِلُ؟:

إِذَا مَا الْأَشْرِبَاتُ ذُكِرْنَ يَوْمًا
 فَهِنَّ لَطِيبُ الرَّاحِ الْقِدَاحِ
 تَوَلَّيْهَا الْمَلَامَةَ إِذَا أَلَمْنَا^(٣) إِذَا مَا كَانَ مَعْتُ أَوْحِلًا

(١) هيه: كلمة استزادة (٢) الخرق: الخلق والجهل (٣) ألام الرجل: ألى

ما يلام عليه، والمفت: الشر والقتال، والهام: اليوم

وَلَشَرِبَهَا فَتَرَكُنَا مُلُوكًا وَأُسْدًا مَا يَنْهِنُنَا ^(١) اللَّقَاءُ

وَيْلَكَ، أَلَيْسَ هُوَ الَّذِي يَقُولُ ؟ :

وَمُسِكٍ بِصُدَاعِ الرَّأْسِ مِنْ سُكْرِ

نَادَيْتُهُ وَهُوَ مَغْلُوبٌ فَقَدَانِي

لَمَّا صَحَا وَرَأَى الْعَيْشُ قُلْتُ لَهُ :

إِنَّ الْحَيَاةَ وَإِنَّ الْمَوْتَ سِيَانِ

فَأَشْرَبَ مِنَ الْخَمْرِ مَا وَأَتَاكَ مَشْرَبُهُ

وَأَعْلَمَ بِأَنْ كُلُّ عَيْشٍ صَالِحٍ فَإِنْ

قُلْتُ لَهُ : لَوْ حَضَرَكَ وَاللَّهِ يَا سَيِّدِي لَأَقْرَأَنَّكَ أَحْفَظُ

لِعَيُونِ شِعْرِهِ مِنْهُ ، فَالْوَيْلُ لِحَلِيسِكَ ، بِمَاذَا يَنْفُقُ عِنْدَكَ

وَرِوَايَتِكَ هَذِهِ الرِّوَايَةُ . فَقَالَ : وَيْحَكَ يَا عَلِي ، إِنَّمَا الْوَيْلُ

لِحَلِيسِي إِذَا جَالَسَ مَنْ لَا يَعْرِفُ قَدْرَ مَا يُجَسِّنُ .

قَالَ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي طَاهِرٍ : اجْتَمَعْنَا عِنْدَ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ

يَحْيَى أَنَا وَأَبُو هِفَانٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ الْعَبْدِيُّ وَأَبُو يُوسُفَ

يَعْقُوبُ بْنُ يَزِيدَ الْمَأْرُ عَلَى نَبِيذٍ فَقَالَ أَبُو هِفَانٍ :

وَقَائِلٍ إِذْ رَأَى عَزَبِي^(١) عَنِ الطَّلَبِ :
 أَتَيْتَ أَمْ نِلْتَ مَا تَرْجُو مِنَ النَّشَبِ^(٢) ؟
 قُلْتُ : ابْنُ يَحْيَى عَلِيٌّ قَدْ تَكْفَّلَ لِي
 وَصَانَ عِرْضِي كَصَوْنِ الدِّينِ لِلْحَسَبِ
 فَقَالَ التَّمَارُ :

يَذْكُرِي^(٣) لِرُؤَايِهِ نَارًا مُنَوَّرَةً
 عَلَى يَفَاعٍ^(٤) وَلَا يَذْكُرِي عَلَى صَبَبٍ^(٥)
 مِنْ فَارِسِ الْخَيْرِ فِي أَيْتَاتٍ مَمْلُوكَةٍ
 وَفِي الدَّوَابِّ مِنْ جُرْثُومَةٍ^(٦) الْحَسَبِ
 قَالَ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي طَاهِرٍ : فَقُلْتُ :
 لَهُ فَلَائِقٌ^(٧) لَمْ تُطِيعْ عَلَى طَبَعٍ
 وَنَائِلٌ^(٨) وَصَلَتْ أَسْبَابُهُ سَبَبِي
 كَالنَّيْتِ يُعْطِيكَ بَعْدَ الرُّىِّ وَابِلُهُ
 وَلَيْسَ يُعْطِيكَ مَا يُعْطِيكَ عَنْ طَلَبٍ

(١) عزبي : بدى (٢) النشب : المال والمقار (٣) يذكي : يوقد

(٤) اليفاع : التلال المشرقة ، أو كل ما ارتفع من الأرض

(٥) الصبب : ما انحد من الأرض (٦) ذوائب الشيء : أهاليه ،

والجرثومة : الاصل (٧) أى أمور عجيبة ، ورأى أنها خلائق جمع خليفة

يريد : أخلاقاً بريئة من الدنس (٨) النائل : العطية والمروء « عند الخالق »

قَالَ : فَوَصَّلَهُمْ وَخَلَعَ عَلَيْهِمْ وَحَمَلَهُمْ . قَالَ عَبْدُ اللَّهِ : حَدَّثَنِي
 أَبُو أَحْمَدَ يَحْيَى بْنُ عَلِيٍّ بْنُ يَحْيَى قَالَ : أَنْصَلَ أَبِي بَا مِيرَ الْمُؤْمِنِينَ
 الْمُتَوَكِّلَ عَلَى اللَّهِ فَغَلَبَ عَلَيْهِ وَعَلَى الْفَتْحِ بْنِ خَاقَانَ بِخِدْمَتِهِ
 وَأَدَبِهِ وَأَفْنَيْنَانِهِ وَتَعَرَّفَ فِي كُلِّ مَا تَشْتَبِهَ الْمُلُوكُ ، وَكَانَ الْفَتْحُ
 ابْنُ خَاقَانَ هُوَ الَّذِي وَصَفَهُ لِلْمُتَوَكِّلِ ، وَكَانَ بَعْدَ مَوْتِ مُحَمَّدِ بْنِ
 إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُصْعَبٍ ، لِأَنَّ أَبِي كَانَ مُتَصِلًا بِهِ وَشَدِيدَ
 الْإِخْتِصَاصِ بِخِدْمَتِهِ ، حَتَّى لَقِيَ مَاتَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ وَيَدُهُ فِي
 يَدِهِ ، فَلَمَّا مَاتَ دَخَلَ عَلَى الْفَتْحِ بْنِ خَاقَانَ فَأَنْشَدَهُ يَمْدَحُهُ
 بِقَصِيدَةٍ أَوَّلُهَا :

مَا خُتِرَ مِنْ حُرِّ الْكَلَامِ قَصِيدَةٌ
 لِفَتْحِ بْنِ خَاقَانَ تَفُوقُ الْقَصَائِدَ
 يَلِدُ بِأَفْوَاهِ الرُّوَاةِ نَشِيدُهَا
 وَيُسْنَا^(١) بِهَا مَنْ كَانَ لِلْفَتْحِ حَامِدًا
 لَعَمْرُكَ إِنَّ الْفَتْحَ مُذْ كَانَ بِأَفْعَا^(٢)
 لِيَسْمُوَ إِلَى أَعْلَى ذُرَى الْمَجْدِ صَاعِدًا

(١) يَسْنَا : من شأ الرجل : أَيْضَهُ مِنْ عِدَاوَةِ وَسُوءِ خَلْقِ

(٢) يَأْفَعُ : أَيْ ظَلَمَ مَنَازِلَ الْبُلُوغِ

قَرِيعٌ^(١) الْمَوَالِي سَادَ فِي خَمْسَ عَشْرَةَ
مَوَالِي بَنِي الْعَبَّاسِ لَمْ يُبْقِ وَاحِدًا
وَبَذَهُمْ^(٢) طَرًّا نَدَى وَشَجَاعَةً

فَأَلْقَوْا إِلَيْهِ مُذْعِنِينَ^(٣) الْمَقَالِدَ

قَالَ : فَلَمْ أَرَ الْفَتْحَ أَهْزَأَ لَشَيْءٍ مِنَ الشَّعْرِ أَهْزَأَهُ لَهُذِهِ
الْقَصِيدَةِ ، وَلَا سُرَّ بِأَحَدٍ قَدِمَ عَلَيْهِ سُرُورُهُ بِعَلِيِّ بْنِ يَحْيَى ، ثُمَّ
قَامَ الْفَتْحُ مِنْ فُورِهِ فَدَخَلَ عَلَى الْمَوَالِي كُلِّ فَعَرَفَهُ مَكَانَهُ فَأَذِنَ
لَهُ وَأَسْتَجْلَسَهُ ، وَأَمَرَ أَنْ يُخْلَعَ عَلَيْهِ يُخْلَعَ عَلَيْهِ خُلْعُ الْمَجَالِسَةِ ،
فَكَانَ آتِسَ خَلْقِ اللَّهِ بِهِ وَأَغْلَبَهُمْ عَلَيْهِ وَعَلَى الْفَتْحِ ، وَتَقَدَّمَ
الْجُلَسَاءُ جَمِيعًا عِنْدَهُ وَوُثِقَ بِهِ حَتَّى عَزَمَ عَلَى إِدْخَالِهِ مَعَهُ
إِلَى الْحَرَمِ إِذَا جَلَسَ مَعَهُ . وَذَلِكَ أَنَّهُ شَكَا إِلَى الْفَتْحِ
أَنَّهُ إِذَا قَعَدَ مَعَ الْحَرَمِ لَمْ يَكُنْ لَهُ مَنْ يَسْتَرْجِعُ إِلَيْهِ
وَيَأْتِسُ بِهِ وَقَالَ : فَذَعَزَمْتُ أَنْ أُدْخِلَ عَلِيَّ بْنَ يَحْيَى
فَأَسْتَرْجِعُ إِلَيْهِ ، فَقَالَ لَهُ الْفَتْحُ : مَا يَصْلُحُ لَذَلِكَ غَيْرُهُ ، فَبَلَغَ
ذَلِكَ عَلِيَّ بْنَ يَحْيَى فَقَالَ لِلْفَتْحِ : أَنَا قَدَرْتُ أَنْ أَتَخَلَّسَ مِنْ هَذَا
بِكَ ، فَوَكَّدْتَ عَلَيَّ الْأَمْرَ فِيهِ لَسْتُ أَفْعَلُ . فَقَالَ لَهُ الْفَتْحُ : إِنَّ هَذَا

(١) القريع : السيد الرئيس المختار من أهل عصره (٢) بذهم طرأ : قاهم
وبذهم جيأ (٣) مذعنين : مطيعين خاضعين

الَّذِي نَدَبَكَ إِلَيْهِ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ مَنْزِلَةٌ لَيْسَ فَوْقَهَا مَنْزِلَةٌ فِي
الْخُلُوصِ، فَقَالَ: قَدْ عَلِمْتُ ذَلِكَ وَشَكَرْتُ تَفَضُّلَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ
عَلَيَّ فِيهِ، وَلَكِنْ فِي الْأَمْرِ شَيْءٌ يَسْمَعُهُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ وَسَمِعَهُ،
ثُمَّ يَتَفَضَّلُ بِالْإِعْفاءِ مِنْهُ. قَالَ: وَمَا هُوَ؟ قَالَ: قَدْ عَلِمْتُ أَنَّ
أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَشَدُّ النَّاسِ غَيْرَةً، وَأَنَّ النَّبِيذَ رُبَّمَا أَسْرَعَ إِلَيَّ،
وَلَسْتُ آمِنٌ بِبَعْضِ هَذِهِ الْأَحْوَالِ، وَأَنْ يَنْسَى عِنْدَ غَلَبَةِ النَّبِيذِ
مَا كَانَ مِنْهُ فَيَقُولُ: مَا يَصْنَعُ هَذَا مَعِيَ عِنْدَ حَرَمِي؟ فَيَعْجَلُ عَلَيَّ
بِشَيْءٍ لَا يُسْتَدْرَكُ، وَلَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَ هَذَا عَمَلٌ^(١)، قَالَ: فَقَالَ
الْمُتَوَكِّلُ: تَخَلَّصْتَ يَا عَلِيُّ مَنِّي بِالطَّفِ حِيلَةٍ، وَأَعْفَاهُ. قَالَ
يَحْيَى: وَحَدَّثَنِي أَبِي قَالَ: قَالَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ الْمُتَوَكِّلُ كُلُّ يَوْمًا
مِنَ الْأَيَّامِ: يَا عَلِيُّ، لَكَ عِنْدِي ذَنْبٌ. قَالَ هَذَا وَنَحْنُ بِدِمَشْقَ -
قَالَ: فَأَكْبَرْتُ ذَلِكَ وَقُمْتُ قَائِمًا بَيْنَ يَدَيْهِ وَقُلْتُ: أَعُوذُ بِاللَّهِ
مِنْ سَخَطِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، مَا الذَّنْبُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ؟
فَلَعَلَهُ كَذِبُ كَاشِحٍ أَوْ بَغْيُ حَاسِدٍ، فَقَالَ: لَا خَيْرَ فِيمَنْ أَتَيْتُ
بِهِ. قَالَ فَقُلْتُ: يَتَفَضَّلُ عَلَيَّ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ بِتَعْرِيفِي الذَّنْبَ،
فَإِنْ كَلَّفَ لِي عُذْرًا أَعْتَذَرْتُ، وَإِلَّا أَعْتَرَفْتُ وَعُدْتُ بِعَقْوِ

أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ . فَقَالَ : أَتَحْتَاجُ إِلَى شَيْءٍ وَتَسْأَلُ غَيْرِي ؟ فَقُلْتُ :
وَمَا ذَاكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؟ قَالَ : أَخْبَرَنِي بِجَنَيْشُوعٍ ^(١) أَنَّكَ
وَجَّهْتَ إِلَيْهِ وَاسْتَقْرَضْتَ مِنْهُ عِشْرِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ ، فَلِمَ فَعَلْتَ
ذَلِكَ ؟ وَمَا ذَاكَ ، وَمَا مَنَعَكَ أَنْ تَسْأَلَ لِي فَأَصِلَكَ ؟ أَتَأْتِي مِنْ
مَسْأَلَتِي ؟ فَقُلْتُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، مَا مَنَعَنِي ذَلِكَ ، وَإِنْ
حِيلَتْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مُتَتَابِعَةً عِنْدِي مِنْ غَيْرِ مَسْأَلَةٍ ، وَلَكِنْ
بَجَنَيْشُوعٍ مِنْ أَنَسُ بِهِ ، فَاسْتَعَرْتُ مِنْهُ هَذِهِ الدَّرَاهِمَ عَلَى ثِقَةٍ
مِنْهُ بِأَنْ تَفْضَلَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ مُتَأَخِّرٍ عَنِّي فَأَرُدَهَا
مِنْ مَالِهِ ، قَالَ : فَقَالَ لِي : قَدْ عَفَوْتُ لَكَ عَنْ هَذِهِ الْمَرَّةِ فَلَا
تَعُدْ إِلَى مِثْلِهَا ، وَإِنْ أُحْتَجَّتْ فَلَا تَسْأَلُ غَيْرِي أَوْ تَبْذُلْ
وَجْهَكَ لَهُ ، ثُمَّ خَدَمَ عَلِيُّ بْنُ يُحْيَى الْمُنْتَصِرُ بْنُ الْمُتَوَكِّلِ فَغَلَبَ
عَلَيْهِ أَيْضًا ، وَقَدَّمَهُ الْمُنْتَصِرُ عَلَى جَمَاعَةِ جُلَسَائِهِ وَقَلَّدهُ أَعْمَالَ
الْخِصْرَةِ كُلِّهَا « الْبَارَاتِ وَالْمُسْتَغْلَاتِ وَالْمِرْمَاتِ وَالْخَطَائِرِ
وَكُلِّ مَا عَلَى شَاطِئِهِ دَجَلَةٌ إِلَى الْبُطَيْحَةِ مِنَ الْقُرَى » ثُمَّ

(١) بجنيشوع بن جورجس هو طبيب يوناني الأصل ، أصل بهارون الرشيد
وخدمه وكانت له منزلة عنده . وكان أبوه جورجس طبيب أبي جعفر المنصور وأبوه
يدعى جبرائيل بن بجنيشوع كان من أمهر الأطباء ، اتخذ جعفر بن يحيى البرمكي طبيبه
« الخناس » وحظى عند الخلفاء ونال منهم أموالاً لم يلبها أحد غيره منهم . « عبد الطالق »

خَدَمَ الْمُسْتَعِينُ بِاللَّهِ فَقَدَّمَهُ وَأَحْبَبَهُ وَأَحَلَّهُ مَحَلَّهُ مِنْ الْخُلَفَاءِ
مِمَّنْ كَانَ قَبْلَهُ ، وَأَقْرَبَهُ الْمُسْتَعِينُ عَلَى مَا تَقَلَّدَهُ مِنْ أَعْمَالِ
الْخُضْرَةِ ، ثُمَّ حَدَّثَتِ الْفِتْنَةُ وَانْتَحَدَرَ مَعَ الْمُسْتَعِينِ إِلَى مَدِينَةِ
السَّلَامِ فَلَمْ يَزَلْ مَعَهُ إِلَى أَنْ خَلَعَ الْمُسْتَعِينُ ، فَأَقَامَ عَلَى بْنِ يُحْيَى
يَعْتَدُو وَيَرْوُحُ إِلَيْهِ بَعْدَ الْغُلَمِ إِلَى أَنْ حَلَّهُ مِنَ الْبَيْعَةِ الَّتِي
كَانَتْ فِي عُنُقِهِ ، وَلَمْ يَكُنِ الْمُسْتَعِينُ قَبْلَ الْغُلَمِ بِسَنَةٍ يَأْكُلُ
إِلَّا مَا يُحْمَلُ إِلَيْهِ مِنْ مَنْزِلِ عَلَى بْنِ يُحْيَى فِي الْجَوْنِ إِلَى دَارِ
أَبِي الْعَبَّاسِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ فَيَفْطِرُ عَلَيْهِ ، وَكَانَ
يَصُومُ فِي تِلْكَ الْأَيَّامِ .

قَالَ يُحْيَى بْنُ عَلِيٍّ : قَالَ لِي أَبِي : صِرْتُ إِلَى الْمُسْتَعِينِ لَمَّا
صِيرَ بِهِ إِلَى قَصْرِ الرُّصَافَةِ فَوَجَدْتُ عِنْدَهُ : قُرْبَ دَايَةِ الْمُعْزَرِ
وَعِيسَى بْنَ فَرْخَانَشَاهِ وَمِمَّنْ يَسْأَلُونَهُ عَنْ جَوْهَرِ الْخِلَافَةِ ،
فَقَالَتْ لِي قُرْبُ : يَا أَبَا الْحَسَنِ « بَسْ » مَا كَانَ لَنَا مِنْكَ نَصِيبٌ ؟
يَا هَذَا ، كَانَتْنَا النَّاسُ كُلُّهُمْ غَيْرَكَ . قَالَ قُلْتُ : أَمَا إِنَّ ذَاكَ
لَيْسَ لِتَقْصِيرٍ فِيمَا يَجِبُ عَلَيَّ مِنْ حَقِّ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُتَوَكِّلِ
رَحِمَهُ اللَّهُ وَمِنْ حَقِّ وَلَدِهِ ، وَلَكِنْ كَانَ فِي عُنِّي طَوْقٌ يَحْطِرُ
عَلَيَّ ذَلِكَ ، قَالَ : قَالَتْ - بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ - . قَالَ : ثُمَّ خَلَعَ الْأَمْرُ

لِلْمُعْتَزِ ، فَكَانَ أَوَّلَ مَنْ طَلَبَهُ لِلْمُنَادِمَةِ عَلِيُّ بْنُ يُحْيَى فَشَخَصَ
إِلَى سُرٍّ مِنْ رَأَى ، فَتَلَقَّاهُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ الْمُعْتَزُ حِينَ قَدِمَ
عَلَيْهِ أَجَلَ لِقَاءِ وَخَلَعَ عَلَيْهِ وَوَصَّلَهُ ، وَقَلَدَهُ الْأَسَاقِ وَالْعِمَارَاتِ
وَمَا كَانَ يَتَقَلَّدُهُ قَبْلَ خِلَافَتِهِ ، وَخُصَّ بِهِ وَغَلَبَ عَلَيْهِ حَتَّى تَقَدَّمَ
عِنْدَهُ عَلَى النَّاسِ كُلِّهِمْ . قَالَ : فَأَخْبَرَنِي أَبِي أَنَّهُ حَسَبَ مَا وَصَلَ
إِلَيْهِ مِنَ الْمُعْتَزِ مِنْ صِلَتِهِ وَرِزْقِهِ مِنْذُ خَدَمَهُ إِلَى أَنْ تَصَرَّمَتْ
أَيَّامُهُ ، فَكَانَ مَبْلَغُهُ ثَلَاثَةَ وَثَلَاثِينَ أَلْفَ دِينَارٍ . وَقَلَدَهُ
الْمُعْتَزُ الْقَصْرَ الْكَامِلَ فَبَنَاهُ وَوَصَّلَهُ عِنْدَ فِرَاعِهِ مِنْهُ بِخَمْسَةِ
آلَافِ دِينَارٍ وَأَقْطَعَهُ صَنِيعَةً . وَفِي الْمُعْتَزِ يَقُولُ عَلِيُّ بْنُ يُحْيَى :
يَدَا لَا إِسَاءَ بُرْدَ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ بِأَحْسَنَ مِمَّا أَقْبَلَ الْبَدْرُ طَالِعًا
سَمِيَّ النَّبِيِّ وَأَبْنُ وَارِثِهِ الَّذِي

بِهِ أَسْتَشْفَعُوا أَكْرَمَ بِذَلِكَ شَافِعًا !

فَلَمَّا عَلَا الْأَعْوَادَ قَامَ بِحُطْبَةٍ

تَزِيدُ هُدًى مَنْ كَانَ لِلْحَقِّ تَابِعًا

وَكُلُّ عَزِيزٍ خَشِيَهُ مِنْهُ خَاشِعٌ ^(١)

وَأَنْتَ تَرَاهُ خَشِيَةَ اللَّهِ خَاشِعًا

فَأَمَّا الْمُهْتَدِي فَأِنَّهُ حَقَّدَ عَلَيْهِ أَشْيَاءَ كَانَتْ تَجْرِي بَيْنَهُ
وَبَيْنَهُ فِي جَالِسِ الْخُلَفَاءِ ، فَانْحَرَفَ عَنْهُ الْمُهْتَدِي لِمِيلِهِ إِلَى
الْمُنَوَّكِلِ ، فَكَانَ الْمُهْتَدِي يَقُولُ : لَسْتُ أَذْرِي كَيْفَ يَسْلَمُ مِنِّي
عَلِيُّ بْنُ يَحْيَى ؟ إِنِّي لَا أَهْمُ بِهِ فَكَأَنِّي أَصْرَفُ عَنْهُ ، وَوَهَبَ اللَّهُ
لَهُ السَّلَامَةَ مِنَ الْمُهْتَدِي إِلَى أَنْ مَضَى لِسَبِيلِهِ ، وَكَانَتْ أَيَّامُهُ
قَصِيرَةً ، ثُمَّ أَفْضَى الْأَمْرُ إِلَى الْمُعْتَمِدِ عَلَى اللَّهِ خَلِّ مِنْهُ
مَحَلُّهُ يَمِّنَ كَانَ قَبْلَهُ مِنَ الْخُلَفَاءِ وَقَدَّمَهُ عَلَى النَّاسِ جَمِيعًا ،
وَوَصَلَهُ وَقَلَدَهُ مَا كَانَ يَتَقَلَّدُ مِنْ أَعْمَالِ الْخُضْرَةِ ، وَقَلَدَهُ بِنَاءَ
الْمَعْشُوقِ فَبَنَى لَهُ أَكْثَرَهُ ، وَكَانَ الْمَوْفِقُ مِنْ مَحَبَّتِهِ وَتَقْدِيرِهِ
وَجَمِيلِ الذِّكْرِ لَهُ فِي مَجْلِسِهِ إِذَا ذُكِرَ عَلَيْهِ ^(١) أَفْضَلُ مَا يَكُونُ
وَلِي نِعْمَةً ، وَكَانَ يَذْكُرُهُ كَثِيرًا فِي مَجَالِسِهِ ، وَيَصِفُ أَيَّامَهُ
مَعَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُنَوَّكِلِ وَأَحَادِيثَهُ وَيَحْكِيهَا لِحَاسَاتِهِ
وَيُحَبِّبُهُمْ مِنْ ذِكَايِهِ وَمَعْرِفَتِهِ وَفَضْلِهِ . وَتَوَفَّى فِي آخِرِ أَيَّامِ
الْمُعْتَمِدِ سَنَةَ خَمْسٍ وَسَبْعِينَ وَمِائَتَيْنِ وَدُفِنَ بِسَارَا ، وَشِعْرُهُ
كَثِيرٌ وَمَشْهُورٌ ، رَأَيْتُ الْعُلَمَاءَ الْقَدَمَاءَ يُكْتَرُونَ الْعُجْبَ

بِهِ وَلَيْسَ عِنْدِي كَذَلِكَ، فَلَيْذَلِكَ أَفَلَّتْ مِنْ الْإِثْيَانِ بِهِ
إِلَّا مَا كَانَ فِي صَنْعِ خَبَرٍ .

وَلَهُ مِنَ الْوَلَدِ اللَّهُ كُورِ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ وَكُنِينُهُ أَبُو عَيْسَى،
وَأَبُو الْقَاسِمِ عَبْدُ اللَّهِ، وَأَبُو أَحْمَدَ يَحْيَى، وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ هَارُونُ .

﴿ ٣٤ - عَلِيُّ بْنُ يُونُسَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ * ﴾

علي بن
يوسف
القنطري

أَبْنِ مُوسَى بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ رَيْعَةَ
أَبْنِ الْحَارِثِ بْنِ قُرَيْشٍ بْنِ أَبِي أَوْفَى بْنِ أَبِي عَمْرٍو بْنِ عَادِيَةَ بْنِ
حَيَّانَ بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ نَيْمٍ بْنِ شَيْبَانَ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ عُكَّابَةَ بْنِ
صَعْبِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ، أَبُو الْحَسَنِ الْقَنْطَرِيُّ. يُعْرَفُ
بِالْقَاضِي الْأَكْرَمِ، أَحَدُ الْكُتَّابِ الْمَشْهُورِينَ الْمُبْرِّزِينَ فِي
النَّظْمِ وَالنَثْرِ، وَكَانَ أَبُوهُ الْقَاضِي الْأَشْرَفُ كَاتِبًا أَيْضًا
وَمُنْشِئًا، وَكَانَتْ أُمُّهُ امْرَأَةً مِنْ بَادِيَةِ الْعَرَبِ مِنْ قُضَاعَةَ،
وَأُمُّهَا جَارِيَةٌ حَبَشِيَّةٌ كَانَتْ لِأَخْتِ أَبِي عَزِيزٍ قَتَادَةَ الْحُسَيْنِ
أَمِيرِ مَكَّةَ، تَزَوَّجَهَا أَحَدُ بَنِي عَمِّهَا الْعَلَوِيِّينَ وَجَاءَتْ مِنْهُ
بِأَوْلَادٍ، ثُمَّ مَاتَ عَنْهَا فَتَزَوَّجَهَا رَجُلٌ مِنْ بَنِي لُجَّاءَ مِنْهُ
بَيْنَيْنَ وَبَنَاتٍ مِنْهُنَّ أُمُّ الْقَاضِي الْأَكْرَمِ - أَدَامَ اللَّهُ عُلُوَّهُ -، وَكَانَ

وَالِدُهُ الْأَشْرَفُ خَرَجَ يَشْتَرِي فَرَسًا مِنْ تِلْكَ الْبَوَادِي ، وَقَدْ
قَارَبُوا أَرْضَ مِصْرَ لِلنُّجْعَةِ فَرَأَاهَا فَوَقَعَتْ مِنْهُ بِمَوْقِعٍ فَتَزَوَّجَهَا
وَوَقَعَهَا إِلَى أَهْلِهِ ، وَكَانَتْ رُبَّمَا خَرَجَتْ فِي الْأَحْيَانِ إِلَى الْبَادِيَةِ
تُسْتَرْوَا حَا عَلَى مَا أَلْفَتَهُ وَنَشَأَتْ عَلَيْهِ ، وَيَخْرُجُ ابْنُهَا مَعَهَا
مُدَّةً ^(١) ، قَالَ : وَكَانَتْ امْرَأَةً صَالِحَةً مُصَلِيَةً حَسَنَةً الْعِبَادَةِ
غَمِيصَةً اللَّهْجَةِ ، وَكَانَتْ إِذَا أَرَدَتْ سَفَرًا أَشْتَغَلَتْ بِمَا يُصْلِحُ
أُمُورِي فِي السَّفَرِ وَهِيَ تَبْكِي وَتَقُولُ :

أَجْهَزُ زَيْدًا لِلرَّحِيلِ وَإِنِّي

بَتَجْهِي زَيْدٌ لِلرَّحِيلِ صَنِينٌ

وَحَدَّثَنِي - أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَهُ - قَالَ : كُنْتُ وَأَنَا صَبِيٌّ
قَدْ قَدِمْتُ مِنْ مِصْرَ وَأَسْتَصْحَبْتُ سِنُورًا أَصْبَهَانِيًّا عَلَى
مَا تَقْتَضِيهِ الصَّبُورَةُ ، وَاتَّفَقَ أَنْ وَلَدَتْ عِدَّةً مِنَ الْأَوْلَادِ فِي
دَارِنَا ، فَتَزَلَّ سِنُورٌ ذَكَرُهُ فَأَكَلَ بَعْضَ تِلْكَ الْجِرَاءِ فَفَعَمَنِي ذَلِكَ ،
وَأَقْسَمْتُ أَنْ لَا بُدَّ لِي مِنْ قَتْلِ الَّذِي أَكَلَهَا ، فَصَنَعْتُ شَرَكًا
وَنَصَبْتُهُ فِي عُيَّةٍ فِي دَارِنَا وَجَلَسْتُ ، فَأَذَا بِالسُّنُورِ قَدْ وَقَعَ فِي

(١) وتوفي على بن يوسف القفطي صاحب الترجمة في شهر رمضان سنة ست
وأربعين وسبعمائة بحلب ، ودفن بظاهر حلب مقام إبراهيم عليه السلام

الْحَبَالَةَ^(١)، فَصَعِدْتُ إِلَيْهِ وَبَيْدِي مُعْكَازٌ وَفِي عَزِيٍّ هَلَاكُهُ،
وَكَانَ لَنَا جَبَرَةٌ وَقَدْ خَرِبَ الْحَائِطُ يَنْتَنًا وَيَنْتَنُهُمْ وَنَصَبُوا
فِيهِ بَارِيَّةً^(٢) إِلَى أَنْ يَخْضَرَ الْمَنْعُ، وَكَانَ لِرَبِّ تِلْكَ الدَّارِ
بَيْنَانٍ لَمْ يَكُنْ فِيهَا أَظُنُّ أَحْسَنَ مِنْهَا صُورَةً وَجَمَالًا
وَشَكْلًا^(٣) وَدَلَالًا، وَكَانَتْ مَعْرُوفَتَيْنِ بِذَلِكَ فِي بَلَدِنَا وَكَانَتْ
بِكُرَيْنٍ، فَلَمَّا مَحَمْتُ بِقَتْلِهِ إِذَا قَدْ انْكَشَفَ جَانِبُ الْبَارِيَّةِ
خَوَّفَتْ عَيْنِي عَلَى مَا يَبْهَرُ الْمَشَافِخَ، فَكَيْفَ الشَّبَانُ حُسْنًا وَجَمَالًا،
وَإِذَا هُمَا تُوْمِثَانِ إِلَى الْأَصَابِعِ تَسْأَلَانِي فِي إِطْلَاقِهِ، قَالَ:
خَاطَلْتَهُ وَتَزَلْتُ وَفِي قَلْبِي مَا فِيهِ لِكُونِي كُنْتُ أَوَّلَ بُلُوغِي
وَالْوَالِدَةُ جَالِسَةٌ فِي الدَّارِ لِرَضٍ كَانَ بِهَا. فَقَالَتْ لِي: مَا أَرَاكَ
قَتَلْتَهُ كَمَا كَانَ عَزْمُكَ. فَقَالَتْ لَهَا: لَيْسَ هُوَ الْمَطْلُوبُ،
لِنَّمَا هُوَ سِنُورٌ غَيْرُهُ. فَقَالَتْ: مَا أَظُنُّ الْأَمْرَ عَلَى ذَلِكَ،
وَلَكِنْ هَلْ أَوْمِيءُ إِلَيْكَ بِالْأَصَابِعِ حَتَّى تَرَكْنَهُ فَقُلْتُ:
مَنْ يُومِيءُ إِلَيَّ؟ وَلَا أَعْرِفُ مَعْنَى كَلَامِكَ. فَقَالَتْ عَلَى ذَلِكَ:
يَا بُنَيَّ اسْمَعْ مِنِّي مَا أَقُولُ لَكَ:

(١) الحبال: المبيدة (٢) البارية: الحصيد، فكانهم يجلو سترًا من الباري

(٣) الشكل والدلال بمعنى

ثَنَانٍ لَا أَرْفَعِي أَثْنَهَا كَهَمَّا غَرَسَ الْخَلِيلُ وَجَارَهُ الْجَنْبِ^(١)
 وَكَانَ مَعَ هَذَا الْبَيْتِ يَمْتُ أَمْرٌ أَنْسِيَتْهُ قَالَ: فَوَاقِدُ لَسْكَانِ
 مَاءٍ وَقَعَ عَلَى نَارٍ فَأَطْفَأَهَا، فَمَا صَعِدْتُ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى سَطْحٍ وَلَا
 غُرْفَةٍ إِلَى أَنْ فَارَقْتُ الْبِلَادَ، وَلَقَدْ جَاءَ الصَّيْفُ فَأَحْتَمَلْتُ حَرَّهُ
 وَلَمْ أَصْعُدْ إِلَى سَطْحٍ فِي تِلْكَ الصَّيْفَةِ، ثُمَّ وَجَدْتُ هَذَا الْبَيْتَ
 فِي آيَاتِ الْأَخْوَصِ بْنِ مُحَمَّدٍ مِنْهَا :
 قَالَتْ وَقُلْتُ تَخْرُجِي وَصَلِي

حَبْلٍ : أَمْرِي كَلْفٍ بِكُمْ صَبَّ
 صَاحِبٍ إِذَا بَعَلِي فَقُلْتُ لَهَا : الْغَدْرُ أَمْرٌ لَيْسَ مِنْ طِبِّي^(٢)
 ثَنَانٍ لَا أَصْبُو لِوَجْهِمَا غَرَسَ الْخَلِيلُ وَجَارَهُ الْجَنْبِ
 أَمَّا الْخَلِيلُ فَلَسْتُ بِخَاتِنَةٍ وَالْجَارُ : أَوْصَانِي بِهِ رَبِّي
 الشَّوْقُ أَقْتَلُهُ بِرُؤُوسِكُمْ قَتَلَ الطَّمَا بِالْبَارِدِ الْعَذِيبِ
 قَالَ لِي : وَلِدْتُ فِي أَحَدِ رَيِّعِي مِثْلَ نَجْمَانٍ وَمِثْلَيْنِ وَخَمْسِمِائَةٍ

(١) قَالَ صَاحِبُ الْمَقْدُ الْفَرِيدِ يَفْرُقُ مَا بَيْنَ الْأَخْلَاقِ فِي الْأَشْخَاصِ ، فَأُورِدَ
 لَا فِي نَوَاسٍ :

كَانَ الشَّابُّ مَطِيَّةَ الْجَهْلِ وَعَمِنَ الضَّحَكَاتِ وَالْمُزَلِ
 وَالبَّاعِي وَالنَّاسَ قَدْ رَفَعُوا حَتَّى أَتَيْتُ حَلِيَّةَ الْبَيْلِ
 ثُمَّ أُورِدَ يَتَبَيَّنُ لِلْأَخْوَصِ هَذَا أَحَدُهُمَا ، وَقَدْ جَاءَ الْمُؤَلِّفُ بَيِّنَةُ الْآيَاتِ فَمَا بَعْدَ
 (٢) الطَّبَّ بِالْكَسْرِ : الثَّنَانُ وَالْعَادَةُ « هَيْدُ الطَّائِفِ »

مَدِينَةٍ قَفِطَ مِنَ الصَّعِيدِ الْأَعْلَى إِحْدَى ^(١) الْجَوَارِثِ الْغَالِيَاتِ حَيْثُ
الْأَرْضُ الْأَرْبَعَةُ وَعِشْرُونَ فِي أَوَّلِ الْإِقْلِيمِ الثَّانِي ، وَبِهَا قَبْرُ
قِبْطِ بْنِ مُضَرِّ بْنِ سَامِ بْنِ نُوحٍ .

وَنَشَأُ ^(٢) بِالْقَاهِرَةِ . اجْتَمَعَتْ بِخِدْمَتِهِ فِي حَلَبَ فَوَجَدَتْهُ
جَمَّ الْفَضْلِ ، كَثِيرَ النِّبْلِ ، عَظِيمَ الْقَدْرِ ، سَمَحَ الْكَفِّ ، طَلَقَ
الْوَجْهَ حُلُوَ الْبَشَاشَةِ ، وَكُنْتُ الْأَزِمُ مَزَلَهُ وَيَحْضُرُ أَهْلُ
الْقَضْلِ وَأَرْبَابُ الْعِلْمِ ، فَمَا رَأَيْتُ أَحَدًا فَاتِحَهُ فِي فَنٍّ مِنْ
فُنُونِ الْعِلْمِ كَالنَّحْوِ وَاللُّغَةِ وَالْفِقْهِ وَالْحَدِيثِ وَعِلْمِ الْقُرْآنِ
وَالْأَسْوَاحِ وَالْمَنْطِقِ وَالرِّيَاضَةِ وَالنُّجُومِ وَالْمُهَنْدَسَةِ وَالنَّارِخِ
وَالْجُرُحِ وَالتَّعْدِيلِ وَجَمِيعِ فُنُونِ الْعِلْمِ عَلَى الْإِطْلَاقِ إِلَّا قَامَ
بِهِ أَحْسَنُ قِيَامٍ ، وَأَنْتَظِمَ فِي وَسْطِ عَقْدِهِمْ أَحْسَنَ أَنْتِظَامٍ .
وَلَهُ تَصَانِيفٌ أَذْكَرُهَا فِيمَا بَعْدُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى . أَنْشَدَنِي
لِنَفْسِهِ بِحَاكَبٍ فِي جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةِ ثَلَاثِ عَشْرَةِ وَسْمِائَةِ :
صِدْقَانِ عِنْدِي قَصْرًا مَبْنِي وَجْهٌ حَيٌّ وَلِسَانٌ وَقَاحٌ
إِنْ رُمْتُ أَمْرًا جَانَبَنِي دُوَالِحِيَا وَمَقُولِي يُطْمَعُنِي فِي النَّجَاحِ
فَأَنْتَنِي فِي حَبْرَةٍ مِنْهُمَا

لِي مَحْلَبٌ مَاضٍ وَمِمَّا مِنْ جَبَانِجِ

شِبْهُ جَبَانٍ فَرَّ مِنْ مَعْرَكَةٍ

خَوْفًا وَفِي يُمْنَاهُ عَضْبٌ^(١) الْكِفَاحُ

وَأَنْشَدَنِي - أَدَامَ اللَّهُ عُلوهُ - فِي أَعْوَرَ لِنَفْسِهِ :

شَيْخٌ لَنَا يُعْزَى^(٢) إِلَى مُنْذِرٍ . مُسْتَقْبَحُ الْأَخْلَاقِ وَالْعَيْنِ

مِنْ حَبِّ الدَّهْرِ ، فَحَدَّثَ بِهِ فِرْدَ عَيْنٍ وَلِسَانِي

وَمَا أَمْلَأَهُ عَلَى - أَدَامَ اللَّهُ عُلوهُ - مِنْ مَثْوَرِ كَلَامِهِ

مِنْ فَضْلٍ : وَأَمَّا سُؤَالُهُ عَنْ سَبَبِ التَّأَخُّرِ وَالتَّجَمُّعِ ، وَالتَّوَقُّفِ

عَنِ التَّطَاوُلِ فِي طَلَبِ الرِّيَاسَةِ وَالتَّوَسُّعِ ، وَالتَّعَجُّبِ مِنْ

الْإِزَامِي فَقَرَأَ الْبَيْتَ ، وَأَرَضَانِي بَعْدَ السُّبْقِ بِأَنْ أَكُونَ

السَّكِينُ ، فَلَا تَنْسِنِي فِي ذَلِكَ إِلَى تَقْصِيرٍ ، وَكَيْفَ؟ وَلِسَانِي

فِي اللُّسْنِ غَيْرُ الْكُنْ^(٣) ، وَبَنَانِي فِي الْبَيَانِ غَيْرُ قَصِيرٍ ، وَلَقَدْ

أَعَدَدْتُ لِلرِّيَاسَةِ أَسْبَابَهَا ، وَلَكَيْسْتُ لِكِفَاحِ أَهْلِهَا جَلْبَابَهَا ،

وَمَلَكَتُ مِنْ مَوَادِّهَا نِصَابَهَا^(٤) ، وَتَسَلَّتُ لِأَخْلَاسِهَا^(٥) ،

وَضَارَبْتُ أَضْرَابَهَا ، وَبَارَيْتُهُمْ^(٦) فِي مَيْدَانِ الْفَضَائِلِ ، فَسَكَنْتُ

السَّابِقَ وَكَانُوا الْفُسْكَلَ^(٧) ، وَظَنَنْتُ أَنِّي قَدْ حَلَلْتُ مِنَ الدَّوْلَةِ

(١) العضب : السيف القاطع (٢) أى يغيب (٣) أى غير عبي ولا هيل

لا يفضح (٤) أى حطاً وفيراً منها (٥) أى ما يركب عليها (٦) باريتهم : ما جتهم

(٧) أى المتأخرين

أَمْكَنَ ^(١) مَكَانَهَا ، وَأَصْبَحَتْ إِنْسَانٌ عَيْنَهَا وَعَيْنُ إِنْسَانِهَا ،
فَإِذَا الطُّنُوبُ مُخْلَفَةٌ ، وَشِفَارُ ^(٢) عِيُونِ الْأَعْدَاءِ مُرْهَفَةٌ ^(٣) ،
وَالْفِرْقَةُ الْمَظْنُونَةُ بِالْإِنْصَافِ غَيْرُ مُنْصِفَةٍ ، وَصَارَ مَا أُعْتَمِدَتْهُ
مِنْ أَسْبَابِ التَّقْرِيبِ مُبْعَدًا ، وَمَنْ أَعْتَقَدَتْهُ لِي مُسَاعِدًا غَدًا
عَلَى مُسْعِدًا ^(٤) ، وَمَنْ أَعَدَّذَتْهُ لِمُرَادِي مُوَرِّدًا أَصْبَحَ
لِثَنَالِي مُوَرِّدًا ، وَجَسَتْ ^(٥) مَقَاصِدُ الْمَرَاشِدِ فَوَجَدَهَا بِهِمْ ^(٦)
مُغْفَلَةً ، وَمَنْى أَظْهَرَتْ فَضِيلَةً أَعْتَمَدُوا فِيهَا تَعْطِيلَ الْمُشَبَّهَةِ
وَشَبَّهَ الْمُعْطَلَةَ ^(٧) ، وَإِذَا رَكِبْتُ أَشْهَبَ النَّهَارِ لِنَيْلِ مَرَامِ
رَكِبُوا أَذَمَّ اللَّيْلِ لِنَقْضِ ذَلِكَ الْإِبْرَامِ ، وَإِنْ سَمِعُوا
مَنْى قَوْلًا أَدَاعُوا ، وَإِنْ لَمْ يَسْمَعُوا أُخْتَلَقُوا مِنَ الْكَذِبِ
مَا أَسْتَطَاعُوا ، وَقَدْ مِرَتْ كَالْقِيمِ وَسَطَ أَقَاعٍ لَا يَأْمَنْ
لَسَعَهَا ، وَكَالْمُجَاوِرِ لِنَارٍ يَنْتَقِي شَرَّهَا وَيَسْتَكْفِي لَدْنَهَا .
وَاللَّهُ الْمَسْتَوْثُ تَوْسِيعَ الْأُمُورِ إِذَا صَنَاقَتْ مَسَالِكُهَا ، وَهُوَ

(١) أى أثبت وأعلى منزلة فيها (٢) الشفار : منابت شجر الجنون

(٣) أى شاحخة (٤) مسعدا : مينا (٥) أى التمت (٦) أى بيمين

(٧) يريد أنه عند ما تظهر فضيلة يتسدون ويقولون فيها ما ينفيها ، ويوجدون فيها الشبه كما تفعل للشبهة « طائفة تليس أمر الله وصفاته على الناس » ويخصدون إليه كما يخصد للملطة « الذين يقولون بتعطيل بعض الصفات » فيطّلون فضيلته « هبه الخالق »

الْمَرْجُو لِإِصْلَاحِ قُلُوبِ الْمُلُوكِ عَلَى مَمَالِكِهِمْ ، إِذْ هُوَ رَبُّ
الْمَمْلَكَةِ وَمَالِكُهَا . وَهَآنَا بَجَائِمُ جُنُومِ اللَّيْثِ فِي عَرِينِهِ ،
وَكَامِنٌ كُمُونُ الْكَمِيِّ ^(١) فِي كَمِينِهِ ، وَأَعْظَمُ مَا كَانَتْ النَّارُ
مَبَا إِذَا قَلَّ دُخَانُهَا ، وَأَشَدُّ مَا كَانَتْ السُّفْنُ جَرِيًا إِذَا سَكَنَ
مُسْكَنُهَا ، وَالْجِيَادُ تَرَاضُ لِيَوْمِ السَّبَاقِ ، وَالسَّهَامُ تُكِنُّ
فِي كَنَائِبِهَا ^(٢) لِإِصَابَةِ الْأَحْذَاقِ ، وَالسُّيُوفُ لَا تُتَقَفَى ^(٣) مِنَ
الْأَعْمَادِ إِلَّا سَاعَةَ الْجَلَادِ ^(٤) ، وَاللَّآلِي لَا تَطْهَرُ مِنَ الْأَسْفَاطِ ^(٥)
إِلَّا لِلتَّغْلِيْقِ عَلَى الْأَجْيَادِ . وَبَيْنَمَا أَنَا كَالنَّهَارِ الْمَانِعِ ^(٦)
طَابَ بَرْدَاهُ ، إِذْ تَرَانِي كَالسَّيْفِ الْقَاطِعِ خَشْنَ حَدَاهُ ،
وَلِكُلِّ أَقْوَامٍ أَقْوَالٌ ، وَلِكُلِّ مَجَالٍ أَبْطَالٌ يُزَالِ ، وَسَيَسْكُونُ
نَظْرِي بِمَشِيئَةِ اللَّهِ الدَّائِمِ وَنَظَرُكُمْ لِمَحَنَةٍ ، وَرِيحِي فِي هَذِهِ الدَّوْلَةِ
الْمَنْصُورَةِ عَادِيَةً ^(٧) ، وَرِيحُهُمْ فِيهَا فَفْحَةٌ ، وَهَآنَا مُقِيمٌ تَحْتَ
كَتَفِ إِنْعَامِهَا ، رَاجٍ وَابِلٌ إِكْرَامِهَا مِنْ هَاطِلِ عَمَامِهَا ،
مُنْتَظَرٌ لِعُدْوَى وَعَدُوْهَا أَنْكَأَ سِهَامِهَا مِنْ وَيِلِّ أَنْتِقَامِهَا ،

(١) الكمي : الشجاع أو لابس السلاح (٢) الكناية : وما السهام وتسمى
الخريطة أيضا (٣) أى لا تمتل (٤) الجلال : المضاربة (٥) الأسفاط :
الأوهية (٦) المانع : الطويل (٧) نسبة إلى عاد قوم هود ، الذين أرسل الله
عليهم ريحا عاتية أتت عليهم .

وَأَمَلَى عَلَى قَالَ: كَتَبْتُ إِلَى أَبِي الْقَاسِمِ بْنِ أَبِي الْحَسَنِ شَيْثٍ
- وَكَانَ قَدْ أَنْصَرَفَ عَنِ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ ثُمَّ رَجَعَ إِلَيْهِ بِأَمْرِ مِنَ
الْمَلِكِ الظَّاهِرِ -: مَقْدَمُ سَعْدٍ مُؤَذِّنٌ بِسْمُوٍّ وَبِحَدِّ لِلْمَجْلِسِ
الْجَمَاعِيِّ لَا زَالَ غَادِيًا فِي السَّعَادَةِ وَرَاحِيًا، مُنْثَوِحًا مِنْ اللَّهِ بِالنَّعْمِ
وَ^(١) مَانِحًا، مُبَسِّرًا لَهُ أَرْجَحُ الْأَعْمَالِ كَمَا لَمْ يَزَلْ عَلَى الْأَمْثَالِ
رَاجِحًا، مُوَضِّعًا لَهُ قَصْدُ السَّبِيلِ كَوَجْهِهِ الَّذِي مَا بَرَحَ مُسْفِرًا
بِوَاضِحًا، فَقَدْ رَدَّ اللَّهُ بِأَوْبَتِهِ مَا نَزَحَ مِنَ السُّرُورِ، وَأَعَادَ بِعَوْدَتِهِ
الْجَبْرَ إِلَى الْقَلْبِ الْمَكْسُورِ، وَلَأَمَّ بِالْإِمَامَةِ صُدُوعًا فِي الصُّدُورِ،
وَالْوَاجِبُ التَّفَاوُلُ بِالْعَوْدِ إِذِ الْعَوْدُ أَحْمَدُ، وَالْأَلَا تَخْطُرُ الطَّيْرَةُ
بِمَالٍ إِذْ نَهَى عَنِ التَّطْيِيرِ أَحْمَدُ، بَلْ يُقَالُ: انْقَلَبَ إِلَى أَهْلِهِ مَسْرُورًا،
وَتَوَطَّنَ مِنَ النِّعْمَةِ الظَّاهِرِيَّةِ جَنَّةً وَحَرِيرًا، وَدَعَا عُدُوهُ لِعَوْدِهِ
ثُبُورًا^(٢)، وَصَلَّى مِنْ نَارِ حَسَدِهِ سَعِيرًا، أَسْعَدَ اللَّهُ مَصَادِرَهُ
وَمَوَارِدَهُ، وَوَفَّرَ مَكَارِمَهُ وَمَحَامِدَهُ، وَأَيَّدَ سَاعِدَهُ وَمُسَاعِدَهُ.
وَأَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ - أَدَامَ اللَّهُ عُلُوَّهُ - مِنْ قَصِيدَةٍ قَالَهَا فِي الْمَلِكِ
الظَّاهِرِ غَازِي بْنِ يُوسُفَ بْنِ أَيُّوبَ صَاحِبِ حَلَبَ مَطْلَعَهَا:

(١) لم تكن هذه الوار موجودة في الأصل (٢) اقتباس من قوله تعالى
« لا تسمعوا اليوم مبورا » كما أن ماقبله كذلك .

لَا مَدَحَ إِلَّا لِلْمَلِكِ الزَّمَانِ مَنْ أَلْمَى فِي بَابِهِ وَالْأَمَانِ
غِيَاثُ دِينِ اللَّهِ فِي أَرْضِهِ

إِنْ أَخْلَفَ الْبَرْقُ وَضَنَّ الْعَنَانُ^(١)

فِي كَفِّهِ مَلْحَةٌ^(٢) لِلنَّدَى مِثْلُ أَلْيِ تُمْهَدُ يَوْمَ الطَّعَانِ
فَالْعُسْرُ مَضْرُوعٌ بِسَاحَاتِهِ

وَالْيُسْرُ سَامٍ فِي ظُهُورِ الرِّعَانِ^(٣)

وَرَاحَتَاهُ رَاحَةٌ لِلْوَرَى عَلَى كَرِيمِ الْخُلُقِ مَخْلُوقَتَانِ
فَكَفَّهُ الْيُمْنَى لِبَسْطِ الْغَنَى

وَكَفَّهُ الْيُسْرَى لِقَبْضِ الْعِنَانِ^(٤)

وَمِنْهَا :

تُعْرِبُ^(٥) فِي الْهَيْجَاهِ أَسْيَافُهُ عَنْ حَرَكَاتٍ مِثْلَ لَفْظِ اللِّسَانِ
كُسْرٌ وَقَفَتْحٌ بِيَلَادِ الْعِدَى وَبَعْدَهُ ضَمٌّ لِمَالٍ مُهَانَ
وَمِنْهَا فِي صِفَةِ وَلَدَيْهِ :

بِكُرَانٍ بَلْ يَدْرَانِ مَا يَكْسِفَانِ رَوْحَانِ لِلْمَلِكِ وَرَيْحَانَتَانِ

(١) أى عنان السماء ، والمراد المطر (٢) أى معركة ، والندى : الكرم ، كناية

عن نهاية الجود والمطاء (٣) الرعان . الحياض الطويلة (٤) العنان : زمام الدابة ،

والمراد عنان الملك (٥) تعرب : يتغير

« عبد الحائق »

لَوْ لَوْنَا بَحْرِي وَإِنْ شِئْتَ قُلْ يَأْفُوتَنَا نَحْرِي وَعِقْدًا لِبَانُ^(١)
 فَرَعَانِ فِي دَوْحَةٍ عِزٍّ سَمَتْ غَيْثَانِ بَلْ بَحْرَانِ بَلْ رَحْمَتَانِ
 مَيِّمِلِيكَانِ الْأَرْضَ حَتَّى يُرَى لِي مِنْهُمَا حَرَانُ وَالرَّقَّتَانِ^(٢)
 وَمِنْهَا:

فَأَسْلَمَ عَلَى الدَّهْرِ شَدِيدَ الْقَوَى
 ذَا مِرَّةٍ^(٣) مَا شَدَّ كَفُّ بَنَانِ
 وَأَسْتَوْطِنَ الشَّهْبَاءُ^(٤) فِي عِزَّةٍ
 وَأَخْسِنَ بِغَمْدَانٍ وَقَعْبِي^(٥) لِبَانِ
 وَأَنْشَدَنِي آدَامَ أَقْبَهُ عُلُوهُ لِنَفْسِهِ مِنْ قَصِيدَةٍ:
 إِذَا أَوْجَعَتْ^(٦) مِنْكَ الْخَيُْولُ لِفَارَةٍ
 فَلَا مَانِعٍ^(٧) إِلَّا الَّذِي مَنَعَ الْمَهْدُ
 نَزَلَتْ بِأَنْطَاكِيَّةٍ غَيْرَ حَافِلِ
 بِقِلَّةِ جُنْدٍ إِذْ جَمِيعُ الْوَرَى جُنْدُ

(١) الابان: الصدر أو وسطه (٢) بلاد مرفوقة (٣) المرة: قوة الخلق وشدة

(٤) كانت هذه الكلمة في الأصل «الشهباء» (٥) القعب: القبح الضخم

الغليظ، والشهباء: حلب، وعمدان قصر، يشير بقبي لبان إلى قول الشاعر:

« تلك المكارم لا قبان من لبن » البيت

وسأني ذكره مع غيره من الأبيات، وأخس تعجب وصلت هزلة (٦) أوجعت:

اضطربت (٧) أي ليس من يمنع منك أمراً إلا المهدي الذي يكون بينكما «عبدالحق»

فَكَمْ أَهَيْفٌ ^(١) حَازَتْهُ هَيْفٌ رِمَاحِكُمْ
وَكَمْ نَاهِدٍ ^(٢) أَوْدَى بِهَا فَرَسٌ نَهْدٌ
لَنْ حَلٍّ فِيهَا تَعْلَبُ الْغَدِرُ لَاوْنٌ
فَسُحْقًا لَهُ قَدْ جَاءَهُ الْأَسَدُ الْوَرْدُ
وَكَانَ قَدْ اغْتَرَّ اللَّعِينُ بِلَيْنِكُمْ
وَأَعْظُمُ نَارٍ حَيْثُ لَا هَبَّ يَبْدُو
جَنَى النَّحْلِ مُعْتَرَاً وَفِي النَّحْلِ آيَةٌ
فَطَوَّرَا لَهُ سُمٌّ وَطَوَّرَا لَهُ شَهْدُ ^(٣)
تَمْدُكُ أَجْنَادُ الْمُلُوكِ تَقَرُّبًا
وَجُنْدُ السَّخِينِ أَلَمِينَ جَزَرٌ ^(٤) وَلَا مَدُ
تُهْنًا بِهَا بِكَرًا خَطَبَتْ مَلَكَهَا
فَأَعْطَتْ يَدَ الْمَخْطُوبِ وَأَنْتَظَمَ الْعِقْدُ
بَيْشُكُ مَهْرٌ وَالْبَنُودُ حُمُولُهُ
وَأَسْهَمَكُمْ تَبَرٌ وَسُمُرُ الْقَنَا نَقْدُ
وَلَهُ مِنَ التَّصَانِيفِ: كِتَابُ الضَّادِ وَالظَّاءِ وَهُوَ مَا أَشْتَبَهَ

(١) أى ضامر البطن دقيق الخصر من الخيل (٢) ناهد من الخيل

(٣) يريد : جنى الشهد منك لما أظهرت له لين المعاملة ، ولم يدرك أن النحل يكون سما
كما يكون شهدا (٤) الجور : انحسار الماء عن الشط ، والند : ارتفاع مائه
وامتداده إلى البر

فِي اللَّفْظِ وَأَخْتَلَفَ فِي الْخَطِّ، كِتَابُ الدَّرِّ الثَّمِينِ فِي أَخْبَارِ
 الْمُتَمِيمِينَ، كِتَابُ مَنْ أَلَوَتْ الْأَيَّامُ إِلَيْهِ فَرَفَعَتْهُ ثُمَّ التَّوَتَ
 عَلَيْهِ فَوَضَعَتْهُ، كِتَابُ أَخْبَارِ الْبُصَنَّفِينَ وَمَا صَنَفُوهُ، كِتَابُ
 أَخْبَارِ الثَّغْوِيِّينَ كَبِيرٌ، كِتَابُ تَارِيخِ مِصْرَ مِنْ أُنْبُدَائِهَا إِلَى
 مُلْكِ صَلَاحِ الدِّينِ إِيَّاهَا فِي سِتِّ مُجَلَّدَاتٍ، كِتَابُ تَارِيخِ
 الْمَغْرِبِ وَمَنْ تَوَلَّاهَا مِنْ بَنِي ثُوَمَرْتٍ، كِتَابُ تَارِيخِ الْيَمَنِ
 مِنْذُ اخْتُطَّتْ إِلَى الْآنَ، كِتَابُ الْمُجَلِّي فِي أُسْتَيْعَابِ وَجُوهِ
 كَلَّا، كِتَابُ الْإِصْلَاحِ لِمَا وَقَعَ مِنَ الْخَلَلِ فِي كِتَابِ الصَّحَاحِ
 لِلْجَوْهَرِيِّ، كِتَابُ الْكَلَامِ عَلَى الْمَوْطِإِ لَمْ يَتِمَّ إِلَى الْآنَ،
 كِتَابُ الْكَلَامِ عَلَى الصَّحِيحِ لِلْبُخَارِيِّ لَمْ يَتِمَّ، تَارِيخُ تَحْمُودِ
 ابْنِ سُبُكْتِكِينَ وَبَنِيهِ إِلَى حِينَ انْفِصَالِ الْأَمْرِ عَنْهُمْ، كِتَابُ
 أَخْبَارِ السَّلْجُوقِيَّةِ مِنْذُ أُنْبَدَأَ أَمْرُهُمْ إِلَى نِهَائِهِ، كِتَابُ
 الْإِيْنَامِ فِي أَخْبَارِ آلِ مِرْدَاسٍ، كِتَابُ الرَّدِّ عَلَى النَّصَارَى
 وَذِكْرِ مَجَامِعِهِمْ، كِتَابُ مَشِيعَةِ زَيْدِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْكِنْدِيِّ،
 كِتَابُ نَهْزَةِ الْخَاطِرِ وَزُهَةِ النَّظَرِ فِي أَحْسَنِ مَا أُقِلَّ مِنْ عَلَى
 ظُهُورِ الْكُتُبِ .

وَكَانَ الْأَكْرَمُ الْقَاضِي الْمَذْكُورُ جَمَاعَةً لِلْكَتُبِ حَرِيصًا

عَلَيْهَا جِدًّا، لَمْ أَرِ مَعَ أَشْيَائِي عَلَى الْكُتُبِ وَيَنْبَغِي لَهَا وَبِحَارَتِي
فِيهَا أَشَدَّ أَهْمِيَا مِنْهُ بِهَا، وَلَا أَكْثَرَ حِرْصًا مِنْهُ عَلَى اقْتِنَائِهَا،
وَحَصَلَ لَهُ مِنْهَا مَا لَمْ يَحْصُلْ لِأَحَدٍ، وَكَانَ مُقِيمًا بِحَلَبَ، وَذَلِكَ
أَنَّهُ نَشَأَ بِعَصْرٍ وَأَخَذَ بِهَا مِنْ كُلِّ عِلْمٍ بِنَصِيبٍ، وَلِيَ وَالِدُهُ
الْقَاضِي الْأَشْرَفُ النَّظَرُ بَيْتِ الْمَقْدِسِ مِنْ قِبَلِ الْمَلِكِ الْعَزِيزِ
عُمَانَ بْنِ صَلَاحِ الدِّينِ بْنِ أَيُّوبَ، وَصَحِبَهُ الْقَاضِي الْأَكْرَمُ وَذَلِكَ
فِي سَنَةِ إِحْدَى وَتِسْعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ، وَأَقَامَ بِهَا مَعَ وَالِدِهِ مُدَّةً
فَأَنَسَ وُلَاةَ الْمَقْدِسِ مِنَ الْقَاضِي الْأَكْرَمِ - أَدَامَ اللَّهُ عِزَّهُ -
شَرَفَ نَفْسٍ وَعُلُوَّ هِمَّةٍ، فَأَحْبَبُوهُ وَأَشْتَمَلُوا عَلَيْهِ، وَكَانُوا
يَسْأَلُونَهُ أَنْ يَتَّسِمَ بِخِدْمَةِ أَحَدٍ مِنْهُمْ، فَلَمْ يَكُنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ
مُسْتَقِيلًا، وَإِنَّمَا كَانَ يَسْأَمُ الْعَمَلَ وَيَعْتَمِدُ عَلَى رَأْيِهِ فِي تَذْيِيرِ
الْأَحْوَالِ، وَكَانَ لَا يَدْخُلُ مَعَهُمْ إِلَّا فِيمَا لَا يَقُومُ غَيْرُهُ فِيهِ
مَقَامُهُ، وَاتَّفَقَ مَا اتَّفَقَ بَيْنَ الْمَلِكِ الْعَادِلِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ أَيُّوبَ
وَبَيْنَ ابْنِ أَخِيهِ الْمَلِكِ الْأَفْضَلِ عَلِيِّ بْنِ صَلَاحِ الدِّينِ يُوسُفَ
ابْنِ أَيُّوبَ - وَالْأَكْرَمُ حِينَئِذٍ بَيْتِ الْمَقْدِسِ - فَاقْتَضَتْ الْحَالُ
- لِاتِّسَامِهِ بِخِدْمَةِ فِي حِزِّ الْمَلِكِ - أَنْ خَرَجَ مِنَ الْقُدْسِ فِيمَنْ
خَرَجَ مِنْهَا مِنَ الْعَسَاكِرِ فِي سَنَةِ ثَمَانٍ وَسِتِّمِائَةٍ، وَصَحِبَ فَارِسَ

الدِّينِ مَيْمُونًا الْقَصْرِيَّ وَالِيَّ الْقُدْسِ وَنَابِسًا ، فَاتَّحَقًا بِالْمَلِكِ
الظَّاهِرِ غَازِي بْنِ يُوسُفَ بْنِ أَيُّوبَ بِحَلَبَ فِي قِصَّةٍ يَطُولُ شَرْحُهَا ،
فَلَمَّا حَصَلَ بِحَلَبَ كَانَ مَعَ مَيْمُونِ الْقَصْرِيِّ عَلَى سَبِيلِ الصَّدَاقَةِ
وَالْمُودَّةِ لَا عَلَى سَبِيلِ الْخِدْمَةِ وَالْكِتَابَةِ ، وَاتَّفَقَ أَنَّ كَاتِبَ
مَيْمُونِ وَوَزِيرَهُ مَاتَ ، فَأَلْزَمَهُ مَيْمُونُ خِدْمَتَهُ وَالْإِسْمَاءَ
بِكِتَابَتِهِ ، فَفَعَلَ ذَلِكَ عَلَى مَضَضٍ وَأَسْتَحْيَاءَ ، وَدَبَّرَ أُمُورَهُ
أَحْسَنَ تَدْبِيرٍ ، وَسَاسَ جُنْدَهُ أَحْسَنَ سِيَاسَةٍ وَتَدْبِيرٍ ، وَفَرَّغَ
بَالُ مَيْمُونٍ مِنْ كُلِّ مَا يُشْغَلُ بِهِ بِأَلِ الْأَمْرَاءِ ، وَأَقْطَعَ ^(١)
الْأَجْنَادَ إِقْطَاعًا رَضُوا بِهَا وَأَنْصَرَفُوا شَاكِرِينَ لَهُ ، لَمْ
يَعْرِفْ مَنْذُ تَوَلَّى أَمْرَهُ إِلَى أَنْ مَاتَ مَيْمُونُ جُنْدِيَّ أَشْتَكَى
أَوْ تَأَلَّمَ ، وَكَانَ وَجْهًا عِنْدَ مَيْمُونِ الْمَذْكُورِ يَحْتَرِمُهُ وَيُعَظِّمُهُ
شَأْنُهُ ، وَيَتَبَرَّكُ بِآرَائِهِ إِلَى أَنْ مَاتَ مَيْمُونُ فِي لَيْلَةٍ صَدِيقَتُهَا
ثَلَاثَ عَشَرَ رَمَضَانَ سَنَةِ عَشْرِ وَسِمَائَةٍ ، فَأَقْرَأَ الْمَلِكُ الظَّاهِرُ
غَازِي بْنُ صَلَاحِ الدِّينِ خِزَانَتَهُ عَلَيْهِ وَهُوَ مُلَازِمٌ لِبَيْتِهِ مُتَشَاغِلٌ
بِالْعِلْمِ وَتَصْنِيفِ الْكُتُبِ إِلَى أَنْ أُحْتَاجَ دِيوَانُهُ إِلَيْهِ ، فَعُولُ

(١) أى أتم على الجنود بقطع من الأرض مكافأة لهم على خدماتهم.

فِي إِصْلَاحِهِ عَلَيْهِ ، وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ مُجْتَنِبٌ غَيْرُ رَاضٍ ، وَحَدَّثَنِي
أَدَامُ اللَّهُ عَزَّهٗ قَالَ :

قَالَ حَدَّثَنِي وَالِدِي قَالَ : قَدِمْتُ مَعَ وَالِدِي إِلَى مِصْرَ أَوَّلَ
قَدَمَةٍ وَلَمْ نَسْتَصْحِبْ دَوَابَّ ، لِأَنَّا أَنْحَدَرْنَا فِي السُّفُنِ وَقُلْتُ
لِأَبِي : نَأْخُذُ مَعَنَا دَوَابَّ ؟ فَقَالَ : يَعْسرُ أَمْرُهَا عَلَيْنَا فَدَعْنَا نَمْضِي
بِالرَّاحَةِ فِي الْمَرْكَبِ ، وَإِذْ وَصَلْنَا مَا نَعْدَمُ مَا نَرْكَبُ ، فَلَمَّا
وَصَلْنَا إِلَى مِصْرَ خَرَجْنَا نَمْشِي إِلَى أَنْ جَاءَ بِي إِلَى سُوقِ وَرْدَانَ ،
وَهُنَاكَ بِتِلْكَ الْحَمِيرِ الَّتِي هِيَ أَحْسَنُ مِنَ الْبَيْغَالِ ، فَقَالَ لِي وَالِدِي :
أَرَكِبُ أَهْيَأَ شَيْئًا لِنَمْضِيَ إِلَى الْقَاهِرَةِ ، فَاثْمَنَعْتُ وَقُلْتُ : وَاللَّهِ
لَا رَكِبْتُ حِمَارًا قَطُّ . فَقَالَ : لَا بُدَّ مِنَ الْمَضِيِّ إِلَى الْقَاهِرَةِ فَمَا
تَصْنَعُ ؟ قُلْتُ لِأَبِي ^(١) : تُوَخَّرُ الْمَضِيُّ الْيَوْمَ حَتَّى نَشْرِيَ خَرَكُوبًا
لِمَا فَرَسًا وَإِمًا بَغْلَةً أَرَكِبُهَا أَنَا وَأُصْنَعُ أَنْتَ يَنْفْسِكَ مَا تَشَاءُ ،
فَعَدَلَنِي فَلَمْ أَرْعُو فَاجْتَاَزَ بِنَا رَجُلٌ لَهُ هَيْئَةٌ وَشَارَةٌ فَتَقَدَّمَ
وَالِدِي إِلَيْهِ وَقَالَ لَهُ : يَا أَخِي ، تَعْرِفُ الْقَاضِي الْأَشْرَفَ أَبَا الْحُجَّاجِ
يُوسُفَ بْنَ الْقَاضِي الْأَعْجَدِ أَبِي إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ الشَّيْبَانِي الْقِفْطِي ؟
فَقَالَ : لَا أَعْرِفُهُ . قَالَ : أَمْضِ فِي أَمَانٍ اللَّهُ . ثُمَّ مَرَّ بِهِ آخَرُ فَسَأَلَهُ

(١) كانت هذه الكلمة في الأصل : « قال أبي » ، وقد أشار إليها هامش

الأصل وقال : يريد : قلت أنا « عبد الحاتمي »

مِثْلَ ذَلِكَ السُّؤَالِ حَتَّى مَسَّالَ جَمَاعَةً فَلَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ مَنْ يَعْرِفُهُ،
فَالْتَفَتَ إِلَى وَقَالَ لِي: وَيْلَكَ، إِذَا كُنْتَ فِي مَدِينَةٍ لَا يَعْرِفُكَ
بِهَا أَحَدٌ فَمَا تَصْنَعُ بِهَذَا التَّخَرُّقِ^(١) وَالتَّزَيُّبِ فِي الْمَرْكُوبِ؟
أَزْكَبُ وَدَعُ عَنْكَ السِّكْرِيَاءَ وَالْعَظَمَةَ الَّتِي لَا تُجِدُنِي هَهُنَا
شَيْئًا. قَالَ: فَرَكَبْتُ حِينُودَ وَمَضَيْنَا إِلَى الْقَاهِرَةِ، وَكَانَ لِهَذَا
السَّبَبِ مُتَفَقِّدَ الْخَيُْولِ الْمَشْهُورَةِ بِالْجَوْدَةِ وَكَثْرَةَ الثَّمَنِ حَتَّى
لَقَدْ سَمِعْتَنِي: أَنَّهُ سَمِعَ ابْنَ دَحِيَّةَ الْحَافِظَ وَقَدْ سُئِلَ عَنِ الْقَاضِي
الْأَشْرَفِ الْقِفْطِيِّ فَقَالَ: أَلَيْسَ هُوَ صَاحِبَ الْخَيُْولِ الْمُسَوِّمَةِ^(٢)
وَالْعَبِيدِ الرُّوقَةِ^(٣)؟ فَمَا أَوْلَاهُ إِذْ يَقُولُ عَامِرُ بْنُ الطُّفَيْلِ:

إِنِّي وَإِنْ كُنْتُ ابْنَ سَيِّدِ عَامِرٍ

وَفَارِسُهَا الْمَشْهُورِ فِي كُلِّ مَوْكِبٍ

فَمَا سَوَدَّتْنِي عَامِرٌ عَنْ وَرَائِهِ

أَبَى اللَّهُ أَنْ أَسْمُو بِأَمٍّ وَلَا أَبٍ

وَلَكِنِّي أَهْمِي جَاهَا وَأَتَقِي

أَذَاهَا وَأَرْنِي مَنْ رَمَاهَا بِمَكِبٍ

(١) أى التوسع (٢) المسومة : الملقبة (٣) أي الجليان ، وهو يسجل

بلفظ واحد مع المفرد والمثنى والجمع مذكراً كان أو مؤنثاً

فَصَلُّ: قَالَ الْأَكْرَمُ مِنْ إِنْشَائِي مِنْ مُجْمَلَةٍ كِتَابٍ أَنْشَأْتُ
عَنِ الْقُرْآنِ الْأَشْرَفِ الْمَلِكِي الظَّاهِرِيِّ عِنْدَ رَحِيلٍ عَسْكَرٍ أَقْرَجٍ
عَنْ حِصْنِ الْخَوَابِي: وَلَمَّا وَرَدَتْ الرَّايَةُ الْبَاطِنِيَّةُ صَدَرَتْ فِي
مُجَدِّدَتِهِمُ الْعَسَاكِرِ الظَّاهِرِيَّةِ نُحْتُ الْأَلْوِيَّةِ الْإِمَامِيَّةِ النَّاصِرِيَّةِ
وَسَارَ فِي الْمَقْدَمَةِ أَلْفُ فَارِسٍ مِنْ أَجْحَادِ الْأَنْجَادِ^(١) وَأَمْنَالِ
الْأَطْوَادِ^(٢) وَهُمْ الَّذِينَ لَا يَنْتُونُ^(٣) عَنِ الطَّعْنِ عِنَانًا، وَلَا يَسْأَلُونَ
عِنْدَ الْإِنْتِدَابِ إِلَى الْكَرِيهَةِ عَمَّا قِيلَ بُرْهَانًا، وَلَمَّا اتَّقَى الْجَمْعَانِ
وَتَرَأَى الْفَرِيقَانِ، فَمَعَ حِزْبُ الْأَنْجِيلِ حِزْبُ الْقُرْآنِ، وَخَفَضَ
صَوْتُ النَّافُوسِ صَوْتُ الْأَذَانِ، وَقَلَ جَيْشُ بْنُ يُوسُفَ جَمَعَ بَنِي
إِسْعَاقَ، وَعَلَا عِلْمُ الْأَعْمَرِ عَلَى بَنِي الْأَصْفَرِ أَهْلَ الشَّقَاقِ، وَحَرَّكَتِ
الْأَهْوِيَّةُ أَلْسُنَ الْأَلْوِيَّةِ بِأَصْوَاتِ النَّجَجِ فَقَالَتْ بِلِسَانِ الْحَالِ:
تَعَالَى عَلَى خَيْرِ الْعَمَلِ مِنَ الْقِتَالِ، فَقَدْ جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ،
وَمَا أَوَدَتْ مِنَ الْمُنَاجَزَةِ^(٤) قُوَّةُ جَانِبٍ وَلَا شِدَّةُ مُحَاجَزَةٍ، وَإِنَّمَا
مَنْعُ^(٥) جَبَلٍ وَعَرَضُ صَاقٍ مَسْلُكُهُ، وَتَعَذَّرَ بِجَالِهِ عَلَى الْقُرْسَانِ
وَمُعْتَرَكُهُ، وَأَمْتَنَمَتْ مِنْهُ أَسْبَابُ التَّرَالِ، « وَرَدَّ اللَّهُ الَّذِينَ

(١) الانجناد: الشجعان الذين لا يمجزمهم أى أسر، وفي الأصل «المجاد» بدلًا من أجماد

(٢) الطود: الجبل العظيم المرتفع (٣) أى يمتنون (٤) المناجزة: المبارزة

والمقاتلة (٥) أى حطهم في سعة

كَفَرُوا بِغَيْظِهِمْ لَمْ يَنَالُوا خَيْرًا وَكَفَى اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ الْقِتَالَ .
فَقَلِعَتِ الْقَلْعَةَ مِنْ خِنَاقِهَا ، وَأَفْلَتَتْ مِنْ يَدِ الْقَابِضِ بِسَاقِهَا ،
وَأَشْتَغَلَ الْعَدُوُّ عَنْهَا بِأَعْمَالِ رَأْيِهِ فِي الْخَلَاصِ ، وَذَلِكَ لِمَا تَحَقَّقَهُ
مِنْ تَرَادُفِ الْعَسَاكِرِ الْمَنْصُورَةِ وَلَاتِ^(١) حِينَ مَنَاصٍ ، وَلَمَّا
اجْتَمَعُوا لِلْمُشَاوَرَةِ تَنَافَضَتْ مِنْهُمْ الْأَرَآءُ عِنْدَ الْمُحَادَرَةِ ،
وَأَوْجَبَ ذَلِكَ اخْتِلَافًا مِنْ جَمِيعِهِمْ فَضَى بِافْتِرَاقِ جُوعِهِمْ ، وَبَانُوا
لَيْلَةَ الْإِثْنَيْنِ وَلَهُمْ صَوَاضٌ ، ثُمَّ أَصْبَحُوا وَقَدْ خَلَا مِنْهُمْ الْقَضَاءُ ،
لَمْ يُبْلَغْ مِنْهُمْ أَحَدٌ ، وَلَا وَجَدَ لِمَتَرِهِمْ إِلَّا النُّوَى^(٢) وَالْوُتْدَ ،
وَذَلِكَ لِأَيِّ أَجْمَعُوا عَلَيْهِ لِمَا تَحَقَّقُوا أَنَّ لَا مَلْجَأَ مِنَ الْهَرَبِ إِلَّا
إِلَيْهِ ، وَلِلْوَقْتِ نَدَبَ مَوْلَانَا السُّلْطَانُ خَلَدَ اللَّهُ مُلْكُهُ جَمَاعَةً مِنْ
الْعُسَاكِرِ لِإِصْلَاحِ مُخْتَلَهَا ، وَرَفَعَ مَا فُرِقَ مِنْ نَلْهَا ، وَحَلَّ إِلَيْهَا
مَا عَدِمَتْهُ مِنَ الْأَلَةِ عِنْدَ الْقِتَالِ . وَتَقَدَّمَ إِلَى رَئِيسِ الْأَسْمَاعِيلِيَّةِ
بِحِمْلِ مَا مِخْتَانُجٌ إِلَيْهِ مِنَ الذَّخِيرَةِ وَالْمَالِ ، وَقَدْ شَرَعَ وَالشُّرُوعُ
مُتَزِمٌ بِالْإِسْكَالِ .

حَدَّثَنِي الصَّاحِبُ الْوَزِيرُ الْأَكْرَمُ أَدَامَ اللَّهُ تَمَكِينَهُ قَالَ :

(١) أى ليس هذا وقت الخلاص والفرار . (٢) خبر حول البناء أو الحجة يمنع

السبل من الوصول إليها

خَرَجْتُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ خَامِسَ عَشَرَ ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةِ ثَمَانِي عَشْرَةَ
وَسِتِّمِائَةٍ إِلَى ظَاهِرِ مَدِينَةِ حَلَبَ عَلَى سَبِيلِ التَّسْيِيرِ ، فَرَأَيْتُ
عَلَى جَانِبِ قُوقٍ ^(١) عِدَّةَ مَشَايِخَ بِيضِ اللَّحَى ، وَقَدْ مَكَّرُوا مِنْ
شُرْبِ الْخَمْرِ وَهُمْ عُرَاةٌ يَصْفُقُونَ وَيَرْقُصُونَ عَلَى صُورَةٍ مُنْكَرَةٍ
بَشِعَةٍ فَاسْتَعَذْتُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ، وَرَجَعْتُ مَغْمُومًا
بِذَلِكَ وَبِتُ تِلْكَ اللَّيْلَةَ ، فَلَمَّا أَصْبَحْتُ وَرَكِبْتُ لِلطَّلُوعِ إِلَى
الْقَلْعَةِ اسْتَقْبَلَنِي رَجُلٌ مُعْلُوكٌ فَقَالَ : انْظُرْ فِي حَالِي نَظَرَ اللَّهِ
إِلَيْكَ يَوْمَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ الْمُتَّقُونَ ، فَقُلْتُ لَهُ : مَا خَبْرُكَ ؟ قَالَ :
أَنَا رَجُلٌ مُعْلُوكٌ وَكَانَ لِي دَابَّةٌ اسْتَرْزَقُ عَلَيْهَا لِعَائِلَتِي ^(٢)
فَأَتَمَّنِي الْوَالِي بِالْخِيُولِ بِسَرَقَةٍ مِلْحٍ ، فَأَخَذَ دَابَّتِي ثُمَّ طَابَعَنِي
بِحَبَايَةِ فَقُلْتُ : خُذِ الدَّابَّةَ . فَقَالَ : قَدْ أَخَذْتُهَا وَأُرِيدُ جِبَايَةَ
أُخْرَى . فَقُلْتُ لَهُ : أَبْشِرْ بِمَا يُسْرُكُ وَطَلَعْتُ إِلَى صَاحِبِ الْأَمْرِ
يَوْمَئِذٍ ، وَهُوَ الْأَمِيرُ الْكَبِيرُ أَنَا بَاكُ طُغْرُلِ الظَّاهِرِيِّ
وَقُلْتُ : رَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « ثَلَاثَةٌ
أَشْيَاءٌ مُبَاحَةٌ ، النَّاسُ مُشْتَرِكُونَ فِيهَا : الْكَلَاءُ ، وَالْمَاءُ ، وَالْمِلْحُ » .

(١) قووق : نهر مدينة حلب (٢) الكلام هنا مرصوص بدون نظر إلى بلاغة
أوردني في الأسلوب ، وما أشبهه بدرجة أحمد المأمون التي سلفت « عبد الحائق »

وَقَدْ جَرَى كَيْتَ وَكَيْتَ وَلَا يَلِيْقُ بِمَنْكَ ، وَأَنْتَ عَامَّةٌ
وَقَتِكَ جَالِسٌ عَلَى مُصَلَّاكَ مُسْتَقْبِلُ الْقِبْلَةِ وَالسُّبْحَةِ فِي يَدِكَ
أَنْ تَكُونَ مِثْلَ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ فِي بَلَدِكَ . فَقَالَ : أَكْتُبِ السَّاعَةَ
إِلَى جَمِيعِ النَّوَاحِي بِرَفْعِ الْجَبَابِاتِ وَحُجْرِ أَسْمِهَا أَصْلًا ، وَأُمِرَ
الْوَلَاةُ أَنْ يَعْمَلُوا بِكِتَابِ اللَّهِ وَسُنَّةِ رَسُولِهِ ، وَمَنْ وَجَبَ عَلَيْهِ
حَدٌّ مِنَ الْحُدُودِ الشَّرْعِيَّةِ يُقَامُ فِيهِ عَلَى الْفَوْرِ ، وَلَا يُلْتَمَسُ
مِنْهُ شَيْءٌ آخَرُ ، وَمُرِ السَّاعَةَ بِإِرَاقَةِ كُلِّ شَخْرٍ فِي الْمَدِينَةِ ،
وَرَفْعِ ضَمَائِهَا ، وَأَكْتُبِ إِلَى جَمِيعِ النَّوَاحِي الَّتِي تَحْتَ
حُكْمِي بِعَنْدِ ذَلِكَ ، وَأَوْعِدْ مَنْ يُخَالِفُ ذَلِكَ عُقُوبَتَنَا فِي
الدُّنْيَا عَاجِلًا ، وَعُقُوبَةَ الْخَالِقِ فِي الْآخِرَةِ آجِلًا ، فَخَرَجْتُ
وَجَلَسْتُ فِي الدِّيْوَانِ ، وَكَتَبْتُ بِيَدِي وَلَمْ أَسْتَعِنْ بِأَحَدٍ
مِنَ الْكُتَّابِ فِي شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ ثَلَاثَةَ عَشَرَ كِتَابًا إِلَى وِلَاةِ
الْأَطْرَافِ ثُمَّ أَنْشَدَ :

وَلَا تَكْتُبْ بِكَفِّكَ غَيْرَ شَيْءٍ

يَسُرُّكَ فِي الْقِيَامَةِ أَنْ تَرَاهُ

وَكَانَ الْمَحْضُولُ مِنْ ضَمَانِ مَا أُطْلِقَ مَا مِقْدَارُهُ مِائَتًا
أَلْفَ دِرْهَمٍ فِي السَّنَةِ ، وَإِنْ أُضِيفَ إِلَيْهِ مَا يُسْتَقْبَلُ فِي السَّنَةِ

الْأَتِيَةِ مِنْ رُخْصِ الْكُرُومِ وَتَعَطَّلِ ضِمَانَاتِهَا وَقَلَّةِ دَخْلِهَا
 بِهَذَا السَّبَبِ «كَانَ ذَلِكَ» ^(١) «أَلْفَ أَلْفِ دِرْهَمٍ أَوْ مِائَتَيْ أَلْفٍ، وَكَانَ
 وَالِدُهُ الْقَاضِي الْأَشْرَفُ أَبُو الْمَحَاسِنِ يُوسُفُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ مِنْ أَهْلِ
 الْفَضْلِ الْبَارِعِ وَالْبَلَاغَةِ الْمَشْهُورَةِ، وَكَانَ يَنْوِبُ بِحَضْرَةِ السُّلْطَانِ
 صَلَاحِ الدِّينِ يُوسُفَ بْنِ أَيُّوبَ عَنِ الْقَاضِي الْفَاضِلِ فِي جَمَاعَةٍ
 مِنَ الْكُتَّابِ، وَكَانَ حَسَنَ الْخَطِّ عَلَى طَرِيقَةِ ابْنِ مُقْلَةٍ، فَاتَّقَى
 أَنْ طَالَ مُقَامُهُ بِالشَّامِ فِي صُحْبَةِ السُّلْطَانِ وَأَرَادَ الرُّجُوعَ إِلَى
 مِصْرَ طَلِبًا لِلرَّاحَةِ وَنَظَرًا فِي مَصَالِحِهِ، فَطَلَّبَ مِنَ السُّلْطَانِ إِذَا
 فَقَالَ: مُجْتَاجٌ فِي ذَلِكَ إِلَى إِذْنِ صَاحِبِكَ، فَكَتَبَ الْعِمَادُ إِلَى
 الْقَاضِي: يُلْتَمَسُ غَيْرُهُ لِيُؤْذَنَ لَهُ فَقَدْ طَالَتْ غَيْبَتُهُ عَنْ أَهْلِهِ،
 فَكَتَبَ الْقَاضِي فِي الْجَوَابِ كِتَابًا يَقُولُ فِيهِ: وَأَمَّا الْيَاسُ
 الْمَوْضِعُ عَنِ الْأَشْرَفِ الْقَفْطِيِّ فَكَيْفَ لِي بِغَيْرِهِ؟ وَهُوَ ذُو لِسَانٍ
 مَهْصَلِقٍ ^(٢) مِنْطِقِيٍّ، وَخَاطِرِيٍّ يُنْفِقُ عَنْ سَمْعَةٍ فِي كُلِّ مَضِيْقٍ.
 وَكَتَبَ إِلَى الْقَاضِي الْفَاضِلِ رُقْعَةً وَضَمَّنَهَا الْبَيْتَ الْمَشْهُورَ:
 نَمِيلُ إِلَى جَوَانِبِهِ كَأَنَّا إِذَا مِلْنَا نَمِيلُ عَلَى أَيْدِنَا

(١) لم تكن كلمتا «كان ذلك» موجودتين في الأصل.

(٢) المهصلق: الشديد الصوت، وللمنطق: البليغ.

فَكَتَبَ الْقَاضِي الْجَوَابَ وَضَمَّنَهُ :

فَدَيْتُكَ مِنْ مَا لِي كَالْفُصُونِ إِذَا مِلَنَ أَذْيُنَ مَنِ الثَّارِ
وَوَهَّدَ وَاللَّهُ وَتَرَكَ الْعَمَلَ وَأَقَامَ بِالْيَمَنِ إِلَى أَنْ مَاتَ
بِهَا فِي رَجَبِ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ وَسِتِّائَةٍ .

وَحَدَّثَنِي آدَامُ اللَّهِ عُلُوهُ قَالَ : حَجَجْتُ فِي مَوْسِمِ سَنَةِ ثَمَانٍ
وَسِتِّائَةٍ ، وَكَانَ وَالِدِي فِي صُحْبَتِي فَصَادَفْتُ بِعَسْكَةٍ جَمَاعَةً مِنْ
أَهْلِ بَلَدِنَا ، وَكُنْتُ بَعِيدَ الْعَهْدِ بِلِقَاءِ أَحَدٍ مِنْهُمْ ، فَرَأَى رَجُلٌ
فَالْتَحَقَ بِي كَمَا جَرَتْ الْعَادَةُ ، ثُمَّ عَادَ إِلَى مَنْ فِي صُحْبَتِهِ مِنْ بَلَدِنَا
فَأَخْبَرَهُمْ بِنَاجِيٍّ وَهُمْ إِلَى مَنْزِلِنَا فَقَضَوْا حَقَّنَا بِالسَّلَامِ وَالسُّوَالِ
وَالْحُرْمَةِ ، ثُمَّ أَنْصَرَفُوا إِلَى رِحَالِهِمْ جَاءَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ بِمَا
حَضَرَهُ لَمْ يَحْتَفِلُوا لَهُ ^(١) ، وَكَانَ فِيهَا جَاءُونَا بِهِ ظَرْفٌ كَبِيرٌ مَمْلُوءٌ
عَسَلًا ، وَآخَرُ سَمْنًا عَلَى جَلٍ وَهُوَ وَقْرُهُ ^(٢) ، فَأَلْقَاهُ
فِي خَيْمَتِنَا فَأَثَرَتْ الْغُلَامَانِ أَنْ يَعْمَلُوا مِنْهُ حَيْسًا ^(٣) فَيُكْذِرُوا
عَلَى عَادَةِ تِلْكَ الْبِلَادِ ، وَأَكَلْنَا وَأَكْثَرْنَا زِيَادَةً عَلَى
مَا جَرَتْ بِهِ عَادَتُنَا ، ثُمَّ طَفَعْنَا بِالْبَيْتِ وَعُدْنَا إِلَى رِحَالِنَا وَنَمْتُ

(١) يريد بجملة لم يحتفلوا له : أنهم لم يجمعوا له قدموه إليه ، بل كان كل واحد

يخضر وحده (٢) يريد : حله الذي يقدر على حله (٣) الحيس : طعام مركب من

تمر وسمن وسويق .

فَرَأَيْتُ فِي النَّوْمِ كَأَنِّي فِي الْحَرَمِ أَطُوفُ، وَإِذَا رَجُلٌ شَدِيدُ
الْأَذْمَةِ^(١) مُشَوِّهُ الْخَلْقَةِ، فَأَخَذَ يَدَيَّ وَأَخْرَجَنِي مِنَ الْحَرَمِ مِنْ
بَابِ إِبْرَاهِيمَ فَإِذَا بِهِ قَدْ وَقَفَنِي عَلَى الظَّرْفَيْنِ بَيْنَهُمَا لَا أَرْتَابُ
بِهِمَا فَقَالَ لِي : أَتَعْرِفُ هَذَيْنِ ؟ فَقُلْتُ : نَعَمْ، هَذَانِ ظَرْفَانِ
جَاءَا نَاهِيَّمَا رَجُلٌ عَلَى سَبِيلِ الْهَدْيَةِ، أَحَدُهُمَا سَمْنٌ وَالْآخَرُ عَسَلٌ،
فَقَالَ لِي : لَيْسَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ، ثُمَّ حَطَّ يَدَهُ عَلَى بَطْنَيْهِمَا وَعَصَرَ
خَفْرَجَ مِنْ فِيهِمَا^(٢) نَارٌ أَحْسَسْتُ بِلَفْحِهَا فِي وَجْهِ، وَجَعَلْتُ
أَمْسَحُ فِي مِنْ شِدَّةِ حَرِّهِمَا وَأَنْزَجْتُ مِنْ هَوْلِ مَا رَأَيْتُ، وَقُمْتُ
مِنْ فِرَاشِي خَائِفًا فَمَا اسْتَطَعْتُ النَّوْمَ إِلَى الْغَدَاةِ، وَاجْتَمَعْتُ
بِثَّهْدِيهِمَا وَكَانَ يُعْرَفُ بِابْنِ الشُّجَاعِ فَقُلْتُ لَهُ : أَخْبِرْنِي عَنْ
هَذَيْنِ الظَّرْفَيْنِ مَا خَبَرْتُهُمَا ؟ فَقَالَ : أُشَدَّ يَهُمَا وَجِئْتُ بِهِمَا،
فَقُلْتُ : يَا هَذَا، هَلْ فِيهِمَا شُبْهَةٌ ؟ فَتَحَلَّفَ أَنَّهُمَا مِنْ خَالِصِ
مَالِهِ، فَأَخْبَرْتُهُ بِالْحَالِ فَبَسَّكَ حِينْئِذٍ، وَمَدَّ يَدَهُ فَأَخَذَ يَدَيَّ
وَعَاهَدَنِي أَنْ يَخْرُجَ مِنْ عَهْدَتِهِ وَقَالَ : وَاللَّهِ مَا أَعْرِفُ أَنَّ فِي
مَالِي شُبْهَةً، إِلَّا أَنَّ لِي أُخْتَيْنِ مَا أَنْصَفْتُهُمَا فِي تَرْكَةِ أَبِيهِمَا،

(١) الأذمة : قال في القاموس بد أن فسر الأذمة بـعدة ألوان : ومنها السرة

(٢) كانت هذه الكلمة في الأصل « فها » - « عهد المطلق »

وَأَنَا أَعَاهِدُ اللَّهَ أَنِّي أَرْجِعُ مِنْ وَجْهِ هَذَا وَأُعْطِيهِمَا حَتَّى
أَرْضِيَهُمَا .

قَالَ الصَّاحِبُ - أَدَامَ اللَّهُ عُلوَّهُ : فَعَلِمْتُ أَنَّهَا لِي مَوْعِظَةٌ ،
فَعَاهَدْتُ اللَّهَ أَلَّا آكُلَ بَعْدَهَا مِنْ طَعَامٍ لَا أَعْرِفُ مِنْ أَيْنَ
وَجْهُهُ ؟ فَكَانَ لَا يَأْكُلُ لِأَحَدٍ طَعَامًا وَيَقُولُ : النَّاسُ
لَا يَعْرِفُونَ بَوَاطِنَ الْأُمُورِ وَيَظُنُّونَنِي أَفْعَلُ ^(١) ذَلِكَ كِبَرًا ، وَمِنْ
أَيِّنَ لِي بِمَا يَقُومُ يُعْذِرِي عِنْدَهُمْ ؟ ثُمَّ كُنْتُ بَعْدَ ذَلِكَ فِي حَضْرَتِهِ
بِمَنْزِلَةِ الْمَعْمُورِ وَقَدْ عَادَ مِنْ الْقَلْعَةِ بِحَلَبَ فَقَالَ لِي : جَرَتْ
الْيَوْمَ ظَرِيفَةٌ ، فَقُلْتُ لَهُ : هَاتِ خَبَرَهَا - أَدَامَ اللَّهُ إِمْتَاعَنَا
بِكَ - ، فَمَا زِلْتُ تَأْتِي بِالظَّرَائِفِ وَالطَّرَفِ .

فَقَالَ : حَضَرْتُ الْيَوْمَ فِي مَجْلِسِ الْمَلِكِ الرَّحِيمِ أَتَاكَ طُغْرُلُ
الظَّاهِرِيِّ وَحَضَرَتْ الْمَائِدَةُ وَفِيهَا طَعَامُ الْمُلُوكِ : شِوَاءٌ وَشَرَارِيحُ
وَسَنْبُوسُكٌ ^(٢) وَحَلَاوَاتٌ وَغَيْرُهَا كَمَا جَرَتْ الْعَادَةُ ، فَبَنَّا مِلْثَةً
خَنَفَرْتُ نَفْسِي مِنْهُ وَلَمْ تَقْبَلْهُ مَعَ كَوْنِي قَدْ قَارَبْتُ الظُّهْرَ وَلَمْ أَتَقَدَّ

(١) كانت هذه الكلمة في الأصل : « أقول » (٢) كانت في الأصل
« سلبوسج » بالميم ، وقد بحثت عنها في كتب اللغة ، فوجدت المذكور فيها
حنبوسك وهو المشهور ، على أن علت أن الميم كثيرا ما تكتب كافا كما تقول
في جورجك : كشك ، وفي المجلثا : انكثرا ، وسبق أن رأيت مؤلفا في ورقات
فهم الطبع فيه مثل هذه الأشياء .

فَلَمْ أَنْبَسِطْ وَلَا مَدَدْتُ يَدِي إِلَيْهِ . فَقَالَ لِي : مَا لَكَ لَا تَأْكُلُ
وَكَانَ قَدْ عَرَفَ عَادَتِي ؟ فَقُلْتُ لَهُ : إِنْ نَفْسِي لَا تَقْبَلُ هَذَا
الطَّعَامَ وَلَا تَشْتَهِيهِ . فَقَالَ : لَمَّا كَانَ شَبَعَانُ ، فَقُلْتُ : لَا وَاللَّهِ ،
إِلَّا أَنْ يَأْتِيَنِي أَحَدٌ فِي نَفْسِي نُفُورًا مِنْهُ ، فَأَشَارَ إِلَى غُلَامٍ فَدَخَلَ
دَارَهُ وَجَاءَ بِمَا لَدَتْ عَلَيْهَا عِدَّةٌ غَضَائِرُ^(١) مِنَ الدَّجَاجِ فَلَمْ تَقْبَلْ
نَفْسِي إِلَّا دَجَاجَةً وَاحِدَةً مَعْمُولَةً تَحْتَ رُمَانٍ فَمَدَدْتُ يَدِي إِلَيْهَا
وَتَنَاوَلْتُ مِنْهَا .

قَالَ : فَرَأَيْتَ أَنَا بَكَ وَهُوَ يَتَعَجَّبُ فَقُلْتُ لَهُ : مَا الْخُبْرُ ؟
فَقَالَ : أَعْلَمُ أَنَّهُ لَيْسَ فِي هَذَا الطَّعَامِ شَيْءٌ لَا أَعْلَمُ مِنْ آيِنَ وَجْهِهِ
وَهُوَ مِنْ عَمَلٍ مِثْلِي غَيْرَ هَذِهِ الدَّجَاجَةِ ؟ وَأَمَّا^(٢) الْبَاقِي فَجَاءَنَا
مِنْ جِهَةٍ مَا^(٣) نَفْسِي بِهَا طَيِّبَةٌ ، وَكَشَارَكْتُ أَنَا وَهُوَ فِي تِلْكَ
الدَّجَاجَةِ مَعَ بُغْضِي لِحُبِّ الرُّمَّانِ ، وَكَانَ أَنَا بَكَ لَا يَأْكُلُ إِلَّا مِنَ
مَالِ الْجَوَالِي^(٤) فَقَطْ ، فَجَعَلْتُ أَتَعَجَّبُ مِنْ ذَلِكَ^(٥) . فَقَالَ أَدَامَ اللَّهُ
عُلُوَّهُ : أَعْلَمُ أَنَّي لَا أَحْسَبُ هَذَا كَرَامَةً لِي وَلَكِنِّي أَعِدُّهُ
نِعْمَةً مِنَ اللَّهِ فِي حَقِّي ، فَإِنْ أَمْتِنَاعِي لَمْ يَكُنْ عَنْ شَيْءٍ كَرِهْتُهُ

(١) أى أشياء ناعمة طيبة ، مفردتها غَضِيرَةٌ (٢) كانت العبارة في الأصل . والباقي الخ

(٣) ما : فائية (٤) جمع جالية ، وقد تقدم معناها ، والترض أنه يأكل مما ليس له

(٥) هذه الجملة من كلام الراوى ، وفاعل قال ضمير يعود على صاحب « عبد الخالق »

وَلَا رَيْبَ أُطْلَعْتُ عَلَيْهِ، وَلَكِنْ كَانَ انْقِبَاضًا وَقُرَّةً لَا أَعْرِفُ
سَبَبَهَا، وَلَا الْإِبَانَةَ عَلَى مَعْنَاهَا.

كَانَ صَنِيُّ الدِّينِ الْأَسْوَدُ عِنْدَ نُزُولِ الْمَلِكِ الْأَشْرَفِ
بِحَلَبَ قَدْ عَرَضَ كِتَابًا لَهُ يُعْرَفُ بِالنَّذِيرَةِ لِابْنِ مُسْلِمَةَ
« وَكَانَ مَعْرُوفًا بِالْبَغَاءِ » أَحَدِ كُتَابِ مِصْرَ يَشْتَمِلُ عَلَى
قَوَائِنِ الْكِتَابَةِ وَآثِنِ الدَّوْلَةِ الْعُلَوِيَّةِ، وَأَخْبَارِ مُلُوكِ
مِصْرَ الْمُتَقَدِّمِينَ فِي اثْنَيْ عَشَرَ مُجَلَّدًا، وَدَفَعَ لَهُ فِيهِ مَا مَتَمَّحَ
بَيْنِهِ، وَعَرِضَ عَلَى الصَّاحِبِ الْكَبِيرِ جَمَالِ الدِّينِ الْأَكْرَمِ
أَدَامَ اللَّهُ عُلاَّهُ وَكَبَتْ أَعْدَاءُهُ، فَأَرَادَ شِرَاءَهُ وَأَتَقَى
رَجُلُ الْمَلِكِ الْأَشْرَفِ إِلَى الْجَزِيرَةِ فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ نَمْنَةً
وَزِيَادَةً فِي مِثْلِهِ وَافِرَةً، فَلَمَّا عَلِمَ صَنِيُّ الدِّينِ أَنَّ الْمُشْتَرِيَّ
هُوَ الْوَزِيرُ أَدَامَ اللَّهُ عُلوَّهُ ضَنَّ بِالْكِتَابِ وَأَغْتَبَطَ، وَأَخْنَجَ
وَخَلَطَ، وَزَعَمَ أَنَّهُ قَدَّمَهُ لِلْخِزَانَةِ الْأَشْرَفِيَّةِ، فَكَتَبَ الصَّاحِبُ
الْوَزِيرُ إِلَى أَبِي عَلِيٍّ الْقَيْلَوِيِّ - وَكَانَ وَسِيعَةً فِي شِرَا
الْكِتَابِ الْمَذْكُورِ - مَا هَذِهِ نُسخَتُهُ :

الْمَرْءُ لِلَّهِ وَحْدَهُ

أَنَانِي كِتَابٌ مِنْ حَبِيبٍ فَشَاقِي
إِلَيْهِ وَزَادَ الْقَلْبَ وَجَدًا عَلَى وَجَدٍ
وَكِدْتُ لِمَا أَضْمَرْتُ مِنْ لَاحِجِ الْهَوَى
وَوَجَدًا عَلَى مَافَاتٍ أَقْضِي مِنَ الْوَجَدِ

وُقِفَ عَلَى الْكِتَابِ الْكَرِيمِ الصَّادِرِ عَنِ الْمَجْلِسِ السَّامِيِّ
الْقَضَائِيِّ الْمَرْيُومِ - لَزَالَتْ سَيَادَتُهُ تَجَدُّدًا، وَسَعَادَتُهُ تَتَأَكَّدُ،
وَفَوَاصِلُهُ تَتَرَدَّدُ، وَفَضَائِلُهُ عَنْ مَجْلِسِهِ تَصُدِّرُ، وَفِي الْمَجَالِسِ
تُورَدُ - وَعَلِمْتُ إِشَارَتَهُ فِي التَّذَكُّرَةِ الْمُسَيْلِمِيَّةِ وَالنِّيَّةِ فِي
مَحَلِّهَا إِلَى الْحِزَانَةِ الْأَشْرَفِيَّةِ، وَلَقَدْ زُفْتُ إِلَى أَجَلٍ خَاطِبٍ،
وَرَقِيتُ بَعْدَ ائْتِحَاطِهَا إِلَى أَسْنَى الْمَرَاتِبِ، فَأَيُّهَا وَإِنْ كَانَتْ
بِكُرِّ فِكْرٍ أَكْبَرٍ، فَمَا هِيَ إِلَّا بِنْتُ عِدَّةٍ آبَاءَ، وَلِدَتْ عَلَى
فِرَاشِ عَوَاهِرَ، كَانَ عَلَيْهِ الْبَغَاءُ فِي الْعَالَمِينَ عَلَامَةً، أَنِّي ابْنُ
مُسَيْلَمَةَ ذَا الدَّاءِ، وَأَسْأَلُ اللَّهَ السَّلَامَةَ، بَجَاءَتْ ذَاتَ غَرَامٍ
لَا يَشْنِي قَطْمَهَا: إِلَّا السُّودَانُ، وَأَرَدْتُ أَنْ أَكُونَ نَاصِحَهَا
النَّانِي لِاتِّفَاقِ الْأَلْوَانِ، وَأَبَى اللَّهُ لَهَا إِلَّا أَنْ تُهْدَى إِلَى الْمَقَرِّ

الْأَرْفَعُ، وَأَنْ يَقَعَ^(١) إِلَّا بِنَاءً بِالْبَنِيِّ مِنَ الْهَمَامِ الْأَرْوَعِ،
وَلَسْتُ يَا لَيْسًا عَلَى عَدَمِهَا، وَلَا رَاجِيًا^(٢) شِفَاءَ كُلِّ بَكْلِيهَا:
نَحَلَّ أَهْلُهَا عَنِّي فَبَانُوا عَلَى آثَارٍ مِنْ ذَهَبِ الْفَاءِ
وَكَاثِي بِسَامِيهِ عَرَضَ هَذَا الْكِتَابَ عَلَى مَنْ لَا أُسْمِيهِ،
فَقَرَنَ حَاجِبِيهِ، وَلَوَى شَفْتِيهِ، وَلَسَّ عُثُونَهُ تَعَجُّبًا، وَأَمَالَ
عِطْفِيهِ نَظْرُفًا وَقَالَ: أَذْكَرَنِي سَجَعَ الْكُهَّانِ، وَأَسْمَعَنِي
فَقْعَةَ صَمْعَصَمَةَ بْنِ صَوْحَانَ، وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا يَصِفُونَ، وَإِنَّمَا
هِيَ قَنَّةٌ مَصْدُورٌ، صَدَرَ نَافِثُهَا بِصَفْقَةِ الْمَغْبُونِ، وَأَمَّا سُؤَالُهُ
عَمَّا حَصَلَ مِنَ الْكُتُبِ فِي غَيْبَتِهِ،
فَمَا هِيَ إِلَّا الْبَحْرُ جَادَ بِدُرِّهِ وَمَكْنِي مِنْ لُجَّةٍ وَسَوَاحِلِهِ
حَصَلَ مِنْ قَائِسِهَا أَعْلَاقُ نَفِيسَةٍ، وَأَضْحَتْ عَلَى بُغْضِ
الذُّرَاجِمِ عَلَيْهَا مَوْقُوفَةٌ حَبِيسَةٌ، لَوِ امْتَدَّتْ يَدُ إِلَيْهَا كَشَلَّتْ،
وَلَوْ سَعَتْ إِلَيْهَا قَدَمٌ لَمَا أَقَلَّتْ جُتَّتَهَا وَلَا أُسْتَقَلَّتْ،
لَا ابْنُ الْعَدِيمِ يَعْدَمُهَا، وَلَا الْفَيْلَوِيُّ يُقْلِلُهَا، وَلَا الصَّبِيُّ يَصْطَفِيهَا،
وَلَا الْمَجْدُ يُخْتَرُهَا،

(١) كانت هذه الكلمة في الأصل: « يقع » (٢) في الأصل: « راج »

خَالَكَ الْجَوُّ فَيَبْغِي وَأَصْفَرِي
وَتَعْدَادُ الْمَجْدُ مِنْهَا يَقْصُرُ عَنْهُ الْكِتَابُ ، وَيَقْصُرُ دُونَهُ
الْخُطَابُ ، وَاللَّهُ الْمُوقُّ .

﴿ ٣٥ — أَبُو عَلِيٍّ الْمُنْطِقِيُّ ﴾

أبو علي
المنطقي

لَمْ أَظْفَرْ بِاسْمِهِ وَهُوَ مُجِيدٌ . قَالَ الْخَالِجُ : هُوَ مِنْ أَهْلِ
الْبَصْرَةِ وَتَنَقَّلَ عَنْهَا فِي الْبِلَادِ ، وَمَدَحَ عَضُدَ الدَّوْلَةِ وَابْنَ عَبَّادٍ ،
وَأَنْتَقَطَعَ مَدَّةً مِنَ الزَّمَانِ إِلَى نَصْرِ بْنِ هَارُونَ ، ثُمَّ إِلَى أَبِي الْقَاسِمِ
الْعَلَاءِ بْنِ الْحَسَنِ الْوَزِيرِ ، وَكَانَ جَيِّدَ الطَّبَقَةِ فِي الشَّعْرِ وَالْأَدَبِ
عَالِمًا بِالْمُنْطِقِ قَوِيَّ الرَّثْبَةِ فِيهِ ، وَجَمَعَ دِيْوَانَهُ وَكَانَ نَحْوَ أَلْفِي
يَنْتِ ، وَمَوْلَاهُ سَنَةً سِتٍّ وَثَلَاثِينَ وَثَلَاثِينَ ، وَمَاتَ بِشِيرَازَ بَعْدَ
سَنَةِ ثَمَانِينَ وَثَلَاثِينَ ، وَكَانَ ضَعِيفَ الْحَالِ ضَيْقَ الرِّزْقِ عَارِفًا ^(١) .
« وَجَدْتُ عَلَى حَاشِيَةِ الْأَصْلِ مَا هَذَا صُورَتُهُ : « إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا
إِلَيْهِ رَاجِعُونَ » . مَا يَحْتَاجُ مُسْتَدِلٌّ عَلَى أَنَّهُ الْأَرْزَاقُ لَيْسَتْ
بِالْإِسْتِحْقَاقِ بِأَقْوَى مِنْ هَذَا الرَّجُلِ ، فَإِنَّهُ لَوْ وَفَّى حَقُّهُ لَكَانَ
أَعْظَمَ قَدْرًا مِنَ الْمُتَنَبِّي ، لِأَنَّهُ لَيْسَ بِدُونِهِ فِي الشَّعْرِ جَوْدَةٌ
وَصِحَّةٌ مَعْنَى وَمَتَابَةٌ لَفْظٍ وَحَلَاوَةٌ اسْتِعَارَةٍ وَسَلَاسَةٌ كَلَامٍ ،

(١) رجل عارف : صبور

(٢) لم نشر على من ترجم له فيها وجبنا إليه من مظان

وَكَانَ مَعَ ذَلِكَ مَزَاحًا طَيِّبَ الْعِشْرَةِ حَادَّ النَّادِرَةِ، وَأُصِيبَ
بِعَيْنِهِ فِي آخِرِ عُمْرِهِ، وَلَهُ فِي ذَلِكَ أَشْعَارٌ كَثِيرَةٌ. وَهَذَا الْقَدْرُ
حَكَاهُ الْخَالِجُ مِنْ خَبْرِهِ وَلَمْ يَعْرِفْ غَيْرَ ذَلِكَ. وَمِنْ شِعْرِهِ:
يَارِثُمْ وَجَدِي فِيكَ لَيْسَ بِرَيْمٍ^(١)

يَنْ الصُّلُوحَ وَإِنْ رَحَلَتْ مُقِيمٌ
لَا تَحْسَبِي قَلْبِي كَرَبْعِكَ خَالِيًا

فِيهِ وَإِنْ عَفَّتِ الرُّسُومُ رُسُومٌ^(٢)
تَبْلَى الْمَنَازِلُ وَالْهَوَى مُتَجَدِّدٌ وَتَبِيدُ خِيَمَاتٌ وَيَبْقَى الْخَلِيمُ^(٣)
وَمِنْ شِعْرِهِ لَمَّا أُصِيبَ بِبَصَرِهِ:
مَا لِلْهُمُومِ إِذَا مَا هَيْمُمَا^(٤) وَرَدَّتْ

عَلَى لَمْ تُفْضِ مِنْ وَرْدٍ إِلَى صَدْرِ^(٥)
كَأَنَّمَا وَافَقَ الْأَعْشَابَ رَائِدُهَا
لَدَى حَيَاى فَقَدْ أَلْقَى عَصَا السَّفَرِ
إِنْ يَجْزَحِ الدَّهْرُ مِنِّي غَيْرَ جَارِحَةٍ
فَنِي الْبَصَائِرُ مَا يُفْنِي عَنِ الْبَصَرِ

(١) أى لا يفارق (٢) رسوم مبتدا خبره فيه (٣) الخيم : الطبع

(٤) الخيم جمع أهيم : الابل العطاش (٥) الورد : الاقبال على الماء ، والمصدر :

الرجوع عن الماء . يريد أنها لاتفارقه

وَلَهُ فِي الْخَمْرِ :

وَقَهْوَةٍ مِثْلَ رَفَرَأَقِ السَّرَابِ غَدَاً

حَبِيبُ الْمِزَاجِ عَلَيْهَا جَيْبَ مَزْدُورٍ

تَحْتَالُ إِنْ بَثَّ فِيهَا الْمَاءُ لَوْلَوْهُ مَا يَنْ عَقْدَيْنِ مَنْظُومٍ وَمَنْشُورٍ

سَلَلَتْهَا مِثْلَ سَلِّ الْفَجْرِ صَارِمُهُ

وَأَحْجَمَ اللَّيْلُ فِي أَنْوَابِ مَوْتُورٍ

كَأَنَّهَا إِذْ بَدَتْ وَالْكَأْسُ تَحْجُبُهَا

رُوحٌ مِنَ النَّارِ فِي جِسْمٍ مِنَ النُّورِ

إِذَا تَعَاطَيْتُ مَحْزُونًا أَبَارِقَهَا لَمْ يَعُدْ لِي كُلُّ مَفْرُوحٍ وَمَسْرُورٍ

أُمْسِي غَنِيًّا وَقَدْ أَصْبَحْتُ مُفْتَقِرًا

كَأَنِّي الْمَلِكُ بَيْنَ النَّاسِ وَالزُّبَيْرُ^(١)

وَلَهُ فِي نَصْرِ بْنِ هَارُونَ :

يُنَالُ عُلَاهُ مَا السَّهَاءُ عَنْهُ عَاجِزٌ^(٢)

وَيَسْقِي نَدَاهُ مَنْ تَجَاوَزَهُ الْقَطَرُ

(١) يقول : أمسى غنيا وكنت فقيرا في الصباح ، وذاك من شرب الخمر ، فهو يشمر

بالنبي والملك إذا ما أصبحها الصباح (٢) يريد أن علاه ينال ما بعد حتى ما يعجز السها

عنه ، والسها : كوكب يبعد البصر ، وقوله : يسقى نداء ، الخ يريد به أن كرم هذا

للمدح وعطاه يمان جميع المحتاجين « عهد الخالق » .

وَيَصْنَعُ فِي الْأَعْدَاءِ خَوْفٌ أَنْتِقَامِهِ
 مِنْ الْقَتْلِ مَا لَا تَصْنَعُ الْبَيْضُ وَالسَّمُرُ
 لَاَعْطَيْتَ حَتَّى اسْتَنْزَرَ^(١) الْغَيْثُ فَعَلَهُ
 وَأَمَنْتَ حَتَّى قِيلَ لَمْ يُخْلَقِ الدُّعْرُ
 وَلَهُ فِيهِ أَيْضًا:

بِهِ تَخْضَرُ أَغْصَانُ الْأَمَانِي وَيُجْبَرُ عِنْدَهُ الْأَمَلُ الْكَسِيرُ
 وَتَبْسِمُ نَائِبَاتُ الدَّهْرِ عَنْهُ كَمَا ابْتَسَمَتْ عَنِ الشَّنْبِ الْغُورُ
 لَقَدْ سَهَلْتَ بِكَ الْأَيَّامُ حَتَّى لَقَالَ النَّاسُ لَمْ تَكُنِ الْوُغُورُ
 وَكَيْفَ أَخَافُ دَهْرًا أَنْتَ يَبْنِي

وَيَنْ صُرُوفِهِ أَبَدًا سَفِيرُ
 وَلَهُ مِنْ قَصِيدَةٍ فِي ابْنِ مَعْرُوفٍ:

فِي الْبَرْقِ لِي شَاغِلٌ عَنْ لَمْعَةٍ^(٢) الْبَرْقِ
 بَدَا وَكَانَ مَتَى مَا يَبْدُو لِي يَشُقُّ^(٣)
 مُنْفَرًّا^(٤) سِرْبَ نَوْرِي عَنْ مَوَاتِعِهِ

كَأَنَّمَا أُشْتُقُّ مَعْنَاهُ مِنْ الْأَرْقِ

(١) استنذر: استقل ، والمعنى أن الغيث بعد فيثته الذي يجود به قليلا ، فالضير في فعله
 راجع إلى الغيث (٢) كانت هذه الكلمة في الأصل : ملة (٣) البرق الأول : مكان ،
 والثاني : برق النحاب (٤) حال من الفاعل في بدا « عبد الحائلي »

أَخُو ثَنَائِيَا أَلِي بِالْقَلْبِ مُذْ ظَعَنْتَ
 أَضْعَافُ مَا يَوْشَاحِيهَا مِنْ الْقَلْقِ^(١)
 مَا كَانَ يَسْرِقُ مِنْ حِرْزِ الْجَفُونِ كَرَى
 لَوْ أَنَّهُ مِنْ لَمَاهَا غَيْرُ مُسْتَرِقٍ^(٢)
 وَلَهُ :

نَوَارٌ وَهَى نَوَارٌ مِنْ مُسَاعَفَتِي
 وَهِنْدٌ وَهَى بِيضِ الْهِنْدِ تَقْتَصِمُ^(٣)
 رَبَّانٍ إِنْ نَكَ مِنْ جَذَوَاهُمَا تَرَبَّتْ
 يَدُ الْمُحِبِّ فَوْجِدَانُ الْهَوَى عَدَمٌ^(٤)
 غَضُّ الْمُحْيَا إِذَا لَا حَظَّتْ وَجَنَّتْ
 كَادَتْ لِحَاطُكَ فِي دِيِنَا جِهًا تَنِمُ^(٥)

(١) أضفاف مبتدا خبره بالقلب ، والجملة صلة ، والثنايا : الأسمان ، وقد شبه البرق بأسمائها في البرق واللمعان (٢) لو أن البرق لم يسرق من لامها لما قدر على سرقة الكرى من الجفون ، والهي : سرقة في الشفة ، أو سرقة سواد فيها ، ويقصد الشاعر به برق الأسمان ولما هنا (٣) نوار الأولى : علم ، والثانية بمعنى تنور ، وهند الأولى : علم ، والثانية : لحاظها إذ جعلها مثل سيوف الهند مضاء وإصابة (٤) تربت يده : لا أصاب غيرا وقيل معناها قه دره ، وقيل : أصاب التراب وعلى كل حال فالمراد أنه نال شيئا ولكنه كالمغمى ، ووجدان الهوى عدم مما نلت من المحبوب ، فان جدواه لا توازن شيئا بما يفعله الهوى (٥) غرض الحيا : نضر الوجه ، ولحاطك تكاد تجمل علامة في وجهه إذا نظرت إليه ، وفي هذا البيت تضييه وجهه بالدياج ولحاطك تكاد تجمل علامة في وجهه إذا نظرت إليه ، وفي هذا البيت تضييه وجهه بالدياج « عبد الحافظ »

وَلَهُ يُعَانِبُ :

صَافَيْتُ فَضْلَكَ لَا مَا أَنْتَ بَازِلُهُ

وَعَاشِقُ الْفَضْلِ يُغَرِّى كُلَّمَا عُدِلَا

إِنِّي أُعِيدُكَ مِنْ قَوْلِي لِسَائِلِهِ^(١) :

لَقَدْ حَدَوْتُ وَلَكِنْ لَمْ أَجِدْ جَمَلَا

وَقَالَ فِي صَمْنَامِ الدَّوَلَةِ :

لَا عَصْنِي الدَّهْرُ الْخَثُونُ فَإِنَّهُ

قَدْ كَانَ قَبْلَ رُفَاكَ صَلَا أَرْفَعَا^(٢)

أَنْتُمْ بِحَارٍ جَارِيَاتٍ بِالْأَنْدَى

لَكِنَّمَا فِي الرُّوعِ جَارِيَةٌ دَمَا

وَلَهُ :

لَيْتَ أَبُو شَيْلَيْنِ لَمْ يُسْلِمَهُمَا^(٣)

كَرَّمُ الْجُدُودِ وَلَا سُمُوهُ جُدُودِ

لِلْمَجْدِ سِرٌّ لَمْ يُضَيَّعْ فِيهِمَا وَالرَّاحُ سِرٌّ فِي جَنَى الْعَنْقُودِ

(١) يريد السائل عن الفضل ، ومقول القول : لقد حدث ، فهو يقول لصاحبه :

إني أربأ بك عن قولي : لقد حدث ولكن الخ (٢) رقى جمع رقية ، والمراد :

ما تصد به من عطائه فأمن من الدهر ، والعمل الأرقم : الحية الخيئة المنقطعة

(٣) يريد : لم يسلمها إلى غير المطلوب ما ثبتا عليه من كرم الجود وإقبال

المحفوظ ، واليت بده غاية في الإبداع « هيد الخالق »

وَلَهُ :

أَكْفُكُمْ تُعْطَى وَيَمْتَعُنَا الْحَيَا
وَأَفْلَاكُمْ تَمْنَى وَتَتَّبِعُوا الصَّوَادِمُ
وَإِنَّ أَبَا الْعَبَّاسِ إِنَّ يَكُ لِلْعَلَا
جَنَاحًا فَأَنْتُمْ لِلْجَنَاحِ الْقَوَادِمُ
مَنْعَى وَبَقِيَّتُمْ أَبْجَرًا وَأَهْلَةً
وَذَهْرُ الرُّبَا يَبْقَى وَنَمْنَى النَّمَائِمُ
وَلَهُ :

قَوْلِي يُقْصَرُ عَنْ فَعَالِكَ تَقْصِيرَ جَدِّكَ عَنْ كَمَالِكَ
وَالْحَمْدُ يَنْبُتُ كَلِمًا هَطَلَتْ سَمَاءٌ مِنْ نَوَالِكَ
وَلَهُ (١) :

كَأَنَّ دَيْبِيهَا فِي كُلِّ عَضْوِي
دَيْبُ النَّوْمِ فِي أَجْفَانِ سَارِي
صَدَعَتْ بِهَا رِدَاءُ الْهَمِّ عَنِّي كَمَا صَدَعَ الدُّجَى وَصَحَّ النَّهَارُ
وَلَهُ مِنْ قَصِيدَةٍ فِي عَضْدِ الدَّوْلَةِ يَذْكُرُ الصَّدَقَ :
مَا زِلْتَ تُنْصِفُ فِي قَضَائِكَ الْعُلَا
قُلْ لِي : فَمَا بَالُ الضُّحَى يَنْظُمُ ؟

(١) يظهر أنه يصف الحر

أَهْدَيْتَ رَوْقَهُ إِلَى جُنْحِ الدُّجَى
 فَاعْتَنَ^(١) أَشْهَبَ وَهُوَ طَرَفُ أَذْنٍ
 حَتَّى كَانَ اللَّيْلَ صُبْحَ مُشْرِقٍ
 وَكَانَ صَوْنُ الصُّبْحِ لَيْلٌ مُعْظِمٌ
 هِيَ لَيْلَةٌ لَبَسَتْ رِمْنًا فَاشْرَفَتْ
 مِنْ بَعْدِ مَا كَانَتْ بِسُخْطِكَ تُظْلِمُ
 مَا كَانَ فِي ظَنِّ أَمْرِي مِنْ قَبْلِهَا^(٢)
 أَنَّ الْمُلُوكَ عَلَى اللَّيَالِي تَحْكُمُ
 وَلَهُ :

أَنَامَ جُفُونُ الْحَقْدِ وَالْحَقْدُ سَاهِرٌ
 وَأَيُّقُظُ طَرَفَ الْمَجْدِ وَالْمَجْدُ نَائِمٌ
 إِذَا أَمْسَكَتْ يَوْمًا لُغَاتُ انْتِقَامِهِ
 عَلَى مَعْشَرٍ فَالْمَرْهَفَاتُ تَرَاجِمُ
 وَمَنْ شَاجَرَ الْأَيَّامَ عَنْ مَا تُرَاهِنَا
 فَأَمْنِي لِسَانِيهِ الْقَنَا وَالْمَوَارِمُ

(١) اعتن: يدا أمانك واعترض . والشهب : يياض يصدده سواد

(٢) كانت هذه الكلمة في الأصل : بعدما

وَلَهُ مِنْ قَصِيدَةٍ :

وَقَفْنَا بِهَا وَالشَّوْقُ يَفْرِى قُلُوبَنَا
لَوَاعِجُهُ وَالصَّبْرُ غَيْرُ مُطَاوِعِ
سُقِيَتْ^(١) رُجُوعَ الطَّاعِنِينَ فَأَيْنَا
مُجَلِّكَ عَنْ سُقْيَا الْفَقَامِ الْهَوَامِعِ
جُعْنَا بِأَبْكَارِ الْمَيِّ يَوْمَ خَاطَبَتْ
رُبُوعَكَ أَبْكَارُ الْخُلُوبِ الْفَوَاجِعِ
وَمِنْهَا :

وَحَيْلٌ إِذَا كَفُتُ^(٢) الطَّرَادِ أَرَا حَا
أَصَابَتْ بِحَرِّ الطَّنِّ بَرْدَ الشَّرَائِعِ
تَكَادُ تَرَى بِالسَّمْعِ حَتَّى كَأَنَّمَا
نَوَاطِرُهَا تَخْلُوقَةٌ فِي الْمَسَامِعِ
إِذَا مَا دَجَالِيلُ الْكَرْبَةِ أَظْلَعَتْ
مُجُومَ قَنَا يَفْرُبْنَ بَيْنَ الْأَصْنَاعِ

(١) يدعولها بالقسيا ، وهذه القيا التي يقصدها هي رجوع أهلها الطاعنين إليها

(٢) كذا الطراد : شدته ، والشرائع جمع شريعة : موارد الماء ، يقول الشاعر :

إن هذه الخيل إذا أسلحتها شدة الطراد والقتال إلى الراحة بعد باتتها الحرب
قلما نصيب أى نجد بدلا من حر الطعن برد الشرائع .

وَلَهُ :

عَلَى عَجَلٍ أَلَمَ بِهِ الْخِيَالُ فَإِنْ كَرَاهُ بَعْدَكُمْ مُحَالُ
فَبَاتَ مُعَاتِقًا وَالْجِدُّ وَهْمٌ وَمُرْتَشِفًا وَأَحْلَى الرِّيقِ آلُ
لَدَى لَيْلٍ كَأَنَّ النَّجْمَ فِيهِ عَلَى خَدِّ الظَّلَامِ الْجَوْنِ خَالُ
يُضَامُ الرُّمَحُ لَيْسَ لَهُ مَدَارٌ وَيَكْبُو الطَّرْفُ لَيْسَ لَهُ مَجَالُ
طُبِعَتْ عَلَى الْوَفَاءِ الْمُحْضِرِ قَدَمَا كَمَا طُبِعَتْ عَلَى الْقَطْعِ النِّصَالُ
وَمِنْهَا :

تَوَسَّمتِ الْقَوَائِلُ فِيهِ مَجْدًا فَقَالَتْ : أَوَّلُ الْبَذْرِ الْهَيْلَالُ
وَأَطْرَبُ مَا يَكُونُ إِلَى الْعَطَايَا إِذَا نَفَى فَأَسْمَعُهُ السُّؤَالَ
مُصَاحِبٌ هَمَّةٌ خَفَّتْ عَلَيْهَا مِنْ الْأَيَّامِ أَعْيَانُهُ ثِقَالُ
كُرُمْتُ فَلَوْ سَأَلْنَاكَ الْمَسَاعِي^(١) وَهَبْتَ وَغَيْرَهَا تَهَبُ الرِّجَالُ
وَأَكْرَمُ مَنْ قَرَأَكَ فَقِي عَلَيْهِ بَنُو الدُّنْيَا وَأُمَمُهُمْ هَيْكَالُ
وَقَالَ فِي الْوَزِيرِ ابْنِ صَالِحَانَ :

عَلَى الطَّيْفِ أَنْ يَفْشَى الْعَمِيدُ الْمُنْبَيَّا

وَلَيْسَ عَلَيْهِ رَدُّ نَوْمٍ تَصَرُّمًا

(١) يريد مسامحه التي يسو إليها وهي مما يضن به الإنسان . ولكنه سمع بكل شيء وغيره من الرجال لا يهب كاتبه ، وإنما يعطي غير المسمى ، ولهذا جمه أكرم قار ، وعجل العالم من بين وأهات عيالا عليه .

خَيْالٌ سَرَى يَنْبَغِي خَيْالًا وَمُغْرَمٌ
 بِلْبَسٍ قَمِيصٍ اللَّيْلِ يَمُّ مُغْرَمًا
 دَنَا وَالظَّلَامُ الْجَوْنُ غَضٌّ شَبَابُهُ
 فَأَهْدَى إِلَيْهِ الشَّيْبَ لَمَّا تَبَسَّمَا^(١)
 أَتَيْتُكَ اللَّائِي مِنْ نَسَائِهِ أَفَلَتِ
 عَلَيْهِ عُقُودًا أَمْ تَقَلَّدُ أَنْجُمًا^(٢) ؟
 أَمَّا وَالْحَمَّا إِنْ الْكَرَى لَسَمِيَّةُ
 عَلَى مُقْلِي مَذَّأْ خَلَقْتَ جَدَّةُ الْحَمَّا^(٣)
 لَا شَكْلَ حَتَّى مَا يَعُودُ بَنُو الْهَوَى
 مَعَالِيَةُ الْأَنْضَاءِ إِلَّا نَوَّهْمَا^(٤)
 وَلَيْلٍ أَكَلْنَا الْعِيسَ نَحْتَرِ رَوَاقِهِ
 بِأَيْدِي سُرَى تَقْنِي الرُّوَاسِمَ أَرْمُمَا^(٥)

(١) يقول : جاءه الخيال والليل حاك السواد ، فلما تبسم أضاء الظلام ، فالتبسم مراد به الضوء . (٢) ومن هنا يقول : أتنايا المحبوب الشبيبة باللاسى . نظمت عليه عقود أم ما نراه نجومًا ؟ وهذا مجاهر العارف . (٣) يقسم بحسب حبيبه أن الكرى مذ أخلفت جده الحمى يرحل أهله إذ صار كالنوب الخلق لا شكل ، فجواب القسم في البيت التالي : لا شكل . (٤) يريد صار مشكلا حتى أن العين لا يعودون معالها الهزلية إلا نوهما ، وأما أنهم يتأمنون فلا شيء من هنا . (٥) أكلنا العيس يجوز مراد به : أنهم ركبوا العيس إذ رواق الليل يعود ، وكان الأسكل أيدى السرى التي جعلت العيس كالرسوم الباقية من الديار إذ هزلت من السرى ، والرواسم : الأهل « هب الخلق »

بِهِمْ نَضُونَا بُرْدَهُ وَهُوَ مَخْلِقٌ

وَكَُنَّا لَيْسِنَاهُ قَشِيْبًا مُسَهْمًا^(١)

هَذَاهَا^(٢) إِلَى مَعْنَى الْوَزِيرِ نَسِيْمُهُ

وَمِنْ شَرَفِ الْأَخْلَاقِ أَنْ تَنْتَسِمَا

يَصُوبٌ عَلَى الْعَافِينَ مَزْنٌ بَنَانِهِ فَيَكْبِتُ حُسَادًا وَيُنْفِتُ أَنْعَمًا

وَلَهُ :

غَيُّ الْهَوَى لِلصَّبِّ غَايَةُ رُشْدِهِ فَذَرِيَّةٌ مِنْ حُلِّ الْمَلَامِ وَعَقْدِهِ

قُرْبَتُ مَرَاكِبٍ وَعَظْلُهُ وَجَلَا جَاهُهُ فِي الْحُبِّ يَنْتِجُ قُرْبَهُ مِنْ بُعْدِهِ

وَاللَّيْلُ تَكْحُلُ مَقْلَنَاهُ بِأَتَمِّهِ وَالْأَفْقُ يَزْهَرُ ذَرَاهُ^(٣) فِي عَقْدِهِ

فَكَانَ زَنْجِيًّا تَبَسَّمَ ثَغْرُهُ إِسْفَارُ ذَلِكَ اللَّوْنِ فِي مَرْبَدِهِ^(٤)

تَعَبُ الْفَتَى جَسْرُهُ إِلَى^(٥) رَاحَاتِهِ

يَفْقَى وَتَهْضُهُ جَدُّهُ فِي جِلْمِهِ

وَإِذَا ابْنُ عَزْمٍ لَمْ يَقُمْ مُتَجَرِّدًا لِلْحَادِثَاتِ فَصَارِمٌ فِي غَمْدِهِ

(١) البهم : اليل ، والقشيب : الجديد ، والمهم : المخطط ، ونضاه من برده : جرده منه (٢) الضمير في هذاها راجع للبهم (٣) يقول : إن اليل قد حلك سواده كأنما كحل بآتم ، والأفق أزهرت نجومه الدرية (٤) جهة تبسم خبر كان ، وكان ومموليها خبر مقدم ، وإسفار مبتدأ مؤخر ، يريد أن اليل مظلم تغمر فيه النجوم الزاهرة كأنه زنجي يتبسم ، فتب إسفار ضوء النجوم في مربد اليل الحالك السواد زنجي يتبسم (٥) إلى راحاته متعلق بفقى . « عيد الخالق »

فَالسَّيْفُ شَمِيٌّ فِي النَّوَائِبِ عُدَّةٌ لِمَضَائِهِ فِيهِمْ لَا لِفِرَائِدِهِ
وَمِنَ الْمَدْحِ :

ثَنِّي عَلَيْهِ وَإِنْ تَكْرَمَ غَيْرُهُ قَرَأَهُ مَشْكُورًا بِمَا لَمْ يُسَدِّهِ
عِلْمًا بِأَنْ بَنَى السَّمَاحَ تَعَلَّمُوا مِنْهُ فَكُلُّ صَنِيعَةٍ مِنْ عِنْدِهِ
وَلَهُ فِي عَضُدِ الدَّوْلَةِ :

أَرَبَعَ الصَّبَا غَالَتَكَ بَعْدِي يَدُ الصَّبَا
وَصَعَدَ طَرْفُ الْبَيْنِ فِيكَ وَصَوَّبَا ٢٢٢
لِنْ رَمَقَتْ عَيْنُ النُّوَى حُورَ عَيْنِهِ (١)

فَيْنَ لَقَدْ غَادَرَنَ قَلْبًا مُعَذَّبًا
تَأَوَّذَنَ قُضْبَانَا وَلَحْنُ أَهْلَةٍ
وَعَاذَلَنَ غَزَلَانَا وَلَا حَظَنَ رُبْرُبَا
وَمِنْهَا :

رَدَدْتَ شِيَابَ الْمَلِكِ نَضْرًا وَلَمْ يَزَلْ
بِفَيْزِكَ مُغْبِرٌ الْمَفَارِقِ أَشْيَبَا
فَلَوْ كَانَتْ الْأَيَّامُ قَبْلَكَ رَحِبَتْ
بِشَخْصٍ لَقَالَتْ إِذْ تَرَأَيْتَ مَرْحَبَا

وَلَهُ فَصِيدَةٌ إِلَى أَبِي بَكْرٍ الْعَلَّافِ يَتَشَوَّقُهُ :
 كَانَ الْبَيْنَ رَبُّ الْمَوْتِ لَكِنْ
 يُوَارِي فِي الضَّنَا لَا فِي الثَّيَابِ
 وَلَوْلَا أَنْ فَرَطَ الشَّوْقِ وَاشِ
 بِحُبِّكَ لَا سَتَرَدْتُكَ ضِعْفَ مَا بِي
 جَعَلْتُ غَرَائِبَ الْآدَابِ حَتَّى إِذَا قُرِنْتُ إِلَى النِّعَمِ الرُّغَابِ
 ظَلَلْتُ مُنَادِيًا فِي كُلِّ أَفْقٍ بِصَوْتِ الْبَذْلِ حَتَّى عَلَى أَنْتِهَابِ
 وَلَهُ مِنْ فَصِيدَةٍ فِي الْعَلَاءِ بْنِ الْحَسَنِ الْوَزِيرِ :
 أَعَاطَى كُتُوسَ اللَّهِوِكُلَّ غَرِيرَةٍ
 إِذَا مَا انْتَنَتْ قَدَتْ فُوَادَكَ بِالْقَدِّ
 مُلَاحِظٌ عَنْ مِخْرٍ وَتُسَجِّرُ عَنْ دُجَى
 وَتُسْفِرُ عَنْ صُبْحٍ وَتَبْسِمُ عَنْ عِقْدٍ ^(١)
 إِذَا تَرَّتْ أَيْدِي الصَّبَا دُرٌّ لَفَظَهَا
 نَظَمْنَ عَلَى الْأَحْشَاءِ عِقْدًا مِنْ الْوَجْدِ
 كَمَا نَظَمْتَ كَفًّا أَيْ الْقَائِمِ الْعَلَا
 نِظَامَ لَا لِي السَّمَطِ بِالنَّسْرِ لِلرَّفْدِ

(١) من أيدع أنواع التسميم ، إذ لحاطها سحر ، وشعرها السجريد ، ووجهه
 صُبْحٌ ، ومفاتها عقد من الدر ، وشعر سجر : مترسل

إِذَا أَنْصَلَتْ أَقْلَامُهُ بِطَبَائِهِ
تَقَطَّعَ مَا بَيْنَ الطَّوَائِلِ وَالْحَقْدِ
فَلَا يَهْنَأُ الْأَعْدَاءُ أَبَ مَكَانَهُ
خَفِيَ فَقَدْ تَخَنَّى الشَّرَادَةُ فِي الزَّوْدِ
وَلَهُ :

نِعْمَ لَوْ أَنَّ النَّاسَ وَزُقَ حَمَائِمُ
لَقَدَّتْ لَهُمْ بَدَلًا مِنَ الْأَطْوَاقِ
وَمَوَاهِبُ تَنْغِي وَيَنْقُ ذِكْرُهَا سِمَةً عَلَى وَجْهِ الرِّمَانِ الْبَاقِ
وَلَهُ :

أَرَاكَ صِدْقُ الطِّيفِ أَمْ كَذَبَ الْحُلُمِ
وَكَمْ مِنْ خِيَالٍ وَشَكٍّ إِلَهَامِهِ لَمْ
سَرَى وَالذُّجَى قَدْ حَالَ صَبِيغَ قَمِيصِهِ
وَفِي ذَيْلِهِ نَارٌ مِنَ الصُّبْحِ بَضْطَرِمِ
كَأَنَّ نُحُوضَ الْفَجْرِ فِي أَخْرَبَاتِهِ
بَدَأَ بَيَاضِ الشَّيْبِ فِي أَسْوَدِ اللَّحْمِ
أَمِينٌ عَلَى سِرِّ الْمَعَالِي وَسَيْفُهُ
عَلَى مُهَجِّ الْأَعْدَاءِ فِي الرُّوعِ مُتَمِّمِ

وَلَهُ مِنْ قَصِيدَةٍ فِي الدُّنْيَا
لَأَصْبِرَنَّ عَلَى مَا سَأَمَنِي زَمَنِي
صَبْرُ الْكَرِيمِ عَلَى الْإِفْلَالِ إِكْنَارُ
مَدَحْتُ قَوْمًا فَإِنْ حَاضَ اللِّسَانُ بِهِمْ
فَسَوْفَ يَمُتُّ ذَاكَ الْخَيْضَ أَطْهَارُ
إِذَا الْمَعْمَرُ رَبُّ الْمَجْدِ أَلْتَمَنِي رُكْنِي يَدُهُ مَا تُسَدِّدُهُ تَبَارُ^(١)
يَدُهُ الْغَيْثُ أَوْ فِيهَا مَوَاطِنُهُ فَكُلُّ مَا صَاحَتْهُ فَهُوَ نُوَارُ
هُنَاكَ أَخْطَبُ وَالْعَلِيَّامَنَارُهَا مَنْصُوبَةٌ وَجَبِينُ الدَّهْرِ حُورُ^(٢)
وَلَهُ :

وَأَبْنَاءُ حَاجَاتٍ أَدَارَتْ عَلَيْهِمْ
يَدُ السَّيْرِ كَأَنَّ الْأَيْنِ وَاللَّيْلُ دَامِسُ
يَمِيلُونَ فَوْقَ الْمَيْسِ حَتَّى كَانَهُمْ
شُرُوبٌ نَسَاقٍ وَالرَّحَالُ الْمَجَالِسُ
أَصْبَحُوا وَقَدْ غَنَيْنَهُمْ بِأَسْمِ مَا جِدِ
لَا قَلَامَهُ تَعْنُو الرِّمَاحُ الْمَدَاعِيسُ^(٣)

(١) إذا مكنتي من قم ركني يده هناك أخطب ، وجعل يده أي ظليها
جعله تياراً ، وأصل الغيث : البقية القليلة من الماء . (٢) الحوار : الدقيق
الأيض يشبه به جبين الدهر (٣) رجع مدحس : كثير الطعن

وَلَمَّا بَلَغْنَاهُ تَهَلَّلَ عَارِضٌ سَقَى صَوْبَهُ الدُّنْيَا وَمَثْوَاهُ فَارِسٌ

وَقَالَ فِي الْوَزِيرِ ابْنِ صَالِحَانَ

هُوَ الْبَرْقُ إِلَّا زَفْرَةً تَنْصَرَّمُ • وَعَبْرَةً مُشْتَاقٍ تَسْحُحُ وَتَسْجُمُ

تَبَسُّمٌ حَتَّى كَادَ يَبْكِي وَرُبَّمَا تَرَامَى فَأَبْكَى الْبَارِقُ الْمَتَبَسِّمُ (١)

وَلَمَّا أَلَمَ الطِّيفُ شُكَّكَ أَتَيْنَا لِدِقَّةٍ شَخَصِينَا الْخَيَْالَ الْمُسْلَمُ ؟

مَزَجْتُ كُثُوسَ الرِّيقِ مِنْهُ بِأَذْمُعِي

فَبِتُّ أَسْقَى قَهْوَةً مَزَجَهَا دَمٌ

فَلَيْتَ قَوَادِي ذَابَ فِي جَفْنٍ مَزْنَةٍ

بِهَا رُوِيَتْ دُورٌ ظِلْمَاءٌ وَأَرْسَمُ (٢)

وَحُرْقٍ (٣) رَحِيبِ الْبَاغِ لَوْ يُطِطُ طَوْلُهُ

بِعُرْوَةٍ عُمَرٍ لَمْ تَكَدْ تَنْصَرَّمُ

رَمَيْتُ فَمَا أَشْوَيْتُ (٤) ثُغْرَةَ نَحْرِهِ

وَمَا كُلُّ مَا تَرَى بِهِ الْعَيْسَ يُسْنِمُ

(١) التركيب : ربما تراءى البارق الباسم فأبكى . (٢) يشق أن يكون قواد ذائباً

في جفن مزنة أروت رسوما ودورا ظلماء ، فيكون قد أروى بظلمه دار الحبيبة

(٣) الحرق : الصجرا ، وصفها بالسمة والطول حتى أنها لو نيطت بصر ، فإن العسر

يتصرم وهي لا تكاد تنصرم (٤) أشوى الجمل : أصاب شواه ، والشوى : ما ليس

مقتلاً كالأطراف ، وقحف الرأس ، وثغرة النحر ، فهو يقول : رميت بجملتي في هذه

الغلاة فما تحب ، ولذلك يقول : ليس كل ما ترى به العيس يحملها ضامرة ، ويسهم

منها يصيبها بالداء

« عهد الخائق »

بَلَفَنَّا بِهَا مَعْنَاهُ وَهِيَ أَهْلَةٌ
فَلَا حَتَّ لَنَا أَخْلَاقُهُ وَهِيَ أَنْجُمٌ
وَلَهُ يَمْدَحُ :

يُصْبِخُ إِلَى اللَّيْلِ حَتَّى كَأَنَّما سُرِّيَ إِلَيَّ فِي مَسْمَعِيهِ سِرَارُ
وَكَمْ حَامِلٍ أَمْطَاهُ حَارِكُ^(١) رُبِّيَّةٍ
حَرَكَتُ وَيَعْلُو الرَّبُّ حِينَ يُنَارُ
فَأَلَيْتَ أَنْ تَقَرَّرَ^(٢) عُيُونُ رَكَائِي

وَلَا غَرَوْ غَايَاتُ السُّيُولِ قَرَارُ
مَدَدَتْ إِلَى طَعْنِ الْكُمَا عَزَائِمًا
طَوَالَ الْعَوَالِي يَنْنَهُنَّ قِصَارُ
فَمَا كَرُمْتَ كَرَمَانٍ حَتَّى أَفْتَكَكْتَهُمَا
وَلَا أَصْحَرْتَ حَتَّى أُرْمِجَتْكَ صُحَارُ^(٣)

إِذَا صَدَّ وَجْهُ الْبَحْرِ عَنْهَا تَبَقَّنَتْ
بِأَنَّكَ بَذَرٌ فِي يَدَيْهِ بِحَارُ

(١) الحارك : أعلى الكاهل ، (٢) اضطر الشاعر أن يقول : هَرَدَ بِالسُّكُونِ

(٣) صُحَارٌ وَكِرْمَانٌ : مدينتان ، يقول : إن كِرْمَانَ لم يَهْدُ حَتَّى أَفْتَكَكْتَهُمَا مِنْ

طَالَمُو ، وَمَا أَصْحَرْتَ عَزَائِمَكَ : أَيْ بَرَزْتَ إِلَى الصَّعْرَاءِ حَتَّى رَجَعْتَ صُحَارًا

« عبد الحافظ »

أَنْ تَمْتَلِكَهَا

وَلَهُ :

جَذِلْ بِمَا يُعْطِيهِمْ فَكَأَنَّمَا أَخَذُ الْمُؤْمِلِ مِنْ نَدَاهُ عَطَاءُ
عَفْوُ تَسِيلٍ بِهِ الشَّعَابُ كَأَنَّمَا فِيهِ الدُّنُوبُ وَقَدْ طَفَوْنَ غَنَاءُ
وَلَهُ :

وَلَمَّا اسْتَرَدَّ الصَّبْحُ عَارِيَةَ الدُّجَى تَوَلَّى بَطِينًا وَالذُّمُوعُ عِجَالُ
وَلَمْ أَرِ لَبْنَ الشُّوقِ كَاللَّيْلِ سُلْمًا إِلَى حَاجَةٍ فِي الصَّبْحِ لَيْسَ تَنَالُ
كَرِيمٌ تَبَقَّتْ مِنْ سَجَايَاهُ فَضْلُهُ

فَأَضْنَعَتْ عَلَى خَدَيْهِ وَهِيَ جَمَالُ

وَلَهُ :

وَدَارٍ وَغَى ثَنَّتْهَا مُقَرَّبَاتُ بَرَأَقُهَا شُعُوبٌ أَوْ سُهُومُ
نَزَلَتْ بِمُسْكِرٍ لِلطَّيْرِ فِيهِ عَسَا كَرُّ حَوْلٍ حَوَمَتِهَا مَحُومُ
بِحَيْثُ سَرَايِرُ الْأَعْمَادِ تَبْدُو وَقَلْبُ النَّقْعِ لِلِسَارِي كَتُومُ
تَصَالَحَتْ الْخُتُوفُ عَلَى الْأَعَادِي

وَيَيْعُنُكَ لِلطَّلَى مِنْهَا خُصُومُ
إِذَا أَوْرَدَتْهَا صَدْرَتْ رِوَاءُ وَخَلَّتْ هَامَ قَوْمٍ وَهِيَ هِيمُ
وَلَهُ :

إِنْ كُنْتُمْ اللَّيْلُ حَدَّثَ الْعَبَقُ عَنْهَا وَبَعْضُ الْحَدِيثِ يُنْتَشَقُ

رُدِّي عَلَى الثَّيْنِ فِيهِ طَامِعَةٌ كَلَسَ رُقَادٍ أَرَاقَهَا الْأَرَقُ
وَلَهُ

عَلَى إِذَا غَنَيْتُ أَنَّ تَطْرَبَ الْعَمَلَا فَلَيْتَ قُوَادِي لِلْسُرُورِ مُنَادِمُ
وَيَجْهَلُ قَوْلِي فِيكَ قَوْمٌ وَلَمْ يَكُنْ
لِيَفْهَمَ أَيْكَ مَا تَقُولُ الْخَمَامُ
وَلَهُ :

غَدَاةٌ صَدَقْتُ فَكَذَّبَنِي وَلَوْلَا الشَّقَاوَةُ لَمْ أَصْدُقِ
وَقَدْ كُنَّ مَا طَلَنَّا حِقْبَةً فَلَيْتَ الْبَطَالِ عَلَيْنَا بَقِي
وَلَهُ :

دِمْنٌ مَرِضْنٌ مِنَ الْبِلَى فَكَأَنَّمَا تَأْتِي الرِّيَّاحُ طُلُوهَا عُوَادَا
مِنْ كُلِّ مُدْنَقَةِ الرُّسُومِ كَأَنَّهَا
مِنْ قَبْلُ كَانَتْ لِلْمُحِبِّ قُوَادَا
إِنْ لَمْ يَطْرُ شَرُّ الشَّرَى مِنِّي فَلَا

قَدَحَتْ يَدِي لِلْكَرُمَاتِ زِنَادَا

فِي كُلِّ لَيْلٍ ثَاكِِلٍ^(١) لِصَبَاحِهِ
وَكَأَنَّهَا كُسِيَ الظَّلَامَ حِدَادَا

(١) ثاكِل . صفة الليل بمعنى ثقيل . استمرار السرى وطول الليل ، فكأن
من ذلك بحوله ثاكِل

دَاجٍ إِذَا زُرْتُ عَلَى جُيُوبِهِ كُنْتُ الْحَسَامَ وَكَانَتْ الْأَعْمَادُ
أَحْسَنَ بِأَخْلَاقِ الظَّلَامِ وَإِنْ جَلَا^(١)

وَجْهًا نَعُوضَ بِالشُّعُوبِ سَوَادًا
جَمَلٌ وَلَكِنْ مَا يَلْدُ رُكُوبُهُ

إِلَّا أَمْرُو مَجْدُ الْمُنَى أَقْتَادًا
يَلْقَاهُ نَشْوَانُ الْجُفُونِ وَإِنَّمَا بَانَتْ مَدَامَةٌ مُقْلَتِيهِ سَهَادًا^(٢)
وَلَهُ :

مَنَازِلَ ذَاتِ الْوَقْفِ إِلَيَّ لَوَاقِفُ
عَلَيْكَ وَمَاءَ الْقَلْبِ لَا الدَّمْعَ ذَارِفُ
بَلِيَّتٍ وَلَمْ يَبَلِّ الْجَدِيدُ مِنَ الْهَوَى
وَحُلْتُ وَمَا حَالَ الْفَرَامُ الْمُحَالِفُ
أَتَرَفًا جُفُونِي وَالْحَيَا عَنْكَ مُنْسِكُ

وَيَرَفُقُ وَجْدِي وَالْبَلَى بِكَ عَافٍ ؟
وَقَالُوا أَتَنْتَشَى مِنْ غَيْرِ كَاسٍ وَلَوْ سَقُوا

هَوَى لَدَرُوا أَنَّ السَّلَافَ السَّوَالِفُ
صُعَائِفُ كَرَاتِ اللَّحَاطِطِ وَإِنَّمَا بُرِّحُ بِالْجِلْدِ الْقَوِي الضَّعَائِفُ

(١) كانت هذه الكلمة في الأصل : « خلا » (٢) كانت هذه الكلمة في الأصل : سوادا

وَلَهُ :

لَيْتَ النَّوَى تَرَ كُنْتَنَا فِي يَدِ الْعَذْلِ
فَالسُّقْمُ بُؤْسٌ وَلَكِنْ لَيْسَ كَالْأَجَلِ
حَمَارَ الصُّدُودِ لَهَا أُمْنِيَّةٌ مَعَهَا
وَمَنْ لِدَائِقِ طَعْمِ الْمَوْتِ بِالْعَلَلِ؟
وَالْقَلْبُ أَوَّلُ مَنْ شَطَّ الْفِرَاقُ بِهِ
فَإَيْنَ مَسْرَحُ هَذَا الْخَوْفِ وَالْوَجَلِ؟
وَلَهُ فِي عَضْدِ الدَّوْلَةِ :

لَوْ أَنَّ بَعْضَ سَمَاحَتِهَا فِي مُزْنَةٍ
يَوْمًا لَاؤَرْقَ مِنْ نَدَاهَا الْجَلْدُ
يَا دَلْفِدَ الْأَسْيَافِ إِلَّا عَنْ وَغَى
بَجْفُ الْوَرَى فِي حَوْمَتَيْهِ مُسَهَّدُ
مَا بَالُ خَيْلِكَ مَا تَقَاتُ سِوَى الشَّرَى
وَطَبَاكَ فِي غَيْرِ الطَّلَى مَا تُقَمِّدُ
هَادَاتُ بَيْضِ الْهِنْدِ عِنْدَكَ أَنْ تُرَى
مُخْرَمًا كَمَا مَسَّ اللَّجَيْنُ الْعَسَجْدُ

وَلَهُ :

وَلَمْ أَرِ مِثْلَ الدَّهْرِ مُسَدِّى نِعْمَةٍ
يَجُودُ بِهَا عَفْوَاً وَيَأْخُذُهَا غَضَبًا
إِذَا كُنْتَ عُذْرَ الدَّهْرِ فِي سُوءِ مَا جَنَنْتَ
يَدَاهُ فَذَنْبٌ أَنْ تُعَدَّ لَهُ ذَنْبًا^(١)

وَلَهُ :

مُعْنَى فِرْنِدِ الْقَوْلِ مَا ضَى شِبَابِهِ
فَلَوْ لَمْ يَكُنْ وَشْيًا لَقِيلَ مُهَنْدٌ
يُفَارِقُ فَأَهُ وَهُوَ فِي الْحُسْنِ جَوْهَرٌ
وَيَلْقَى عِدَاهُ وَهُوَ فِي الْوَفْعِ جَلَدٌ

وَلَهُ :

خَرَقُ^(٢) تَصَوُّلُ يَدِ الزَّمَانِ فَيَنْتَقِي
وَيَجُودُ أَقْوَامٌ سِوَاهُ فَيُشْكِرُ
مُعْطٍ عَلَى شُكْرِ الصَّبِيعِ وَكُفْرِهِ
مَا كُلُّ مَا سَقَتْ الْقَائِمُ يُثْمِرُ

(١) المراد أنه لا يحق لك أن تعد للدهر ذنبا إذا كنت سيئا في سوء عمله واعتلر
بأنك السبب (٢) الخرق : السيد الكريم ، والمراد أن الزمان من جنسه ، فإذا صالح
يد الزمان اتقى الناس هذا السيد الكريم ، كما أنه يشكر إذا جاد به به « عبد الحائق »

دَامَتْ لَكَ النِّعْمَا وَدُمْتَ لِأَمَلٍ

أَرَاهُ عَنْ رَوْضِ غَيْرِكَ تَذَعُرُ (١)

وَبَقِيَتْ مَا بَقِيَ الْقَرِيبُ فَإِنَّهُ عَلَقَ عَلَى كَرِّ الْخُطُوبِ مَعْرُ
وَلَهُ :

قَرَمٌ يَجِدُ الْحَيَا مِنْ جُودِهِ خَجَلٌ

كَمَا بِقَلْبِ الرَّدَى مِنْ بَأْسِهِ وَجَلٌ

فِي رَأْيِهِ مِنْ غِرَارِي سَيْفِهِ حِوْضٌ

وَفِي عَطَايَاهُ مِنْ صَوْبِ الْحَيَا بَدَلٌ

وَلَهُ :

ظَلَّتْ تَعْصُ لِيَتَوَدَّعِي أَنَا مِلْهَا نَخْلَتَهَا نَظَّنتُ دُرًّا عَلَى عَمَرٍ

يَا رَبِّ لَا ثِمَّةَ فِي الْحُبِّ لَوْ عَلِمْتَ

أَنِّي أَلَدُّ مَلَامِي فِيكَ لَمْ تَلَمْ

وَلَهُ :

إِنِّي إِذَا مَا ائْتَلْتُ خَادَعَهُ عَنِ الزَّمَانِ نَحَالَ عَنْ عَهْدِي

جَانِبَتُهُ وَلَوْ أَنَّهُ عَمَرِي وَقَطَعْتُهُ وَلَوْ أَنَّهُ زَلَّيِي

وَلَهُ :

أَتَيْتُكَ طَوْعَ الشَّوْقِ أَمْسٍ فَرَدَّنِي
 عَلَى عَقِي عُدْرٌ لَهُ الْمَجْدُ لَأَمِّمْ
 وَقَالُوا ثَنَّتْ أَجْفَانُهُ عَنْكَ غَفْوَةٌ
 وَلَا غَرَوْ قَدْ تُنْفِي الْأَسُودَ الضَّرَاعِمُ
 وَلَكِنْ نَسِمْ الرَّاحِ نَمَّ وَرَجَبًا
 أَتَنَّاكَ بِمَا لَا رَيْبَ فِيهِ التَّامِّمْ
 وَلَوْلَمْ يَكُنْ ظَرْفُ الْعُلَى عُدَّتْ مُنْشِدًا :
 وَأَنْتَ إِذَا أُسْتَيْقِظْتَ أَيْضًا لَنَائِمُ
 وَلَهُ :

يَدُ مُوسَى تَذُمُّ مُحِبَّةً فِيهِ هُوَ يَمْحُو سَطُورَ مَا تُؤْلِيهِ
 يَبْعَثُ النَّائِلَ الْجَسِيمَ فَيَقْفُو هُ مِنْ عَلَى الْعُقَاةِ سَفِيهِ
 لَيْتَ أَنَّ الْمَشِيبَ مُهْدِيهِ مُوسَى وَهُوَ مُسْتَرْجِعٌ لِمَا يَهْدِيهِ
 كَأَخِيهِ الزَّمَانَ يَأْخُذُ مَا يَمُتُ
 بطي . وَمَا ضَلَّ مُقْتَدِرَ بِأَخِيهِ (١)

(١) ما ضل مقتد بأخيه جهة معانها : أن من يقفو أمر أخيه لا يضل

وَلَهُ :

وَمَا قُلْتُ إِلَّا مَا عَلِمْتُ وَلَمْ أَكُنْ
كَحَامِدٍ وَرِدٍ لَمْ يَذُقْ طَعْمَ غَيْبِهِ
وَذَنْبُ زَمَانِي أَهْلُهُ غَيْرَ أَنِّي
أَرَاكَ لَهُ عُدْرًا مَحَا شَطَرَ ذَنْبِهِ

﴿ ٣٦ — عَلِيُّ بْنُ يُوسُفَ يُعْرِفُ بِابْنِ الْبِقَالِ * ﴾

علي بن
يوسف بن
البقال

يُكْنَى أَبَا الْحَسَنِ، قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْخَالِجُ: هُوَ مِنْ أَهْلِ
بَغْدَادٍ وَبِمَنْ نَادِمَ الْمُهَاجِرِيَّ وَهَقَّ عَلَيْهِ، وَكَانَتْ لَهُ مُحَاضَرَةٌ حَسَنَةٌ
وَبِضَاعَةٌ فِي الْأَدَبِ صَالِحَةٌ، وَطَبَقَةٌ فِي الشَّعْرِ جَيِّدَةٌ، يَذْهَبُ
مَذْهَبَ النَّاسِ فِي التَّطْبِيقِ وَالتَّجْنِيسِ وَطَلَبِ الصَّنْعَةِ، وَكَانَ
بِكَثْرَةِ نَوَادِرِهِ وَمِزَاجِهِ مُسْتَطَابًا مُتَقَبَّلًا، وَكَانَ حَسَنَ الْيَسَّارِ
جَمِيلَ الزَّيِّ يَلْبَسُ الدَّرَاعَةَ، وَخَلْفَ لَمَامَاتٍ مَا يَزِيدُ عَلَى مِائَةِ
أَلْفِ دِرْهَمٍ، وَكَانَتْ وَفَاتُهُ فِي أَيَّامِ شَرَفِ الدَّوْلَةِ بْنِ عَصْدٍ
الدَّوْلَةِ، وَمَنْزِلُهُ فِي مِسْكَةِ الْعَجَمِ مِنَ الزُّبَيْدِيَّةِ بِالْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ
مِنْ مَدِينَةِ السَّلَامِ، وَخَلْفَ ابْنَةٍ وَزَوْجَةٍ فَأَجَبَتْ أُمُّ أَرَأَتُهُ أَحَدَ
بَنِي الْمُنَجِّمِ وَزَوَّجَتْ أَبْنَتَهَا بِهِ، فَأَنْفَقَتْ الْمَالَ عَلَيْهِ وَمَاتَتْ

الرَّوْحَةُ^(١) وَلَا زَمَتَهُ أُمُّهَا تَحْدُمُهُ كَمَا تَحْدُمُ الْمُنْقَطِعَاتُ .

قَالَ : وَكَانَ ابْنُ الْبَقَالِ بَخِيلًا جَشِعًا ، وَكَانَ يَتَلَقَّانِي فِي
أَيَّامِ عَصْدِ الدَّوْلَةِ فَيَقُولُ : يَا سَيِّدِي مَا عِنْدَكَ مِنْ حَدِيثِ
الشُّعْرَاءِ ؟ فَأَقُولُ : قَدْ أَمَرَهُمْ بِمَالٍ وَلَكَ بِجَارِزَةٍ سَنِيَّةٍ مِنْهَا
كَذًا وَكَذًا ، وَمِنْهَا كَذًا وَكَذًا وَأَكْثَرُ عَلَيْهِ فَيَقُولُ :
مَنْنِي إِنْ نَكُنْ حَقًّا نَكُنْ أَحْسَنَ الْمَنَى

وَالْإِلَّا فَقَدْ عَشْنَا بِهَا زَمَنًا رَغَدًا
وَلَقَيْتَنِي مَرَّةً وَالسَّلَامِيُّ مَعِيَ فَسَأَلَنِي عَنْ مِثْلِ ذَلِكَ فَأَجَبْتُهُ
بِعِنْدِ الْجَوَابِ الْمَقْدَمِ ذِكْرُهُ ، فَقَالَ لَهُ السَّلَامِيُّ : يَكْذِبُ ، وَاللَّهِ
بِمَا أَمَرَ إِلَّا بِقَطْعِ أَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلِهِمْ ، فَقَالَ : « حَوَالَيْنَا الصُّدُودُ
وَلَا عَلَيْنَا » . وَأَنْشَدَ الْخَالِجُ لِابْنِ الْبَقَالِ يُمَاتِبُ بَعْضَ أَصْدِقَائِهِ :
وَلِإِنِّي فِي أَسْتِعْطَافٍ رَأَى مُحَمَّدٌ عَلَى وَمَدَى نَحْوِ مَعْرُوفِهِ يَدِي
لَكَ الْمُبْتَغَى - مِنْ بَعْدِ تَسْعِينَ حِجَّةً

تَقَمَّصًا - رَجَعَ الشَّبَابُ الْمُجَدِّدُ

سَاءَ شَكْرُ أَعْدَاءٍ مِنْكَ لَوْلَاهُ مَا دَرَتِ

صُرُوفُ اللَّيَالِي فِي الْهَوَى كَيْفَ تَعْتَدِي

فَلِلَّهِ قَلْبِي حِينَ أَدْعُو إِلَى الْهَوَىٰ وَأَعْلَمُ حَقًّا أَنَّهُ غَيْرُ مُهْتَدِي
وَلَهُ :

وَلَمَّا وَقَفْنَا لِلْوَدَاعِ وَدُونَنَا
عَيْنُونَ تَرَامِي بِالطُّنُونِ صَنِيرُهَا
أَمَاطَتْ عَنِ الشَّمْسِ الْمُنِيرَةِ بَرْقًا
فَقَيَّبْنَا عَنْ أَعْيُنِ النَّاسِ نُورَهَا
وَلَهُ :

يَا مُذْنِبًا وَيَقُولُ إِنِّي مُذْنِبٌ مَا إِنْ سَمِعْتُ بِظَالِمٍ يَتَنَزَّهُ
لَكَ صُورَةٌ ذَلَّ الْجَمَالُ حُسْنَهَا
تَقْضِي بِجَوْرِ فِي النُّفُوسِ وَتَحْكُمُ
وَمِنْ الْمَجَائِبِ أَنَّ طَرَفَكَ مُشْعَرٌ
مُسْقًا وَأَنْتَ إِسْقِيهِ لَا تَعْلَمُ
وَلَهُ :

يَا طَرَفَهَا هَبْ لِطَرَفِي لَذَّةَ الْوَسَنِ
وَأَسْتَبْقِ مَا لَا يَفُلُّ الثَّوْبَ مِنْ بَدَنِي
حَاشَاكَ فِي مَنِ الشُّكُوى وَإِنْ ذَهَبَتْ
عَيْنِي مِنَ الدَّمْعِ أَوْ قَلْبِي مِنَ الْحَزَنِ

وَلَا أَقُولُ وَلَوْ أَتَلَفْتَنِي أَسَفًا
يَا لَيْتَ مَا كَانَ مِنْ حُبِّكَ لَمْ يَكُنْ
وَلَهُ :

لِنْ كَانَ طَرَفِي فَازَ مِنْكَ بِنَظَرَةٍ
لَقَدْ عَادَ طَرَفِي بِالْبَلَاءِ عَلَى قَلْبِي
جَعَلْتَ الْهَوَى ذَنْبِي فَإِنْ كُنْتُ مُذْنِبًا
بِهِ فَأَلَيْكَ الْعُذْرُ مِنْ ذَلِكَ الذَّنْبِ
وَلَمَّا رَأَيْتُ الْبُعْدَ مِنْكَ مُقَرَّبِي
تَبَاعَدْتُ كَيْ أَحْطَى عَلَى الْبُعْدِ بِالْقُرْبِ
مُحَمَّدٌ لَا تَجْمَعُ إِلَى الْهَجْرِ غَدْرَةً
فَحَسْبِيَ الَّذِي بِي مِنْ فِرَافِكَ يَا حَسْبِي
وَلَهُ بِمَدْحِ الْمُهَلِّي :

أَنَوَارُ أَنْتِ كَمَا دُعِيتِ نَوَارُ
لَمْ تَقْضِ مِنْكَ قَضَاءَهَا الْأَوَّلُ
يَا لِحَظَةِ لَحْظِ الْحَمَامِ مُعِيدُهَا
مَا كَانَ مِنْكَ لِنَاطِرٍ إِنْطَارُ
وَإِذَا تَسَاقَطَتْ الْحَدِيثُ مَحَالُ
كَمَا سَأَ عَلَيْكَ مِنَ الْعَقَارِ تَدَارُ

لِي ذَكَرْتُكَ وَالْفَرَامُ مُوَاصِلُ
 قَسَا عَلَيَّكَ يَهِيْجُهُ التَّنْكَارُ
 مُتَوَقِّدٌ مِنْهُ الضَّمِيرُ كَأَنَّمَا يَرَاهُ مِنْ وَجْهِكَ تُعَارُ
 هُوَ فِي الْجُفُونِ إِذَا مَرَّتْهُ زَفَرَةٌ
 مَا يَمُورُ فِي الْجَوَانِحِ نَارُ
 وَلَرُبَّ لَيْلٍ مِنْ ذُرَاكِ خِمَارُهُ لِلنَّجْمِ فِيهِ مِنَ الْعَمَامِ خِمَارُ
 قَدْ قُلْتُ حِينَ طَلَعْتُ فِيهِ كَبْدَرُهُ ^(١)
 أَرَأَيْتَ كَيْفَ تَشَابَهُ الْأَقْمَارُ
 يَا صَاحِبِي قَفَا بِنَجْدٍ عَبْرَةٌ
 حَيْثُ الدُّمُوعُ إِذَا ابْتَدَرْنَ دِيَارُ
 فِي مَنْزِلٍ لَبِسَتْ بِمَا لَبَسَ الْبَلَى
 مَنَى الشَّيْبَ عَذَائِرُ وَعِذَارُ
 وَلَنْ مَحْنِكَ يَدُ الْخَطُوبِ فَمَا أَحْيَى ^(٢)
 لَهْوَى دِيَارِكَ فِي الْفَوَادِ دِيَارُ
 وَلَرُبَّمَا أَهْزَتْ رُبُوعَكَ بِالْنَدَى
 وَتَنَفَّسَتْ بِنَسِيمِكَ الْأَمْعَارُ

(١) كانت هذه الكلمة في الأصل : « يبدره » (٢) أصلها : انمى أدمعت النون في الميم

وَمِنْهَا فِي الْمَدْحِ :
 وَإِذَا بَدَأَ يَوْمَ الْكَرِيمَةِ ضَاحِكًا
 فَهَنَّاكَ تَسْكُبُ دَمْعَهَا الْأَعْمَارُ^(١)
 حَتَّى إِذَا بَصُرُوا بِعَقْدِ لَوَائِهِ عَقَدَتْ مَهَا بَنَاهُ^(٢) الْأَسْرَارُ
 فِي شَرِبٍ هَيَّجَاءَ إِذَا اصْطَبَحُوا الْقَنَا
 فَالطَّنُّ سُكْرٌ وَالْجَمَامُ مُخَارُ^(٣)
 لَمْ مِنْ الْبَيْضِ الرِّقَاقِ تَحِيَّةٌ فِي حَسْوِهَا وَمِنْ الدَّمَاءِ عَقَارُ
 نَهَضَتْ بِعَبْءِ الْمَلِكِ مِنْكَ عَزَائِمُ
 لِلدَّهْرِ يَنْ عِنَارِهِمْ عِتَارُ
 لَكَ هَضْبَةٌ فِي الْمَلِكِ قَحْطَانِيَّةٌ طُرُقُ الْحَوَادِثِ نَحْوَهَا أَوْ عَارُ
 بِجِبَالِ أَنْدِيَةِ الْوَقَارِ إِذَا أُحْتَبُوا
 وَلَيْثُ مَلْعَمَةٍ الْوَغَى إِنْ ثَارُوا
 حَيًّا لِابْتَاءِ الْمُهَلِّبِ إِيَّاهُمْ لَمْ يَعْدِ لَوَائِي الْمَجْدُ حَتَّى جَارُوا
 لَمْ يَطُورِمْ دَهْرٌ مَعَى إِلَّا لَمْ بِالْجُودِ فِي آثَارِهِ آثَارُ
 فَعَطَاؤُكَ الرِّزْقُ الْمُقَسَّمُ فِي الْوَرَى
 وَالْدَّهْرُ أَنْتَ وَسَيْفُكَ الْمِقْدَارُ

(١) كانت هذه الكلمة في الأصل « الأعمار » (٢) كانت هذه الكلمة
 في الأصل « بها » (٣) كانت هذه الكلمة في الأصل « قار » .

وَلَهُ أَيْضًا فِي الْمَهْلِيِّ :
 لِعَيْنِكَ إِذْ سَارَ الْخَلِيطُ الْمَغُورُ
 عَلَى كُلِّ وَادٍ دَمْعَةٌ تَتَحَدَّرُ
 نَمَّ إِنْ رَشِمَا بَاتَ يَطْوِي بِهِ النُّوَى
 مُحَاسِنَ كَانَتْ بِالْأَوَانِسِ تُنْشَرُ
 أَرَى^(١) وَأَنَا مِنْ عِبْرَةٍ كَيْفَ لَا يَنْبِي
 وَعَلَّمَ طَرْفًا رَاقِدًا كَيْفَ يَسْهَرُ
 وَقَفْنَا وَمِنْ أَخَاظِنَا وَقُلُوبِنَا
 لَنَا رَائِدًا شَوْقٍ مُسِرٍّ وَمُظْهِرُ
 يُحَلِّي رُبِّي آدَامِهِ وَتُحَوِّرُنَا
 جُفُونٌ بِسَطَبِهَا مِنَ الدَّمْعِ جَوْهَرُ
 فَمِنْ يَنْ مَعْقُودٍ يَبِينُ فِرْنَدُهُ عَلَيْنَا وَمَحْلُولٍ عَلَيْنَهُ يَنْتَرُ
 وَنَرِبُ رَمِينَ النِّجَمِ فِي أَخْرِيَاتِهِ
 بِسَافِرَةٍ عَنْ وَجْهِهَا الشَّمْسُ تُسْفِرُ
 بَدَتْ وَيَعِينُ الصُّبْحُ يَبْدُو لِثَامُهُ
 فَلَمْ يَذَرِ لَيْلٌ أَيْ صُبْحِيهِ أَنْوَرُ ؟

(١) أرى فعل ماض ، فاعله ضمير يعود على رسما في البيت قبله ، ورواينا
 مفعول أول ، وكيف لا ينبى مفعول ثان

وَمَادَتْ فَقُلْنَا النُّعْنَ جَادَتْ بِهِ النَّقْيُ
 بِمَا آدَمِنْ مَجْرَى الْوِشَاحِ الْمُوَزَّرِ^(١)
 أَعَاطِلُ أَجْيَادِ الْأَمَانِي مِنْ أَلِي
 بِهَا الْوَقْرُ أَمْ مَا اسْتَهَكَ الْعَرِضُ أَوْ فَرُ؟
 لَنْ عُدَّ فَخْرًا لُبْسُكَ الْمَجْدَ مِنْ أَبٍ
 قَلْبُشُ الْفَتَى مِنْ نَفْسِهِ الْمَجْدَ أَفْخَرُ
 وَمَا يَنْفَعُ الْمُتَمَتَّحَ^(٢) يَجْلُو مَوَارِدًا
 إِذَا كَانَ ظَلَمًا نَا مِنْ الْوَرْدِ يَصْدُرُ
 أَلَا بَادِرًا عَوْنِ الْعَوَانِي بِرِخْلَةٍ
 يَذِلُّ لَهَا خَذُّ مِنَ الْعِيسِ أَصْعَرُ
 أَمَا تَرِيَانِ اللَّيْلِ يَحْذُو ظَلَامَهُ
 بِوَجْهِ الْقَبِيصِيِّ^(٣) الصَّبَاحُ الْمُنَوَّرُ
 قَتَّى يَمْتَرِي سَجَلِي نَدَاهُ وَبَاسِهِ
 لَهَا ذِمُّ تُدْمِي أَوْ عَمَائِمُ تُنْطَرُ

(١) الموزر صفة للنصن ، أو قاطع لأد ، والمعنى على أحد هذين المرادين
 (٢) للمتتبع : الطالب للماء ، يريد أن طالب الماء لا فائدة من اجتلائه الموارد مادام
 يصدر عنها ظلمان (٣) القبيصي : هو الملهي نسبة إلى قبيلة أحد أولاد المهلب
 « عبد الخالق »

وَكَاذِبُهُمْ لَا يَذَرِي الَّذِي هُوَ رَأِيَهُمْ
 بِخَطْبٍ إِذَا مَا أَمَّهُ كَيْفَ يَحْذَرُ
 وَيَوْمَ رَمَاهُ النَّعْمُ مِنْهُ بِسَيْلَةٍ كَوَاكِدُهَا فِيهِ الْأَسِنَّةُ تَزْهَرُ
 حَلَمَنَ مِنَ الْأَعْمَادِ فِي كُلِّ مَازِقٍ فَلَاخَانُ إِلَّا هَا مِنْهُ مُضْمَرٌ^(١)
 دَلَفَتْ كَانَ الْمَوْتُ كَانَ مُؤَامِرًا سَيْوُفَكَ مِنْهُ وَالنُّفُوسُ تَقَطَّرُ
 بِمَجَرٍّ^(٢) لَهُ فِي كُلِّ فَيْجٍ طَلِيخَةٌ وَفِي كُلِّ أَرْضٍ مِنْهُ ذَيْلٌ مُجَرَّرُ
 سَحَبَتْ رِدَاءَ الْمَوْتِ فِيهِ بِوَقْعَةٍ
 رِدَاءَ الْفَتَى فِيهِ مِنَ الطَّعْنِ أَقْمَرُ^(٣)
 وَأَضْحَكَتْ مِنْهُ الْجَوُّ وَالنَّعْمُ كَاتِمٌ
 بِهِ الشَّمْسُ عَنْ شَمْسٍ^(٤) بِهَا الْبَيْضُ تُشْهَرُ
 بِحَيْثُ شَفُوفُ الْأَتْحَمِيِّ مُفَاضَةٌ
 إِذَا زَعَزَعَ الْخَطِيُّ وَالتَّاجُ مِغْفَرُ^(٥)

(١) مضمر اسم مكان من الاخبار، والمراد به القلب (٢) الحجر : الجيش العظيم
 (٣) أقر: صفة لرداء الفتى ، والقمرة : بياض فيه كدرة ، أو اللون إلى الحمرة وهذا
 أنسب ، وفيه الثانية راجعة إلى اللوت . (٤) يريد أن الوقعة حجبت فيها الشمس بالنع
 وظهرت فيها شمس أخرى من البياض أي السيوف . (٥) الاتحمي : البرد ، والشفوف
 جمع شف : مارق من الثياب ، والمغفر كثير : زرد من الدرع يلبس تحت القلنوسة ،
 أوخلق يتنح بها المسلح ، ومفاضة صفة للدرع المذخوفة ، أي سائنة ، قالني أن
 مكان شفوف الاتحمي درعا سائنة ، ومكان التاج مغفرا في وقت الحرب الذي
 أشار إليه بقوله زرع الخطي « عهد الخالق »

تَفَرَّقُ فِي تَفْرِيقِهَا الْهَامَ وَالْتَقَى
عَلَى قَدَرٍ فِيهَا الْجَامُ الْقَدَرُ
عَزَائِمُ يَوْمِينَ الْخَطُوبَ كَأَنَّمَا
يُقَارِعُ مِنْهَا عَسْكَرَ الدَّهْرِ عَسْكَرُ
وَلَهُ فِي الْمَهْلِيِّ أَيْضًا :

عِنْدِي لَذَا الدَّهْرِ إِعْقَابِي إِسَاءَتُهُ
بِالصَّفْحِ إِنْ أَعْقَبَ الْأَمْرَارَ بِالْبَدَمِ
أَمْسَتْ مَنَازِلُ مَنْ جَنَّتْ مُصَافِحَةٌ
أَيْدِي النُّحُولِ عَلَيْهَا أَيْدِي الْقِدَمِ
وَلَوْ مَلَكَتُ لَهَا الشَّقِيَاءَ وَهَامَتُهَا
تُكَفِّفُ الْمَحَلَّ عَنْهَا أَدْمَعُ الرَّحِمِ

لَقُلْتُ لِلْسَّحِّ مِنْ أَيْدِي الْوَزِيرِ إِذَا
حَلَّتْ نَاحِلَةً الْأَطْلَالِ لَا تَوِمِ
الْيَعْرُبِيُّ الَّذِي خَلَّى الطَّرِيقَ لَهُ
مَنْ بَاتَ يَأْخُذُ رُجْبًا مِنْهُ بِاللَّقَمِ (١)

(١) القم كنتم : معظم الطريق أو وسطه ويكون كبير ، والمعنى أنه من
بني يرب ومن صقته أن من كان يبيت بمعظم الطرق ويستولى عليها خلى الطريق
وأفسحه له رجا منه « عبد الحاقق »

يُزَاحِمُ اللَّيْلَ لَيْلٌ مِنْ جَحَافِلِهِ
وَيَقْذِفُ الْوَهْدَاتِ الْجُرَدَ بِالْأَكْمَرِ
أَطَارَ مِنْهُمْ قَذَاةٌ فِي عِيُونِهِمْ
لَوْ أَنَّهَا فِي جُفُوفِ الدَّهْرِ لَمْ يَنْجُرْ
أَبْقَى لَهُ الْخَوْفَ فِي أَثْنَاءِ يَقْظَتِهِمْ
مَا بَاتَ يُرْسِلُهُ كَيْلًا إِلَى الْحُلُمِ (١)
عَافَتْ سَيْوُفُكَ فِي الْهَيْجَا لِحُومِهِمْ
فَهَنَ يَا سُكَّانَ مِنْهَا إِسْكَةَ الْبَشَمِ
وَلَهُ أَيْضًا فِيهِ :

رَوْعَةٌ بِالْفِرَاقِ قَبْلَ الْفِرَاقِ شَرِفَتْ بِالْذُمُوعِ مِنْهَا الْمَاقِي
جَدُّ جِدِّ الْبُكَاءِ فَأَهْدَيْنَ بَاقِيَ الذِّ
دَمَعٍ مِنْهَا إِلَى كَرِّ غَيْرِ بَاقٍ
فَاضَ تَنْدَى بِهِ الْخُدُودُ وَلَوْ غَا
ضَ لَا مَسَتْ مِنْهُ الْجَشَافِي أَحْتِرَاقِ

(١) المعنى أن ما يرسله من الأجلام المزجة إذا قاموا أبغى له خوفهم منه أثناء يقظتهم
وهذا كما قال السابق لشريف الرضي :

وعلى هدوك يا ابن عم محمد رصدان ضوء الصبح والاعلام
فاذا حبه رعبه ، وإذا غفا سكت عليه سيوفك الاعلام
« عبد الخالق »

وَعَذَارَى تُذْنِبُكَ مِنْ سِرِّهَا الْعِيدِ
سُ دُنُو الْأَجْفَانِ لِلْأَحْدَاقِ
مُخْطَفَاتٍ لَوْ شِئْتَ مِنْ هَيْفِ الدِّ
خَصْرِ تَبْدَلْنَ خَائِمًا مِنْ نِطَاقِ
حَالِيَاتٍ تُبْدِي الْمَعَامِمَ وَالسُّو

ق وَتُخْنِي الْأَجْيَادَ فِي الْأَطْوَاقِ
لَا يَفْرُتُكَ غَفْلَةُ الدَّهْرِ فَالْعَزْ
مَةٌ إِمْتِصَاؤُهَا مَعَ الْإِطْرَاقِ
هَذَا أَرَانَا أَبْتِسَامُهُ الدَّهْرُ لَمَّا
أَطْلَعَ الْجُودُ شَمْسَهُ بِالْعِرَاقِ
بِالْمُصْنَى لِلْبَابِ وَالْأَزْوَعِ الْبَسْ
سَامٍ بِشَرًّا وَالْفَاتِقِ الرِّتَاقِ
وَمُعِيرٍ مُعَانِدِي الْمَلِكِ حَدًّا
مَا ضِيَاءُ فِي شِقَاقِهِمُ وَالنَّفَاقِ
حِينَ حَرَّ الْهَوَى بِحِرَّانَ وَالْبَيْ
ضُ لَهَا مِنْ غَمَائِمِ الْهَامِ سَاقِ
بَعْدَ مَا زَغَرَ الْجَزِيرَةَ يَادِ

خَطِيٌّ يَكْرَهُ عَنْ فِي الدَّمَاءِ الدَّفَاقِ^(١)
وَأَطَارَتْ بِحُجُوِّ سِنَجَارِ الْمَوْتِ
تَ ظُبَاهُ نَارًا بِلَا إِحْرَاقِ
فِي غَمَامٍ مِنَ الْعَجَاجِ وَوَبْلٍ
يَسِمُ الْأَرْضَ مِنْ حَجِيمِ^(٢) الْعِنَاقِ

(١) كانت هذه الكلمة في الأصل : « الرقاق » (٢) المراد بحجيم العناق :

حرق الخيل

حِينَ وَآلِي بِهَا شَوَازِبَ ^(١) يُفْضِرُ
 بَيْنَ إِلَى كُلِّ دَارَةٍ ^(٢) مِنْ طَرِافِ
 كَلِمَاتٍ كَأَنَّمَا نَفَثَ الصَّد

صَابَ الْعَوَالِي ^(٣) مِنْهُمْ فِي الْأَشْدَاقِ
 وَكَانَ ابْنُ الْبَقَالِ يَرْفَعُ عَنِ الْإِخْتِلَاطِ بِالشُّعْرَاءِ وَيَتَكَبَّرُ
 عَلَيْهِمْ ، وَكَانَ الرُّؤَسَاءُ يُكْرِمُونَهُ وَيَقُومُونَ لَهُ إِذَا دَخَلَ
 إِلَيْهِمْ ، وَكَانَ ابْنُ الْعَمِيدِ يُقَدِّمُهُ عَلَى النَّاسِ كُلِّهِمْ وَيُعْظِمُهُ ،
 وَأَحْضَرَهُ الْمُهَلَّبِيُّ فَأَنشَدَهُ بِحَضْرَةِ الْمُتَنَبِّئِيِّ قَصِيدَةً فِيهِ .

قَالَ : حَدَّثَنِي الْأَمَامُ الْهَاشِمِيُّ قَالَ : قَالَ لِی الْمُتَنَبِّئِيُّ : مَا رَأَيْتُ
 يَبْغِدَادَ مَنْ يَجُوزُ أَنْ يُقَطَعَ عَلَيْهِ أَسْمُ شَاعِرٍ إِلَّا ابْنَ الْبَقَالِ .
 قَالَ ابْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ : وَحَدَّثَنِي الْأَسْتَاذُ أَبُو الْحُسَيْنِ بْنُ مَحْفُوظٍ
 وَقَدْ جَرَى ذِكْرُ ابْنِ الْبَقَالِ فَقَالَ : كَانَ أَقْلُ مَا فِيهِ الشُّعْرُ ، فَغَلَبَ
 عَلَيْهِ وَعُرِفَ بِهِ ، وَإِنَّهُ كَانَ يَضْطَلِعُ بِمُلُومٍ كَثِيرَةٍ مِنْ جُلَّتِيهَا
 الْكَلَامُ ، وَكَانَ قَوِيًّا فِيهِ مُقَدِّمًا فِي الْمَعْرِفَةِ بِهِ ، وَكَانَ يَقُولُ
 بِنِكَافٍ الْأَدْلَةُ وَهُوَ بِنَسِ الْمَذْهَبِ .

(١) للشوازيب : الزماح (٢) الدارة : ما استدار من الزملا والطراق :

الطرق ، والغرض أنها تنفي إلى كل مكان (٣) العوالي قاع نفث ومنهن
 « عبد الخالق » متعلق بنفث .

﴿ ٣٧ - عِمَارَةُ بْنُ حَمَزَةَ الْكَاتِبِ مِنْ وَلَدِ أَبِي لُبَابَةَ * ﴾

عمارة بن
حمزة الكاتب

مَوْلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا ، مَوْلَى السَّفَاحِ ،
ثُمَّ مَوْلَى أَبِي جَعْفَرٍ الْمَنْصُورِ . وَكَانَ تَيَّاهًا مُعْجَبًا ، جَوَادًا
كَرِيمًا ، مَعْدُودًا فِي سَرَاةِ النَّاسِ ، وَكَانَ فَصِيحًا بَلِيغًا ،
وَكَانَ أَغْوَرَ دَمِيمًا ^(١) ، وَكَانَ الْمَنْصُورُ وَالْمُهْدِيُّ بَعْدَهُ
يُقَدِّمَانِهِ وَيَحْتَمِلَانِ أَخْلَاقَهُ ، لِقَضَائِهِ وَبَلَاغَتِهِ وَكِفَايَتِهِ
وَوُجُوبِ حَقِّهِ ، وَوَلِيَ لَهُمَا أَعْمَالًا كِبَارًا .

وَلَهُ تَصَانِيفٌ : مِنْهَا كِتَابُ رِسَالَةِ الْخَمِيسِ الَّتِي تَقْرَأُ
لِبَنِي الْعَبَّاسِ ، كِتَابُ رَسَائِلِهِ الْمَجْمُوعَةِ ، كِتَابُ الرِّسَالَةِ
الْمَاهَانِيَةِ مَعْدُودَةٌ فِي كُتُبِ الْفَصَاحَةِ الْجَلِيدَةِ ، وَكَانَ يُقَالُ :
بُلْغَاءُ النَّاسِ عَشْرَةٌ : عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُتَّقِعِ ، وَعِمَارَةُ بْنُ حَمَزَةَ ،
وَخَالِدُ بْنُ يَزِيدَ ، وَحُجْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، وَمُحَمَّدُ بْنُ حُجْرٍ ، وَأَنْسُ بْنُ
أَبِي شَيْخٍ ، وَسَالِمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، وَمُسْعَدَةُ ، وَالْهَزْبِيُّ بْنُ صَرِيحٍ ،
وَعَبْدُ الْجُبَّارِ بْنُ عَدِيِّ ، وَأَحْمَدُ بْنُ يُونُسَ بْنِ صُبَيْحٍ . قَالَ
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ دُوسٍ : قَلَدَ أَبُو الْعَبَّاسِ السَّفَاحُ عِمَارَةَ

(١) كانت هذه الكلمة في الأصل : « ذميا بالقال المعجمة »

(*) ترجمه له في فهرست ابن النديم

أَبْنُ حَمْزَةَ بْنِ مَيْمُونٍ ، مِنْ وَلَدِ أَبِي لُبَابَةَ مَوْلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
 الْعَبَّاسِ ضِيَاعَ مَرْوَانَ وَآلِ مَرْوَانَ ، خَلَا ضِيَاعَ لَوْلَدِ حَمْرَ
 أَبْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ فَأَيَّاهَا لَمْ تُقْبَضْ ، وَضِيَاعَ مَنْ وَالَاهُمْ وَسَاعَدُوهُمْ .
 وَقَالَ الْخَطِيبُ : عِمَارَةُ مِنْ وَلَدِ عِكْرَمَةَ مَوْلَى ابْنِ عَبَّاسٍ ،
 مُجِيعَ لَهُ يَنْ وَلَايَةَ الْبَصْرَةِ ، وَفَارِسَ ، وَالْأَهْوَاذِ ، وَالْيَمَامَةِ ،
 وَالْبَحْرَيْنِ ، وَالْعُرَاضِ ^(١) ، وَهَذِهِ الْأَعْمَالُ جُمِعَتْ لِلْمُعَلَّى بْنِ
 طَرِيفٍ صَاحِبِ نَهْرِ الْمُعَلَّى ، وَلِمُحَمَّدِ بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ
 عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ . وَكَانَ عِمَارَةُ سَخِيًّا سَرِيًّا جَلِيلَ
 الْقَدْرِ ، رَفِيعَ النَّفْسِ ، كَثِيرَ الْمَحَاسِنِ ، وَلَهُ أَخْبَارُ
 حَسَنٌ ، وَكَانَ أَبُو الْعَبَّاسِ يَعْرِفُ عِمَارَةَ بِالْكَبِيرِ وَعُلُوِّ
 الْقَدْرِ وَشِدَّةِ التَّنَزُّهِ ، فَجَرَى بَيْنَهُ وَيَنْ أُمُّ سَلَمَةَ بِنْتُ
 يَعْقُوبَ بْنِ سَلَمَةَ الْمَخْزُومِيَّةِ كَلَامٌ فَاخْرَتْهُ فِيهِ بِأَهْلِهَا ، فَقَالَ
 لَهَا أَبُو الْعَبَّاسِ : أَنَا أُحْضِرُكَ السَّاعَةَ عَلَى غَيْرِ أَهْبَةِ مَوْلَى
 مِنْ مَوَالِيٍّ ، لَيْسَ فِي أَهْلِكَ مِنْهُ . ثُمَّ أَمَرَ بِإِحْضَارِ عِمَارَةَ عَلَى
 الْحَالِ الَّتِي يَكُونُ عَلَيْهَا ، فَأَنَاهُ الرَّسُولُ فِي الْحُضُورِ فَاجْتَمَعُوا فِي
 تَغْيِيرِ زِيَّتِهِ ، فَلَمْ يَدَعُهُ ، فَجَاءَ بِهِ إِلَى أَبِي الْعَبَّاسِ ، وَأُمُّ سَلَمَةَ

(١) المرض بالضم : بلدة من أعمال الشام

خَلَفَ السَّنْبَرُ ، وَإِذَا عِمَارَةُ فِي ثِيَابٍ مُمَسَّكَةٍ قَدْ لَطَّخَ لِحْيَتَهُ
بِالْفَالِائِيَّةِ ، حَتَّى قَامَتْ ^(١) وَأَمْسَتَرَ شَعْرَهُ ، فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ
مَا كُنْتُ أَحِبُّ أَنْ تَرَانِي عَلَى مِثْلِ هَذَا الْحَالِ ، فَرَمَى إِلَيْهِ
بِمُدْمِنْ ^(٢) كَانَ يَنْ يَدِيهِ فِيهِ غَالِيَّةٌ ، فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ،
أَتَرَى لَهَا فِي لِحْيَتِي مَوْضِعًا ؟ فَأَخْرَجَتْ إِلَيْهِ أُمُّ سَلَمَةَ عِقْدًا
وَكَانَ لَهُ فِيمَا جَلِيلَةً ، وَقَالَتْ لِلْخَادِمِ : آخُذْهُ أُنِّي أَهْدِيَتْهُ
إِلَيْهِ فَأَخَذَهُ بِيَدِهِ ، وَشَكَرَ أَبَا الْعَبَّاسِ وَوَضَعَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ
وَنَهَضَ ، فَقَالَتْ أُمُّ سَلَمَةَ لِأَبِي الْعَبَّاسِ : إِنَّمَا أَنْسَيْتُهُ ، فَقَالَ
أَبُو الْعَبَّاسِ لِلْخَادِمِ : الْخُفِّ بِهِ وَقُلْ لَهُ : هَذَا لَكَ ، فَلَمَّ خَلْفَتُهُ
فَاتَّبَعَهُ الْخَادِمُ فَلَمَّا وَصَلَ إِلَيْهِ قَالَ لَهُ : مَا هُوَ لِي ، فَأَرْدَدَهُ ،
فَلَمَّا أَدَّى الرِّسَالَةَ قَالَ لَهُ : إِنْ كُنْتَ صَادِقًا فَهُوَ لَكَ ،
وَأَنْصَرَفَ الْخَادِمُ بِالْعِقْدِ ، وَعَرَّفَ أَبَا الْعَبَّاسِ مَا جَرَى ، وَأَمْتَنَعَ
مِنْ رَدِّهِ عَلَى أُمِّ سَلَمَةَ وَقَالَ : قَدْ وَهَبْتُ لِي فَاشْتَرَيْتُهُ بِعِشْرِينَ
أَلْفَ دِينَارٍ ^(٣) :

وَكَانَ عِمَارَةُ يَقُولُ : يُخْبِزُ فِي دَارِي أَلْفًا رَغِيفًا فِي كُلِّ

(١) يريد أنها غلبت بلونها على شعره فاستتر (٢) المدمن بضم الميم والماء :

ما يجمل فيه الدهن ، أو أوالته ، وهو من النوادر التي جاءت على غير قياس .

(٣) يخيل إلى أن موضع الفرض هبته المقد على غلونه للخادم

يَوْمٍ ، يُؤْكَلُ مِنْهَا أَلْفٌ وَتِسْعُمِائَةٌ وَتِسْعَةٌ وَتِسْعُونَ رَغِيفًا
 حَلَالًا ، وَآكَلُ مِنْهَا رَغِيفًا وَاحِدًا حَرَامًا ، وَأَسْتَغْفِرُ اللَّهَ ^(١) ،
 وَكَانَ يَقُولُ : مَا أَفْجَبَ قَوْلَ النَّاسِ : فُلَانٌ رَبُّ الدَّارِ ، إِنَّمَا هُوَ
 كَلْبُ الدَّارِ ^(٢) وَكَانَتْ نَحْوَةُ عِمَارَةَ وَرَبِّهٖ يُتَوَاصَفَانِ ^(٣)
 وَيُسْتَسْرِقَانِ ^(٤) ، فَأَرَادَ أَبُو جَعْفَرٍ أَنْ يَعْثَبَ بِهِ ، وَخَرَجَ يَوْمًا
 مِنْ عِنْدِهِ فَأَمَرَ بَعْضَ خَدَمِهِ أَنْ يَقْطَعَ حِمَالِلَ سَيْفِهِ لِيَنْظُرَ
 أَيْ أَخْذَهُ أَمْ لَا ؟ وَسَقَطَ السَّيْفُ ، وَمَعَى عِمَارَةُ وَلَمْ يَلْتَفِتْ ^(٥)
 وَحَدَّثَ مَيْمُونُ بْنُ هَارُونَ عَمَّنْ يَنْقُبُ بِهِ : أَنَّ عِمَارَةَ بْنَ
 حَمْزَةَ كَانَ مِنْ تَبِيعِهِ إِذَا أَخْطَأَ بَعْضِي عَلَى خَطِيئَةٍ وَيَتَكَبَّرُ
 عَنِ الرُّجُوعِ وَيَقُولُ : تَقْضُ وَإِلَيَّ بَرَامٌ فِي سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ ، أَخْطَأْتُ
 أَهْوَنَ مِنْ ذَلِكَ . وَكَانَ عِمَارَةُ بْنُ حَمْزَةَ يَوْمًا يُمَآئِسِي الْمَهْدِيَّ فِي
 أَيَّامِ الْمَنْصُورِ وَيَدُهُ فِي يَدِهِ ، فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ : مَنْ هَذَا أَهْمَا
 الْأَمِيرُ ؟ فَقَالَ : أَخِي وَأَبْنُ عَمِّي عِمَارَةُ بْنُ حَمْزَةَ ، فَلَمَّا وَلَّى

(١) لم أدر سبب الحرمة ، ولله يحرم على نفسه ما في بيته لأنه يقرى الضيفان فإذا بقي
 وغيب يرى نفسه بجيالا ، فإذا أكله استغفر الله خوف أن يكون فيه مطعم من غيره ، والعدد
 هنا للفرض منه المبالغة على ما أظن (٢) يريد أنه كالكلب إنما يأكل الفضلات
 (٣) يتوآصفان : أى يتحدث بومآقتها ، وجودتهما وحشهما .

(٤) يسترقان : أى يلصبان إلى الاسراف ، وبجائزة حد الاعتدال
 (٥) أى أدرك المقصود وأن هناك غيبا فلم يلتفت « عبد الحافظ »

الرَّجُلُ ذَكَرَ الْمَهْدِيُّ ذَلِكَ لِعِمَارَةَ كَالْمَارِجِ ، فَقَالَ عِمَارَةُ : إِنَّمَا
أَنْتَظَرْتُ أَنْ تَقُولَ : مَوْلَايَ ، فَأَنْفُضَ وَاللَّهِ يَدِي مِنْ يَدِكَ ،
فَضَحِكَ الْمَهْدِيُّ .

وَحِكَى عَنْ عِمَارَةَ بْنِ حَمَزَةَ أَنَّهُ قَالَ : أَنْصَرَفْتُ يَوْمًا
مِنْ دَارِ أَبِي جَعْفَرٍ الْمَنْصُورِ بَعْدَ أَنْ بَايَعَ لِلْمَهْدِيِّ بِالْمَهْدِ إِلَى
مَنْزِلِي ، فَلَمَّا جِئْتُ إِلَيْهِ صَارَ إِلَى الْمَهْدِيِّ فَقَالَ : قَدْ بَلَغَنِي
أَنْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ قَدْ عَزَمَ عَلَى أَنْ يُبَايَعَ لِأَخِي جَعْفَرٍ بِالْمَهْدِ
بَعْدِي ، وَأَعْطَى اللَّهَ عَهْدًا لَنْ فَعَلَ لَا قَتْلَنَهُ .

قَالَ : فَضِئْتُ مِنْ فَوْرِي إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، فَلَمَّا دَخَلْتُ
إِلَيْهِ قَالَ : هَيْه ^(١) يَا عِمَارَةُ ، مَا جَاءَ بِكَ ؟ قُلْتُ : أَمْرٌ حَدَثَ ،
أَنَا ذَاكِرُهُ ، قَالَ : فَأَنَا أَخْبِرُكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ تُخْبِرَنِي ، جَاءَكَ
الْمَهْدِيُّ فَقَالَ لَكَ : كَيْتَ وَكَيْتَ ، قُلْتُ : وَاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ
لَكَأَنَّكَ كُنْتَ ثَالِثَنَا ، قَالَ : قُلْ لَهُ : نَحْنُ أَشْفَقُ عَلَيْهِ مِنْ
أَنْ نَعْرِضَهُ لَكَ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ .

وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ يَزْدَادَ : فَلَمَّا الْمَنْصُورُ عِمَارَةَ بْنَ حَمَزَةَ الْخُرَاجِ
بِكُورِ دَجْلَةَ ، وَالْأَهْوَازِ ، وَكُورِ فَارِسَ ، وَتُوقِ الْمَنْصُورُ

(١) هيه : كلمة استزادة أيضاً كايه ، وربما استعملت مكررة ، فيقال : هيه هيه .

سَنَةً ثَمَانٍ وَخَمْسِينَ وَمِائَةً وَعِمَارَةٌ يُتَقَلَّدُ جَمِيعَ هَذِهِ الْكُورِ ،
وَبَلَغَ مُوسَى الْهَادِي حَالَ بِنْتٍ لِعِمَارَةٍ جَمِيلَةٍ فَرَأَسَهَا ، فَقَالَتْ
لَا يَبْهَمَا ذَلِكَ : فَقَالَ : أَتَبْنِي إِلَيْهِ فِي الْمَصِيرِ إِلَيْكَ ، وَأَعْلِيهِ
أَنْتَ تَقْدِرِينَ عَلَى إِصْبَالِهِ إِلَيْكَ فِي مَوْضِعٍ يَخْفَى أَمْرُهُ ،
فَأَرْسَلَتْ إِلَيْهِ بِذَلِكَ ، وَحَمَلَ مُوسَى نَفْسَهُ عَلَى الْمَصِيرِ إِلَيْهَا ،
فَإِذْ خَلَّتْهُ حُجْرَةٌ قَدْ فُرِشَتْ وَأُعِدَّتْ لَهُ ، فَلَمَّا حَصَلَ فِيهَا
دَخَلَ عَلَيْهِ عِمَارَةٌ فَقَالَ لَهُ : « السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا الْأَمِيرُ » مَاذَا
تَصْنَعُ هَهُنَا ؟ أَخَذْنَاكَ وَلِيَّ عَهْدٍ فِينَا ، أَوْ خَلَّا لِنِسَائِنَا ؟ ثُمَّ
أَمَرَ بِهِ فَيُطِطَّ (١) فِي مَوْضِعِهِ ، وَضَرَبَهُ عِشْرِينَ دِرَّةً خَفِيفَةً
وَرَدَّهُ إِلَى مَنْزِلِهِ ، فَخَفَّدَ الْهَادِي ذَلِكَ عَلَيْهِ ، فَلَمَّا وَلِيَ الْخِلَافَةَ
حَسَّ عَلَيْهِ رَجُلًا يَدَّعِي عَلَيْهِ أَنَّهُ غَضِبَهُ الضَّيْعَةُ الْمَعْرُوفَةُ
بِالْبَيْضَاءِ بِالْكُوفَةِ ، وَكَانَتْ قِيمَتُهَا أَلْفَ أَلْفِ دِرْهَمٍ ، فَبَيْنَا
الْهَادِي ذَاتِ يَوْمٍ قَدْ جَلَسَ لِلْمَطَالِمِ وَعِمَارَةُ بِنْتُ حَمْزَةَ
بِحَضْرَتِهِ إِذْ وَكَبَ الرَّجُلُ فَتَظَلَّمَ مِنْهُ ، فَقَالَ لَهُ الْهَادِي : قُمْ
فَاجْلِسْ مَعَ خَصْمِكَ ، وَأَرَادَ إِهَانَتَهُ فَقَالَ : إِنْ كَانَتِ الضَّيْعَةُ
لِي فَهِيَ لَهُ ، وَإِنْ كَانَتْ لَهُ فَهِيَ لَهُ ، وَلَا أُسَاوِي هَذَا النَّذْلَ

(١) بطح في موضعه بالبناء المجهول : أى ألقى على وجهه

فِي الْمَجْلِسِ ، ثُمَّ قَامَ وَأَنْصَرَفَ مُغْضِبًا . وَقَدْ أَلْهَدَى عِمَارَةَ بْنَ
 حَمَزَةَ الْخَرَّاجَ بِالْبَصْرَةِ ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ يَسْأَلُهُ أَنْ يَضُمَّ إِلَيْهِ
 الْأَحْدَاثَ ^(١) مَعَ الْخَرَّاجِ فَفَعَلَ ذَلِكَ ، وَقَدْ هُ الْأَحْدَاثُ
 مُضَافَةً إِلَى الْخَرَّاجِ ، وَكَانَ عِمَارَةُ أَعْوَرَ دَرَمِيًّا ، فَقَالَ فِيهِ بَعْضُ
 أَهْلِ الْبَصْرَةِ :

أَرَاكَ وَمَا تَرَى إِلَّا بِعَيْنٍ وَعَيْنُكَ لَا تَرَى إِلَّا قَلِيلًا
 وَأَنْتَ إِذَا نَظَرْتَ عِجْلًا عَيْنٍ تُخَذِّ مِنْ عَيْنِكَ الْأُخْرَى كَقِيلَا
 كَأَنِّي قَدْ رَأَيْتُكَ بَعْدَ شَهْرٍ
 يَبْطُنُ الْكَفَّ تَلْتَسُ السَّيْلَا

وَمَدَحَهُ سَلَمَةُ بْنُ عَبَّاسٍ فَقَالَ

بَلَوْتُ وَجَرْتُ الرِّجَالَ بِخَبْرَةٍ
 وَعِلْمٍ وَلَا يُنْبِيكَ عَنْهُمْ كَخَابِرٍ
 فَلَمْ أَرَأْ أُخْرَى مِنْ عِمَارَةٍ فِيهِمْ بُوْدٍ وَلَا أَوْفَى بِجَارٍ مُجَاوِرٍ
 وَأَكْرَمُ عِنْدَ النَّائِبَاتِ بِدَاهَةِ
 إِذَا نَزَلَتْ بِالنَّاسِ إِحْدَى الدَّوَائِرِ

(١) يراد بها ما محمد من النواحي ، أو ما محمد من شئون الإدارة

تَمَسَّكَ بِجَبَلٍ مِنْ عِمَارَةٍ وَاعْتَصِمَ
 بِرُكْنٍ وَفِي عَهْدِهِ غَيْرُ غَادِرٍ ^(١)
 كَانَ الَّذِي يَنْتَابُهُ ^(٢) عَنْ جِنَايَةٍ يَمُتُ بِقُرْبَى عِنْدَهُ وَأَوَاصِرُ
 فَنِعَمَ مُعَاذُ الْمُسْتَجِيرِ وَمُنْزَلُ الْكَرِيمِ وَمَنُوءَى كُلِّ عَانٍ وَزَائِرِ
 وَلِعِمَارَةٍ شِعْرٍ، مِنْهُ مَا أُنْشِدَهُ الْجَهْشِيكَارِيُّ :

لَا تَشْكُونَ دَهْرًا صَحَحْتَ بِهِ إِنَّ الْغِنَى فِي صِحَّةِ الْجَنَمِ
 هَبَكَ الْإِمَامُ أَكُنْتَ مُنْتَفِعًا بِفَضَارَةٍ ^(٣) الدُّنْيَا مَعَ السُّقْمِ ؟
 وَكَرِهَهُ أَهْلُ الْبَصْرَةِ لِنَبِيهِ وَعُجْبِهِ ، فَذَكَرَ الْأَرْقَطُ :
 أَنَّهُ رَفَعَ أَهْلَ الْبَصْرَةِ عَلَى عِمَارَةٍ أَنَّهُ اخْتَنَانَ مَالًا كَثِيرًا ،
 فَسَأَلَهُ الْمَهْدِيُّ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ : وَاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، لَوْ كَانَتْ
 هَذِهِ الْأَمْوَالُ الَّتِي يَذْكُرُونَهَا فِي جَانِبِ يَنْبِي مَا نَظَرْتُ
 إِلَيْهَا ، فَقَالَ : أَشْهَدُ إِنَّكَ لَصَادِقٌ وَلَمْ يُرَاجِعْهُ فِيهَا . وَدَخَلَ
 صَالِحُ بْنُ خَلِيلٍ النَّاسِكُ عَلَى الْمَهْدِيِّ فَوَعظَهُ وَأَبْكَاهُ طَوِيلًا ،
 وَذَكَرَ لَهُ سِيرَةَ الْعُمَرَيْنِ ^(٤) ، فَأَجَابَهُ الْمَهْدِيُّ : فَيَسَادِ الزَّمَانِ

(١) المني لا يندر بعده ، وقد أسند عدم النذر للعهد على حد قوله تعالى :

« عِيشَةُ رَاضِيَةٍ » أَي صَاحِبِهَا ، فَهَذَا عَهْدٌ غَيْرُ غَادِرٍ أَي صَاحِبِهِ

(٢) المني : أَنْ الْإِنْسَانُ عَلَيْهِ كَأَنَّهُ بِهِ صِلَةٌ وَقُرْبَى فَهُوَ لَا يُؤَاخِذُهُ

(٣) الْفَضَارَةُ : النِّعْمَةُ وَالسَّعَةُ وَطَيْبُ النَّبِيَشِ (٤) الْعُمَرَانِ : عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ

وَأَبُو بَكْرٍ وَرَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا . « عَبْدُ الْخَالِقِ »

وَتَغْيَرُ أَهْلَهُ وَمَا حَدَّثَ لَهُ مِنْ الْعَادَاتِ، وَذَكَرَ لَهُ جَمَاعَةٌ مِنْ أَصْحَابِهِ وَمَا لَهُمْ مِنَ الْأَمْوَالِ وَالنِّعْمَةِ، وَذَكَرَ فِيهِمْ عِمَارَةَ ابْنَ حَمْزَةَ وَقَالَ: بَلَغَنِي أَنَّ لَهُ أَلْفَ دُورٍ^(١) بَوْبَرٍ، وَسِوَى مَا لَا بَوْبَرٍ فِيهِ، وَسِوَى غَيْرِهَا مِنْ الْأَصْنَافِ الَّتِي يُتَدَرَّ^(٢) بِهَا. وَكَانَ الْفَضْلُ بْنُ بَحْجَى بْنِ خَالِدِ بْنِ بَرْمَكٍ شَدِيدَ الْكِبَرِ، عَظِيمَ النَّبِيهِ وَالْعُجْبِ، فَعُوتِبَ فِي ذَلِكَ فَقَالَ: هَيْهَاتَ، هَذَا شَيْءٌ سَمِلْتُ عَلَيْهِ نَفْسِي، إِمَّا رَأَيْتُهُ مِنْ عِمَارَةَ بْنِ حَمْزَةَ، فَإِنَّ أَبِي كَانَ يَضْمَنُ فَارِسَ مِنَ الْمَهْدِيِّ، فَخَلَّ عَلَيْهِ أَلْفُ أَلْفٍ دِرْهَمٍ، فَأَخْرَجَ ذَلِكَ كَاتِبُ الدِّيْوَانِ، فَأَمَرَ الْمَهْدِيُّ أَبَا عَوْنٍ عَبْدَ اللَّهِ ابْنَ يَزِيدَ بِمُطَابَقَتِهِ وَقَالَ لَهُ: إِنْ أَدَى إِلَيْكَ الْمَالُ قَبْلَ أَنْ تَقْرُبَ الشَّمْسُ مِنْ يَوْمِنَا هَذَا وَإِلَّا فَأُتِنِي بِرَأْسِهِ، وَكَانَ مُتَغَضِّبًا عَلَيْهِ، وَكَانَتْ حِيلَتُهُ^(٣) لَا تَبْلُغُ عَشَرَ الْمَالِ، فَقَالَ لِي: يَا بُنَيَّ إِنْ كَانَتْ لَنَا حِيلَةٌ فَلَيْسَ إِلَّا مِنْ قِبَلِ عِمَارَةَ ابْنَ حَمْزَةَ وَإِلَّا فَأَنَا هَالِكٌ، فَأَمَضَ إِلَيْهِ فَمَضَيْتُ إِلَيْهِ، فَلَمْ يُعْرِضْ لِي الطَّرْفَ، ثُمَّ تَقَدَّمَ مِنْ سَاعَتِهِ بِجَمَلِ الْمَالِ فَخَمِلَ إِلَيْنَا،

(١) الدور بفتح الراء وتشديد الواو : الحاف الذي يلبس (٢) يتدثر بها :

مجهول تدثر الرجل بالنوب : اشتغل به (٣) يريد أنه لا يقدر أن يجيع بحيلته

فأكثر من عمر المال

فَلَمَّا مَضَى شَهْرَانِ جَمَعْنَا الْمَالَ فَقَالَ أَبِي : اْمُضِ إِلَى الشَّرِيفِ
الْحَرِّمِ الْكَرِيمِ فَأَدَّ إِلَيْهِ مَالَهُ ، فَلَمَّا عَرَفْتُهُ خَبَرَهُ غَضِبَ
وَقَالَ : وَيْحَكَ ! أَ كُنْتُ قَسْطَارًا ^(١) لِأَيِّكَ ؟ فَقُلْتُ : لَا ،
وَلَكِنَّكَ أَحْيَيْتَهُ وَمَنْنْتَ عَلَيْهِ ، وَهَذَا الْمَالُ قَدْ اُسْتَنْخَى
عَنْهُ . فَقَالَ : هُوَ لَكَ . فَعُدْتُ إِلَى أَبِي فَقَالَ : لَا ، وَاللَّهِ
مَا تَطِيبُ نَفْسِي لَكَ بِهِ ، وَلَكِنْ لَكَ مِنْهُ مِائَتَا أَلْفِ دِرْهَمٍ ،
فَتَشَبَّهْتُ بِهِ حَتَّى صَارَ خُلُقًا لِي لَا اُسْتَطِيعُ مُفَارَقَتَهُ .

وَحَدَّثَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُرَّةٍ الدَّارُ قُطَيْبِيُّ فِي كِتَابِهِ لَهُ
صَنَفَهُ فِي السَّخَاةِ : حَدَّثَنَا الْقَاضِي الْحَسَنُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ ، حَدَّثَنَا
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَعْدٍ الْوَرَّاقُ ، حَدَّثَنِي هَارُونُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ إِسْمَاعِيلَ
الْقُرَشِيُّ قَالَ : أَخْبَرَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي أَيُّوبَ الْمَكِّيُّ قَالَ :
بَعَثَ أَبُو أَيُّوبَ الْمَكِّيُّ بَعْضَ وَلَدِهِ إِلَى عِمَارَةَ بْنِ حِزَّةَ ،
فَأَدْخَلَهُ الْحَاجِبُ ، قَالَ : ثُمَّ أَدْنَانِي إِلَى سِتْرِ مُسْبِلٍ فَقَالَ :
أَدْخُلْ ، فَدَخَلْتُ فَإِذَا هُوَ مُضْطَجِعٌ مُحَوَّلٌ وَجْهَهُ إِلَى الْحَائِطِ ،
فَقَالَ لِي الْحَاجِبُ : سَلِّمْ ، فَسَلَّمْتُ وَلَمْ يَرُدَّ عَلَيَّ السَّلَامَ ، فَقَالَ
الْحَاجِبُ : أَذْكَرُ حَاجَتِكَ ، فَقُلْتُ لَهُ : — جَعَلَنِي اللَّهُ فِدَاكَ —

(١) قسطارا : أى منتقدا للدراهم « صرافاً » من قسطر الدراهم : انتدما

أَخُوكَ أَبُو أَيُّوبَ يُقْرِئُكَ السَّلَامَ ، وَيَذْكُرُ دِينًا بِهِضَةً ^(١)
وَسَرَّ وَجْهَهُ ، وَيَقُولُ : لَوْلَا هُ لَكُنْتُ مَكَلَبَ رَسُولِي ،
تَسْأَلُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ قَضَاءَهُ عَنِّي ، فَقَالَ : وَكَمْ دِينَ أَيْبُكَ ؟
فَقُلْتُ : ثَلَاثُمِائَةِ أَلْفٍ دِرْهَمٍ ، فَقَالَ : وَفِي مِثْلِ هَذَا أَكَلِمُ
الْأَمِيرَ ؟ يَا غُلَامُ : أَجْلِبْهَا مَعَهُ ، وَمَا التَّفَتَّ إِلَيَّ وَلَا كَلَمَنِي
غَيْرَ هَذَا .

قَالَ الدَّارُ قُطَيْبِيُّ : حَدَّثَنَا حُسَيْنُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ ، حَدَّثَنَا
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي سَعِيدٍ ، حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ إِسْمَاعِيلَ
أَبْنِ جَعْفَرِ بْنِ سُلَيْمَانَ الْهَاشِمِيِّ ، حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامٍ الْجَمْعِيُّ ،
حَدَّثَنَا الْفَضْلُ بْنُ الرَّيِّسِ قَالَ : كَانَ أَبِي يَأْمُرُنِي بِمُلَازِمَةِ
عِمَارَةَ بْنِ حَمْزَةَ ، قَالَ : فَأَعْتَلَّ عِمَارَةُ وَكَانَ الْمَهْدِيُّ سَيِّءَ الرَّأْيِ
فِيهِ ، فَقَالَ لَهُ أَبِي يَوْمًا : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، مَوْلَاكَ عِمَارَةُ
عَلِيلٌ ، وَقَدْ أَقْضَى إِلَى بَيْعِ فَرَشِيهِ وَكِسْوَتِهِ . فَقَالَ : غَفَلْنَا
عَنْهُ ، وَمَا كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّهُ بَلَغَ إِلَى هَذِهِ الْحَالَةِ ، أَجْلِبْ إِلَيْهِ
خَمْسَمِائَةِ أَلْفٍ دِرْهَمٍ يَارَبِيعُ ، وَأَعْلِمُهُ أَنَّ لَهُ عِنْدِي بَعْدَهَا
مَا يُحِبُّ . قَالَ : فَخَمَلَهَا أَبِي مِنْ سَاعَتِهِ . وَقَالَ لِي : أَذْهَبَ بِهَا

(١) بهضة : الدين وغيره ، وبهظه : فدحه وقفل عليه ، وهو بالظاء أكثر

إِلَى عَمِّكَ وَقُلْ لَهُ : أَخُوكَ يُقْرِئُكَ السَّلَامَ وَيَقُولُ : أَذْكَرْتُ
أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَمْرَكَ ، فَأَعْتَذَرَ مِنْ غَفْلَتِهِ عَنْكَ ، وَأَمَرَ لَكَ
بِهَذِهِ الدَّرَاهِمِ وَقَالَ : لَكَ عِنْدِي مَا تُحِبُّ . قَالَ : فَأَتَيْتُهُ
وَوَجَّهْتُهُ إِلَى الْحَائِطِ ، فَسَلَّمْتُ فَقَالَ لِي : مَنْ أَنْتَ ؟ فَقُلْتُ لَهُ :
أَبْنُ أَخِيكَ الْفَضْلُ بْنُ الرَّبِيعِ . فَقَالَ : مَرْحَبًا بِكَ ، وَأَبْلَغْتُهُ
الرِّسَالَةَ فَقَالَ : قَدْ كَانَ طَالَ لُزُومُكَ لَنَا ، وَقَدْ كُنَّا نُحِبُّ أَنْ
نُكَافِيكَ عَلَى ذَلِكَ وَلَمْ نَتِمَكَّنْ قَبْلَ هَذَا الْوَقْتِ ، أَنْصَرِفْ بِهَا
فَهَذِهِ لَكَ . قَالَ : فَبَيْتُهُ أَبُ آرَدَ عَلَيْهِ ، فَتَرَكَتُ الْبِغَالَ عَلَى
بَابِهِ وَأَنْصَرَفْتُ إِلَى أَبِي ، فَأَعْلَمْتُهُ الْخَبَرَ فَقَالَ لِي : يَا بُنَيَّ ،
خُذْهَا - بَارَكَ اللَّهُ لَكَ فِيهَا - فَلَيْسَ عِمَارَةٌ بِمَنْ يُرَاجَعُ ،
فَكَانَ أَوَّلَ مَالٍ مَلَكَتُهُ .

قَالَ أَبُو عَبْدِ دُوسٍ : وَكَانَ الْمَاءُ زَائِدًا فِي أَيَّامِ الرَّشِيدِ ،
فَرَكِبَ بَحْجِي بْنُ خَالِدٍ وَالْقَوَادُ لِيَعْرِفُوا الْمَوَاضِعَ الْمَخُوفَةَ مِنَ
الْمَاءِ لِيَحْفَظُوهَا ، فَفَرَّقَ الْقَوَادُ ، وَأَمَرَ بِإِحْكَامِ الْمَسْنِيَّاتِ ،
وَسَارَ إِلَى الدَّوْرِ ، فَوَقَفَ يَنْظُرُ إِلَى قُوَّةِ الْمَاءِ وَكَثْرَتِهِ .
فَقَالَ قَوْمٌ : مَا رَأَيْنَا مِثْلَ هَذَا الْمَاءِ فَقَالَ بَحْجِي : قَدْ رَأَيْتُ
مِثْلَهُ فِي سَنَةٍ مِنَ السَّنِينَ ، وَكَانَ أَبُو الْعَبَّاسِ خَالِدًا - يَعْنِي أَبَاهُ -

وَجَهَنِي فِيهَا إِلَى عِمَارَةَ بْنِ حَمْزَةَ فِي أَمْرِ رَجُلٍ كَانَتْ
يُعْنَى بِهِ مِنْ أَهْلِ جُرْجَانَ ، وَكَانَتْ لَهُ ضِيَاعٌ بِالرُّمِّ ، فَوَرَدَ
عَلَيْهِ كِتَابُهُ يُعَلِّمُهُ أَنَّ ضِيَاعَهُ تَحِيَّفَتْ ^(١) تَغَرَّبَتْ ، وَأَنَّ
نِعْمَتَهُ قَدْ تَقَصَّتْ ، وَحَالَهُ قَدْ تَغَيَّرَتْ ، وَأَنَّ صَلَاحَ أَمْرِهِ فِي
تَأْخِيرِهِ بِخَرَاجِهِ سَنَةً ، وَكَانَ مَبْلُغُهُ مِائَةَ أَلْفِ دِرْهَمٍ ، لِيَتَقَوَّى
بِهِ عَلَى عِمَارَةَ ضَيْعَتِهِ ، وَيُؤَدِّيَهُ فِي السَّنَةِ الْمُسْتَقْبَلَةِ ، فَلَمَّا قَرَأَ
أَبِي كِتَابَهُ غَمَّهُ وَبَلَغَ مِنْهُ ، وَكَانَ بِمَقِيبِ مَا أَلْزَمَهُ إِيَّاهُ
أَبُو جَعْفَرٍ مِنَ الْمَالِ الَّذِي خَرَجَ عَلَيْهِ ، فَخَرَجَ بِهِ عَنْ مِلْسِكِهِ
وَأَسْتَعَانَ بِجَمِيعِ إِخْوَانِهِ فِيهِ ، فَقَالَ : يَا بُنَيَّ : مَنْ هَهُنَا فَتَزَعْ
إِلَيْهِ فِي أَمْرِ هَذَا الرَّجُلِ ؟ فَقُلْتُ : لَا أَدْرِي . فَقَالَ : بَلَى عِمَارَةُ
ابْنُ حَمْزَةَ ، فَصِرْتُ إِلَيْهِ وَعَرَفْتُ حَالَ الرَّجُلِ ، فَصِرْتُ إِلَيْهِ وَقَدْ
أَمَدَّتْ ^(٢) دَجَلَةٌ ، وَكَانَ يَنْزِلُ فِي الْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ ، فَدَخَلْتُ إِلَيْهِ
وَهُوَ مُضْطَّحِجٌ عَلَى فِرَاشِهِ فَأَعْلَمْتُهُ ذَلِكَ ، فَقَالَ : نَفْ لِي غَدًا
بِبَابِ الْجَنْسِرِ وَلَمْ يَزِدْ عَلَى ذَلِكَ ، فَتَهَضُّتُ ثَقِيلَ الرَّجْلَيْنِ ، وَعُدْتُ
إِلَى أَبِي الْعَبَّاسِ وَالِدِي بِالْخَبَرِ ، فَقَالَ لِي : يَا بُنَيَّ ، تِلْكَ سَجِيئَتُهُ ^(٣)

(١) تحيقت : أى قصت من حينها ، أى نواحيها (٢) أمدت الخ : من الامداد :

وهو سيلان مائها ، وكثرة فيضائه ، وللد مقابل الجور

فَإِذَا أَصْبَحَتْ فَأَعْدْتُ لَوَعْدِهِ ، فَفَدَوْتُ إِلَى بَابِ الْجَنْسِرِ ،
وَقَدْ جَادَتْ دَجَلَةٌ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ بِمَدِّ عَظِيمٍ قَطَعَ الْجُسُورَ ،
وَأَنْتَظَمَ النَّاسُ مِنَ الْجَانِبَيْنِ جَمِيعًا يَنْظُرُونَ إِلَى زِيَادَةِ الْمَاءِ ،
فَبَيْنَا أَنَا وَاقِفٌ إِذَا بِرُزْقٍ قَدْ أَقْبَلَ وَالْمَوْجُ يُخْفِيهِ مَرَّةً
وَيُظْهِرُهُ أُخْرَى ، وَالنَّاسُ يَقُولُونَ : غَرِقَ ، غَرِقَ ، نَجَا ، نَجَا ،
حَتَّى دَنَا مِنَ الْجُرْفِ ، فَإِذَا عِمَارَةُ بْنُ حَمْزَةَ فِي الرُّزْقِ بِلَا شَيْءٍ
مَعَهُ ، وَقَدْ خَلَفَ دَوَابَّهُ وَغُلَامَانَهُ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي رَكِبَ مِنْهُ ،
فَلَمَّا رَأَيْتُهُ نَبَلَ فِي عَيْنِي وَمَلَأَ صَدْرِي ، فَزَلْتُ وَغَدَوْتُ
إِلَيْهِ فَقُلْتُ : — جُعِلْتُ فِدَاكَ — فِي مِثْلِ هَذَا الْيَوْمِ ؟ فَأَخَذْتُ
بِيَدِهِ فَقَالَ : كُنْتُ أَعِدُّكَ وَأُخْلِفُ يَا بْنَ أَخِي ؟ أَطْلُبُ لِي
بِرْدُونََ كِرَاهٍ ، قَالَ : فَقُلْتُ : بِرْدُونِي ، فَقَالَ : هَاتِ ، فَقَدَّمْتُ
إِلَيْهِ بِرْدُونِي فَوَرَكِبَ ، وَرَكِبْتُ بِرْدُونََ غُلَامِي ، وَتَوَجَّهَ
بُرَيْدُ أَبِي عُبَيْدٍ إِلَيْهِ وَهُوَ إِذْ ذَاكَ عَلَى الْخُرَاجِ ، وَالْمَهْدِيُّ
يَبْعَدَادُ خَلِيفَةُ لِلْمَنْصُورِ ، وَالْمَنْصُورُ فِي بَعْضِ أَسْفَارِهِ .

قَالَ : فَلَمَّا طَلَعَ عَلَى حَاجِبِ أَبِي عُبَيْدٍ إِلَهُ ، دَخَلَ يَنْ يَدِيهِ
إِلَى نِصْفِ الدَّارِ وَدَخَلْتُ مَعَهُ ، فَلَمَّا رَأَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ إِلَهُ قَامَ عَنْ
مَجْلِسِهِ وَأَجْلَسَهُ فِيهِ وَجَلَسَ يَنْ يَدِيهِ ، فَأَعْلَمَهُ عِمَارَةُ حَالِ الرَّجُلِ

وَسَأَلَهُ إِنْ سَقَطَ خَرَّاجِهِ ، وَهُوَ مِائَتَا أَلْفٍ دِينَارٍ ، وَإِسْلَافُهُ
مِنْ بَيْتِ الْمَالِ مِائَتَى أَلْفٍ يَرُدُّهَا فِي الْعَامِ الْمُقْبِلِ فَقَالَ لَهُ
أَبُو عُبَيْدٍ اللَّهُ : هَذَا لَا يُمَكِّنُنِي ، وَلَكِنِّي أُؤْخِرُهُ بِخَرَّاجِهِ إِلَى
الْعَامِ الْمُقْبِلِ . فَقَالَ لَهُ : لَسْتُ أَقْبِلُ غَيْرَ مَا سَأَلْتُكَ ، فَقَالَ
أَبُو عُبَيْدٍ اللَّهُ فَافْتَعِ بِدُونِ ذَلِكَ لِتُوجِدَ^(١) لِي السَّبِيلَ إِلَى قَضَاءِ
حَاجَةِ الرَّجُلِ . فَأَبَى عِمَارَةُ وَتَلَوَ^(٢) عُبَيْدُ اللَّهِ قَلِيلًا ، فَنَهَضَ
عِمَارَةُ فَأَخَذَ أَبُو عُبَيْدٍ اللَّهُ بِكُمِّهِ وَقَالَ : أَنَا أَحْتَمِلُ ذَلِكَ فِي
مَالِي ، فَعَادَ إِلَى مَجْلِسِهِ . وَكَتَبَ أَبُو عُبَيْدٍ اللَّهُ إِلَى عَامِلِ الْخَرَاجِ
بِإِسْقَاطِ خَرَاجِ الرَّجُلِ لِسَنَّتِهِ ، وَالْإِحْتِسَابِ بِهِ عَلَى أَبِي عُبَيْدٍ اللَّهُ
وَإِسْلَافِهِ مِائَتَى أَلْفٍ دِرْهَمٍ تَرْتَجِعُ مِنْهُ فِي الْعَامِ الْمُقْبِلِ ،
فَأَخَذَتْ الْكِتَابَ وَخَرَجْنَا فَقُلْتُ لَهُ : لَوْ أَقَمْتَ عِنْدَ أَخِيكَ
وَلَمْ تَعْبُرْ فِي هَذَا الْمَدَّةِ ؟ قَالَ : لَسْتُ أَجِدُ بَدَأًا مِنَ الْعُبُورِ ،
فَخَصِرْتُ مَعَهُ إِلَى الْمَوْضِعِ وَوَقَفْتُ حَتَّى عَبَرَ .

هَذِي الْمَكَارِمُ لَا قَعْبَانَ^(٣) مِنْ لَبَنٍ

شَيْبًا بِمَاءٍ فَعَادَا بَعْدُ أَبُو الْوَالَا

(١) كانت هذه الكلمة في الأصل : « لتوجدني » (٢) تلوم : في الأصل
تلومنا : تمكث فيه وانتظر (٣) قعبان : مثنى قعب : وهو قبح يروى الرجل •
والجاء أقعب وقعبان . وقوله : شيئا مجهول شاب الفى يشوبه ، أى خلطه ،
والله اعلم بغيره .

وَدَخَلَ عِمَارَةُ يَوْمًا عَلَى الْمَهْدِيِّ فَأَعْظَمَهُ ، فَلَمَّا قَامَ قَالَ
لَهُ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ مِنَ الْقُرَشِيِّينَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ،
مَنْ هَذَا الَّذِي أَعْظَمْتَهُ هَذَا الْأَعْظَامُ كُلُّهُ ؟ فَقَالَ : هَذَا عِمَارَةُ
ابْنُ حَمْزَةَ مَوْلَايَ ، فَسَمِعَ عِمَارَةُ كَلَامَهُ ، فَارْجَعَ إِلَيْهِ فَقَالَ :
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، جَعَلْتَنِي كَبْعُضِ خَبَازِيكَ وَفَرَّاشِيكَ ، أَلَا
خُلْتُ : عِمَارَةُ بْنُ حَمْزَةَ بْنِ مَيْثُونٍ ، مَوْلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ
لِيَعْرِفَ النَّاسُ مَكَانِي ؟ .

﴿ ٣٨ — عُمَرُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ * ﴾

عمر بن
إبراهيم
بن العابد بن

أَبْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ حَمْزَةَ بْنِ يَحْيَى بْنِ الْحُسَيْنِ
حَذِي الدَّمْعَةِ بْنِ زَيْدِ الْإِمَامِ الشَّهِيدِ بْنِ عَلِيٍّ زَيْنِ الْعَابِدِينَ بْنِ الْحُسَيْنِ
السَّبْطِيِّ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، يُكْنَى أَبَا الْبَرَكَاتِ
مِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ ، إِمَامٌ مِنْ أَعْيَانِ النُّحُوِّ وَاللُّغَةِ وَالْفِقْهِ
وَالْحَدِيثِ ، مَاتَ فِيمَا ذَكَرَهُ السَّمْعَانِيُّ فِي شَعْبَانَ سَنَةِ تِسْعٍ
وَلَثَلَاثِينَ وَخَمْسِينَ فِي أَيَّامِ الْمُتَّقَنِي ، وَدُفِنَ فِي السَّبِيلَةِ (١) الَّتِي
لِلْعَلَوِيِّينَ ، وَقُدِّرَ مِنْ صَلَّى عَلَيْهِ ثَلَاثِينَ أَلْفًا ، وَكَانَ مَوْلَدُهُ فِي

(١) موضع تدفن فيه الموتى

(٢) راجع بنية الوعاة

سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَأَرْبَعِينَ وَأَرْبَعِيَاثَ ، أَخَذَ النُّحُو عَنْ أَبِي الْقَاسِمِ
 زَيْدِ بْنِ عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ ، عَنْ أَبِي الْحُسَيْنِ عَبْدِ الْوَارِثِ ، عَنْ خَالِهِ
 أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ ، وَأَخَذَ عَنْهُ أَبُو السَّعَادَاتِ بْنُ الشَّجَرِيِّ ،
 وَأَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ بِنْتِ الشَّيْخِ .

قَالَ السَّمْعَانِيُّ : وَكَانَ خَشِنَ الْعَيْشِ صَابِرًا عَلَى الْفَقْرِ ، قَانِعًا
 بِالْيَسِيرِ ، سَمِعْتُهُ يَقُولُ : أَنَا زَيْدِيُّ الْمَذْهَبِ ، وَلَكِنِّي أَفْتِي عَلَى
 مَذْهَبِ السُّلْطَانِ - يَعْنِي أَبَا حَنِيفَةَ - . سَمِعَ يَنْغَدَادُ أَبَا بَكْرٍ
 الْخَطِيبَ ، وَأَبَا الْحُسَيْنِ بْنِ النَّافُورِ ، وَبِالْكُوفَةِ أَبَا الْفَرَجِ مُحَمَّدَ
 ابْنَ عَلَاءِ الْخَازَنَ وَغَيْرَهُ ، وَرَحَلَ إِلَى الشَّامِ وَسَمِعَ مِنْ جَمَاعَةٍ ،
 وَأَقَامَ بِدِمَشْقَ وَحَلَبَ مَدَّةً قَالَ : وَحَضَرْتُ عِنْدَهُ وَسَمِعْتُ
 مِنْهُ ، وَكَانَ حَسَنَ الْإِصْنَافِ سَلِيمَ الْخَوَاسِ ، وَيَكْتُبُ خَطًّا
 مَلِيحًا سَرِيعًا عَلَى كِبَرِ سِنِّ ، وَكُنْتُ الْأَزِمَةَ طُولَ مُقَامِي
 بِالْكُوفَةِ فِي الْكُورِ الْخُمْسِ ، مَا سَمِعْتُ مِنْهُ فِي طَوْلِ
 مُلَازِمَتِي لَهُ شَيْئًا فِي الْإِعْتِقَادِ أَنْكَرْتُهُ ، غَيْرَ أَنِّي كُنْتُ يَوْمًا
 قَاعِدًا فِي بَابِ دَارِهِ وَأَخْرَجَ لِي شَذْرَةً مِنْ مَسْمُوعَاتِهِ ،
 وَجَمَلْتُ أَفْتَقِدُ فِيهَا حَدِيثَ الْكُوفِيِّينَ ، فَوَجَدْتُ فِيهَا جُزْءًا

مُتَزَجًّا^(١) بِتَصْحِيحِ الْأَذَانِ بِحُجِّيٍّ عَلَى خَيْرِ الْعَمَلِ ، فَأَخَذَتْهُ
لِاطْلَاعِهِ فَأَخَذَهُ مِنْ يَدِي وَقَالَ : هَذَا لَا يَصْلُحُ لَكَ ، لَهُ
طَالِبٌ غَيْرُكَ ، ثُمَّ قَالَ : يَنْبَغِي لِلْعَالِمِ أَنْ يَكُونَ عِنْدَهُ كُلُّ
شَيْءٍ ، فَإِنَّ لِكُلِّ نَوْعٍ طَالِبًا .

وَسَمِعْتُ يُوسُفَ بْنَ مُحَمَّدٍ بْنَ مَقْلَدٍ يَقُولُ : كُنْتُ أَقْرَأُ
عَلَى الشَّرِيفِ عُمَرَ جُزْأًا فَمَرَّ بِي حَدِيثٌ فِيهِ ذِكْرُ عَائِشَةَ
فَقُلْتُ : — رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا — فَقَالَ لِي الشَّرِيفُ : تَدْعُو لِعِدْوَةٍ
عَلَيٍّ ؟ أَوْ تَرْضَى عَلَى عِدْوَةٍ عَلَيٍّ ؟ فَقُلْتُ : حَاشَا وَكَلَّا ،
مَا كَانَتْ عِدْوَةٌ عَلَيٍّ . وَسَمِعْتُ أَبَا الْغَنَائِمِ ابْنَ الزَّرَّاسِيَّ يَقُولُ :
كَانَ الشَّرِيفُ عُمَرُ جَارُودِيَّ الْمَذْهَبِ لَا يَرَى الْفُسْلَ مِنَ الْجَنَابَةِ ،
وَسَمِعْتُهُ^(٢) يَقُولُ : دَخَلَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الصُّورِيَّ الْكُوفَةَ فَكَتَبَ
بِهَا عَنْ أَرْبَعِمِائَةٍ شَيْخٍ ، وَقَدِمَ عَلَيْنَا هَبَةُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ
السَّقَطِيُّ ، فَأَفَذَتْهُ عَنْ سَبْعِينَ شَيْخًا مِنَ الْكُوفِيِّينَ ،
وَمَا بِالْكُوفَةِ الْيَوْمَ أَحَدٌ يَرْوِي الْحَدِيثَ غَيْرِي ، ثُمَّ يُنْشِدُ :
إِنِّي دَخَلْتُ الْيَمَنَ لَمْ أَرِ فِيهَا حَسَنًا

(١) عنوانه تصحيح الأذان (٢) أي سمعت الشريف عمر ، والثناء فاعل ضمير
يُجود على أبي الغنائم بن الزرّاسي

فَإِنِّي حَرَامٌ بَلَدُهُ أَحْسَنُ مَنْ فِيهَا أَنَا
 قَالَ الْمُؤَلَّفُ : وَحِكَايَ أَنَا أَعْرَابِيٌّ مَرًّا بِالشَّرِيفِ عُمَرَ
 وَهُوَ يَفْرِسُ فُسَيْلًا^(١) ، فَقَالَ أَحَدُهُمَا لِالْآخَرِ : أَيَطْمَعُ هَذَا الشَّيْخُ
 مَعَ كِبَرِهِ أَنْ يَأْكُلَ مِنْ جَنَى هَذَا الْفَسِيلِ ؟ فَقَالَ الشَّرِيفُ :
 يَا بُنَيَّ ، كَمْ مِنْ كَبْشٍ فِي الْمَرْعَى وَخُرُوفٍ فِي النَّتُورِ ، فَفَهِمَ
 أَحَدُهُمَا وَلَمْ يَفْهَمْ الْآخَرُ ، فَقَالَ الَّذِي لَمْ يَفْهَمْ لِصَاحِبِهِ :
 « إِيش » قَالَ ؟ قَالَ : إِنَّهُ يَقُولُ : كَمْ مِنْ نَابٍ يُسْقَى فِي جِلْدِ
 حُورٍ^(٢) ، فَعَاشَ حَتَّى أَكَلَ مِنْ ثَمَرِ ذَلِكَ الْفَسِيلِ . وَلِلشَّرِيفِ
 تَعْمَايِفٌ ، مِنْهَا : كِتَابُ شَرْحِ اللَّعِ .

وَكَانَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ أَبُو الشَّيْخِ أَبِي الْبَرَكَاتِ أَيْضًا
 شَاعِرًا أَدِيبًا ذَا حَظٍّ مِنَ النُّحْوِ وَاللُّغَةِ ، وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي بَابِهِ .
 قَالَ نَاجِ الْأَسْلَامِ : سَمِعْتُ عُمَرَ بْنَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدٍ الزُّيْدِيَّ
 يَقُولُ : لَمَّا خَرَجْنَا مِنْ طَرَابُلُسَ الشَّامِ مُتَوَجِّهِينَ إِلَى الْعِرَاقِ ،
 خَرَجَ لِدَوَاعِنَا الشَّرِيفُ أَبُو الْبَرَكَاتِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْعَلَوِيُّ
 الْحُسَيْنِيُّ ، وَوَدَّعَ صَدِيقًا لَنَا يَوْكِبُ الْبَحْرَ إِلَى الْإِسْكَندَرِيَّةِ ،

(١) الفسيل واحدة فسيلة : وهي النحلة الصغيرة ، تعلق من الأرض أو تعلق من
 الاعم تنفرس (٢) الحوار : بالغصم وقد يكسر ، وله الناقة ساعة تخمه ، أو إلى
 أن يفصل عن أمه .

فَرَأَيْتُ خَالَكَ يَتَفَكَّرُ فَقُلْتُ لَهُ : أَقْبِلْ عَلَى صَدِيقِكَ ، فَقَالَ
لِي : قَدْ عَمِلْتُ أَيْبَانًا أَسْمَعُهَا ، فَأَنْشَدَنِي فِي الْحَالِ :

قَرَّبُوا لِلنَّوَى الْقَوَارِبَ كَيْمَا يَقْتُلُونِي بَيْنَهُمْ وَالْفِرَاقِ
شَرَعُوا فِي دَمِي بِتَشْدِيدِ شُرْعٍ ^(١)

رَكُونِي مِنْ شِدْهَا فِي وَثَاقٍ
قَلَعُوا حِينَ أَقْلَعُوا لِقَوَادِي ثُمَّ لَمْ يَلْبَثُوا لِقَدْرِ الْقَوَاقِ ^(٢)

لَبِثَهُمْ حِينَ وَدَّعُونِي وَسَارُوا رَحِمُوا عِبْرَتِي وَطُولَ اشْتِيَاقِي
هَذِهِ وَفَقَةُ الْفِرَاقِ فَهَلْ أَحْ يَأْلِيَوْمَ يَكُونُ فِيهِ التَّلَاقُ ؟

قَالَ فِي تَارِيخِ الشَّامِ : حَكَى أَبُو طَالِبٍ بْنُ الْهَرَّاسِ الدِّمَشْقِيُّ
- وَكَانَ حَاجًّا مَعَ أَبِي الْأَبْرَكَاتِ - : أَنَّهُ صَرَّحَ لَهُ بِالْقَوْلِ بِالْقَدَرِ
وَخَلَقِ الْقُرْآنِ ، فَاسْتَعْظَمَ أَبُو طَالِبٍ ذَلِكَ مِنْهُ وَقَالَ : إِنَّ
الْأُيُمَةَ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ ، فَقَالَ لَهُ : إِنَّ أَهْلَ الْحَقِّ يُعْرِفُونَ
بِالْحَقِّ ، وَلَا يُعْرِفُ الْحَقُّ بِأَهْلِهِ ، قَالَ : هَذَا مَعْنَى حِكَايَةِ
أَبِي طَالِبٍ .

(١) جمع شرع ككتاب ، وأمله بضمتين خلفت بتسكين الراء (٢) القواقي :

جاءين الملتين من الوقت ، أو ما بين فتح يد الحالب وقبضها على الشرع .

(٣٩) - عمر بن بكير (١) *

عمر بن بكير

كَانَ صَاحِبَ الْحَسَنِ بْنِ سَهْلٍ خَصِيصًا بِهِ وَمَكِينًا عِنْدَهُ
يُسَالِلُهُ عَنْ مُشْكَلَاتِ الْأَدَبِ ، وَكَانَ رَاوِيَةً نَاسِبًا أَخْبَارِيًا
نَحْوِيًّا ، وَلَهُ عَمَلُ الْفَرَّاءِ كِتَابَ مَعَانِي الْقُرْآنِ ، وَذُكِرَ ذَلِكَ
فِي أَخْبَارِ الْفَرَّاءِ .

قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ : وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ : كِتَابُ الْأَيَّامِ
يَتَضَمَّنُ يَوْمَ الْغُولِ ، يَوْمَ الظَّهْرِ ، يَوْمَ أَرْمَاءِ ، يَوْمَ الْكُوفَةِ ،
غَزْوَةَ بَنِي سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ ، يَوْمَ مَبَايِضَ .

حَدَّثَ مَيْمُونُ بْنُ هَارُونَ قَالَ : حَدَّثَنِي أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ
ابْنُ عُمَرَ بْنِ بُكَيْرٍ قَالَ : كَانَ أَبِي يَنْ يَدِي الْمُتَنَصِّرِ وَهُوَ
أَمِيرٌ ، وَأَحْمَدُ بْنُ الْخَصِيبِ كَاتِبُ الْمُتَنَصِّرِ فَقَالَ : دَعْنَا مِنَ
الرُّسُومِ الدَّائِرَةِ وَالْعِظَامِ الْبَالِيَةِ ، فَوَثَبَ عُمَرُ بْنُ بُكَيْرٍ فَقَالَ :
أَيُّهَا الْأَمِيرُ : إِنَّ لِلْحَسَنِ بْنِ سَهْلٍ عَلَى نِعْمًا عِظَامًا ، وَلَهُ فِي عُثْمَى
مِنْ جَمَّةٍ ، فَقَالَ : مَا هِيَ يَا عُمَرُ ؟ قَالَ : مَلَأَ يَأَيُّهَا الْأَمِيرُ مَنْرِي ذَهَبًا
وَفِضَّةً ، وَأَذْنِي مَجْلِسِي حَتَّى زَالَ عَنِ مَجْلِسِهِ ، وَخَلَعَ عَلَى فَاخَقِي

(١) في القاموس وسواها بكيرا كزبير ومن هنا ضبطته « عبد الخالق »

(*) ترجم له في كتاب فهرست ابن النديم ، وترجم له أيضا في بنية الوفاة

يُرْوَسَاءُ أَهْلِ الْعِلْمِ ، كَأَبِي عُبَيْدَةَ وَالْأَصْنَعِي ، وَوَهْبِ بْنِ
جَرِيرٍ وَغَيْرِهِمْ ، وَقَدْ أَقْدَرَنِي اللَّهُ بِالْأَمِيرِ عَلِيٍّ مُكَافَأَتِهِ ،
وَهَذَا مِنْ أَوْفَاتِهِ ، فَإِنْ رَأَى الْأَمِيرُ أَنَّ يُسَهِّلَ إِذْنَهُ ، وَيَجْعَلَ
ذَلِكَ عَلَى يَدَيَّ وَحَبَوَةً لِي وَذَرِيعَةً إِلَى مُكَافَأَةِ الْحَسَنِ فَعَلَ ،
فَقَالَ : يَا أَبَا حَفْصٍ ، بَارَكَ اللَّهُ عَلَيْكَ ، فَمِنْكَ يُسْتَوْدَعُ
الْمَعْرُوفَ ، وَعِنْدَكَ يَتِمُّ الْبِرُّ ، وَمِنْكَ يُرْغَبُ الْأَشْرَافُ
فِي اتِّخَاذِ الصَّنَائِعِ ، وَقَدْ جَعَلْتُ إِذْنَ الْحَسَنِ إِلَيْكَ ، فَأَدْخِلْهُ
فِي أَيِّ وَقْتٍ حَضَرَ مِنْ لَيْلٍ أَوْ نَهَارٍ ، وَلَا سَبِيلَ لِأَحَدٍ مِنْ
الْحُجَّابِ عَلَيْهِ ، فَقَبَّلَ أَبِي الْبَسَاطَ وَوَوَّبَ إِلَى الْبَابِ ، فَأَدْخَلَ
الْحَسَنَ وَأَنْكَاهُ عَلَى يَدِهِ ، فَلَمَّا سَلَّمَ عَلَى الْمُنتَصِرِ أَمَرَهُ بِالْجُلُوسِ
بِفُلْسٍ وَقَالَ لَهُ : قَدْ صِيرْتُ إِذْنَكَ إِلَى أَبِي حَفْصٍ ، وَرَفَعْتُ يَدَ
الْحَاجِبِ عَنْكَ ، فَاحْضُرْ إِذَا شِئْتَ مِنْ غُدُوٍّ أَوْ رَوَاحٍ ، وَارْفَعْ
حَوَائِجَكَ ، وَتَكَلَّمْ بِكُلِّ مَا فِي صَدْرِكَ ، فَقَالَ الْحَسَنُ : أَيُّهَا
الْأَمِيرُ ، وَاللَّهِ مَا أَحْضَرْتُ طَلِبًا لِلدُّنْيَا ، وَلَا رَغْبَةً فِيهَا وَلَا حِرْصًا
عَلَيْهَا ، وَلَكِنْ عَبْدٌ يَشْتَاقُ إِلَى سَادَتِهِ ، وَيَلْقَاهُمْ يَشْتَدُّ
ظَهْرُهُ ، وَيَنْبَسِطُ أَمَلُهُ ، وَتَتَجَدَّدُ نِعْمُ اللَّهِ عِنْدَهُ ، وَمَا أَحْضَرُ
لِغَيْرِ ذَلِكَ ، وَأَمَّا مُحَمَّدُ بْنُ الْحَطِيبِ يَتَقَدُّ غَيْظًا ، فَقَالَ لَهُ الْمُنتَصِرُ :

فَاحْضِرِ الْآنَ أَيَّ وَقْتٍ شِئْتَ ، فَأَكْبَ الْحَسَنُ عَلَى الْبِسَاطِ
فَقَبَّلَهُ شُكْرًا وَنَهَضَ .

قَالَ أَبِي : وَنَهَضْتُ مَعَهُ ، فَلَمَّا بَعُدْنَا عَنْ عَيْنِ الْمُتَصِرِ
بَلَّغَنِي أَنَّ الْمُتَصِرَ قَالَ : هَكَذَا فَلْيَكُنِ الشَّاكِرُونَ ، وَعَلَى
أَمْتَالِ هَذَا فَلْيَنْعِمِ الْمُنْعِمُونَ . وَقَالَ الْحَسَنُ لِعِمْرَ يَا أَبَا حَفْصٍ :
وَاللَّهِ مَا أَذْرِي بَأَى لِسَانٍ أَنِنِي عَلَيْكَ ؟ فَقَالَ : سُبْحَانَ اللَّهِ ،
أَنَا أَوْلَى بِالشُّكْرِ وَالثَّنَاءِ عَلَيْكَ وَالِدُعَاءِ لَكَ ، خَوَّلْتَنِي الْغِنَى
وَأَلْبَسْتَنِي الثَّغْمَى فِي الزَّمَانِ الصَّعْبِ ، وَفِي الْحَالِ الَّتِي كَانَتْ
يَجْفُونِي فِيهَا الْحَمِيمُ ، بَجَزَاكَ اللَّهُ عَنِّي وَعَنْ وَلَدِي أَفْضَلَ الْجَزَاءِ .
فَقَالَ الْحَسَنُ : وَالْهَفْتَا ، أَلَا يَكُونُ ذَلِكَ الْمَعْرُوفُ أَصْنَافَ
مَا كَانَ . لَا دَرُّ دَرِّ الْقَوْتِ ، وَتَعَسَا لِلْنَّدَمِ وَأَحْوَالِهِ ، وَلِلَّهِ دَرُّ
الْخَزْيِ حَيْثُ يَقُولُ :

وَدُونَ النَّوَى فِي كُلِّ قَلْبٍ ثَنِيَّةٌ ^(١)

لَهَا مَصْعَدٌ حَزَنٌ وَمُنْحَدَرٌ سَهْلٌ

وَوَدَّ الْقَتَى فِي كُلِّ نَيْلٍ يُنِيلُهُ

إِذَا مَا أَتَقَفَى لَوْ أَنَّ نَائِلَهُ جَذَلُ

(١) الثنى من الوادى والجبل منطلقه ، والثنية : طريق القبة ، وجهها ثنانياً

ثُمَّ قَالَ لِي أَبِي: يَا مُحَمَّدُ أَخْرِجْ مَعَهُ - أَعِزَّهُ اللَّهُ - حَتَّى تُؤَدِّبَهُ
إِلَى مَنْزِلِهِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: فَخَرَجْتُ مَعَهُ فَلَمْ أَزَلْ أُحَادِثُهُ
حَتَّى جَرَى ذِكْرُ رَزِينِ الْعُرُوشِيِّ الشَّاعِرِ، وَكَانَ قَدْ أَمْنَدَحَهُ
بِقَصِيدَةٍ، فَمَاتَ رَزِينٌ قَبْلَ أَنْ يُوصِلَهَا إِلَى الْحَسَنِ، فَقُلْتُ: أَيْدُ
اللَّهِ الْأَمِيرِ، كَانَ شَاعِرٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ مَدَحَ الْأَمِيرَ
بِقَصِيدَةٍ وَهِيَ فِي الْعُسْكَرِ مَثَلٌ، وَمَاتَ قَبْلَ أَنْ يُسْمِعَهَا
الْأَمِيرَ، قَالَ: فَأَسْمِعْنِيهَا، فَأَنْشَدْتُهُ إِيَّاهَا وَأَوَّلُهَا (١):

قَرَبُوا جَاهَهُمْ لِلرَّحِيلِ غَدَوَةٌ أَحْبَبْتُكَ الْأَقْرَبُوكِ
خَلَفُوكَ ثُمَّ مَضَوْا مُدْلِحِينَ مُنْفَرِدًا بِهِمْكَ مَا وَدَّعُوكَ

وَفِيهَا:

مَنْ مُبْلِغُ الْأَمِيرِ أَخِي الْمَكْرُمَاتِ

مِدْحَةٌ مُخَبَّرَةٌ فِي أُولُوكِ (٢)

تَزِدْهُي كَوَاسِطَةً فِي النِّظَامِ فَوْقَ نَحْرِ جَارِيَةٍ تَسْتَبِيكُ
يَابْنَ سَادَةٍ زُهَيْرٍ كَالنَّجُومِ أَفْلَحَ الَّذِينَ هُمْ أَتَجَبُّوكِ
إِذْ نَعَشْتَ مَدَحَهُمْ بِالْفَعَالِ مُحْيِيًا سِيَادَةَ مَا أَوْلُوكِ

(١) قد ذكر أبو العلاء للحرى هذه القصيدة الفريية العروضية في رسائله التي نشرناها

(٢) الأولوك: الرسالة

ذُو الرِّيَاسَتَيْنِ أَخُوكَ النَّجِيبُ
 فِيهِ كُلُّ مَكْرَمَةٍ وَفِيكَ
 ذُو الرِّيَاسَتَيْنِ وَأَنْتَ اللَّذَانِ يُخَيِّانُ مُنَّةَ غَازِي نَبُوكَ
 لَمْ تَزَلَا حَيًّا لِلْبِلَادِ وَالْعِبَادِ مَا لَكُمَا مِنْ شَرِيكَ
 أَتَمَّا إِنْ أَفْطَطَ الْعَالَمُونَ

مُسْتَهْمَى الْفِيَاثِ وَمَأْوَى الضَّرِيكَ^(١)

يَابْنَ سَهْلَ الْحَسَنِ الْمُسْتَفَاتِ

وَفِي الْوَعْيِ إِذَا اضْطَرَبَ الْفَكِيكَ^(٢)

مَا لِنَ الْأَحْ عَلَيهِ الزَّمَانُ مَفْزَعٌ لِنَبْرِكَ يَابْنَ الْمُلُوكِ
 لَا وَلَا وَرَأَاكَ لِلرَّاعِبِينَ

مُطَلَّبٌ سِوَاكَ حَاشَا أَخِيكَ

وَالْقَصِيدَةُ غَرِيبَةُ الْعَرُوضِ، قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَأَنَا وَاللَّهِ
 أَنْشِدُهُ وَعَيْنَاهُ تَهْمِي عَلَى خَدِّهِ فَتَقَطُرُ عَلَى نَحْرِهِ، ثُمَّ قَالَ: وَاللَّهِ
 مَا أَبْيَى إِلَّا الْقُصُورَ الْأَيَّامِ عَمَّا أُرِيدُهُ لِقَاصِدِي، ثُمَّ جَعَلَ
 يَتْلَهْفُ وَيَقُولُ: مَا الَّذِي مَنَعَهُ مِنَ الْإِقَاءِ، تَعَذَّرُ^(٣) الْحُجَابُ أَمْ
 قَعُودُ الْأَسْبَابِ؟ فَقُلْتُ: أَعْتَلَّ - جَعَلَنِي اللَّهُ فِدَاكَ - عِلَّةٌ تُؤَفِّي

(١) الضريك : الفقير السميء الحال (٢) الفكيك : الذي يبك من الضيق

(٣) تعذر الحجاب : مصدر تعذر عن الأمر : أى تأخر

فِيهَا ، فَعَلَّ يَتَرَحَّمُ عَلَيْهِ ثُمَّ قَالَ : وَاللَّهِ لَا أَكُونُ أَهْجَرَ مِنْ
عَلْقَمَةَ بْنِ عَلَانَةَ حَيْثُ مَاتَ قَبْلَ وَصُولِ النَّابِغَةِ إِلَيْهِ بِالتَّقْصِيدَةِ
الَّتِي رَحَلَ بِهَا إِلَيْهِ حَيْثُ يَقُولُ :

فَمَا كَانَ بَيْنِي وَلَوْ لَقَيْتُكَ سَالِمًا وَيَنْ الْغِنَى إِلَّا لِبَالٍ فَلَا تُلْ
الْأَيَّاتِ ، فَبَلَغَتْ الْأَيَّاتُ عَلْقَمَةَ فَأَوْصَى لَهُ يُعْتَلِ نَصِيبَ
ابْنِ لَهُ ، وَلَكِنْ هَلْ لِهَذَا الشَّاعِرِ وَارِثٌ ؟ قُلْتُ : نَعَمْ ، بُنْيَةٌ ،
قَالَ : تَعْرِفُ مَكَانَهَا ؟ قُلْتُ : نَعَمْ ، قَالَ : وَاللَّهِ مَا يَتَسَعُّ وَقِي
هَذَا لِمَا أَنْوِيهِ وَلَكِنَّ الْقَلِيلَ وَالْعَذْرَ يَسَعُنَا ، ثُمَّ دَعَا غُلَامًا
وَقَالَ : هَاتِ ، مَا بَقِيَ مِنْ نَفَقَةِ شَهْرِنَا . فَأَتَنِي بِأَلْفِي دِرْهَمٍ فِي صُرْفٍ
فَدَفَعَهَا إِلَيَّ وَقَالَ : يَا أَبَا الْحَسَنِ ، خُذْ أَلْفًا وَأَعْطِ الصَّبِيَّةَ أَلْفًا ،
فَأَخَذْتُ الْأَلْفَيْنِ وَأَنْصَرَفْتُ وَهَمِلْتُ بِمَا أَمَرَنِي بِهِ . وَمَاتَ
الْحَسَنُ بْنُ سَهْلٍ بِسُرْمَنْ رَأَى فِي ذِي الْحِجَّةِ سَنَةَ سِتٍّ وَثَلَاثِينَ
وَمِائَتَيْنِ فِي أَيَّامِ الْمُتَوَكِّلِ .

قَالَ الْمُؤَلِّفُ : مَا نُسِبَ إِلَى عَلْقَمَةَ فِي هَذِهِ الْحِكَايَةِ غَلَطٌ .
لِأَنَّ الْوَارِدَ عَلَيْهِ هُوَ الْخَطِيئَةُ ، وَكَانَ عَلْقَمَةُ وَالْبَا عَلَى جُورَانَ ،
فَلَمَّا قَارَبَهُ مَاتَ عَلْقَمَةُ . فَقَالَ الْخَطِيئَةُ الْأَيَّاتِ . لَكِنْ هَكَذَا
هَذِهِ الْحِكَايَةُ ، وَلَا أَدْرِي كَيْفَ حَالُهَا ؟ .

انتهى الجزء الخامس عشر

من كتاب معجم الأدباء

﴿ ويليه الجزء السادس عشر ﴾

﴿ وأوله ترجمة ﴾

﴿ عمر بن أحمد بن أبي جرادة « المعروف بابن العديم » ﴾



﴿ حقوق الطبع والنشر محفوظة للمترجم ﴾

الدكتور أحمد فريد رفاعي بك



جميع النسخ مكنونة بخاتم ناشره

فهرست

الجزء الخامس عشر

﴿ من كتاب معجم الأدباء ﴾

لباقوت الرومی

أسماء أصحاب التراجم	الصفحة	
	من	إلى
كلمة العماد الأصفياني	٣	٥
علي بن محمد بن العباس « أبو حيان التوحيدى »	٥	٥٢
علي بن محمد الماوردى البصرى	٥٢	٥٥
علي بن محمد الدينارى	٥٥	٥٥
علي بن محمد الأهوازى	٥٥	٥٦
علي بن محمد الوزان الحلبي	٥٦	٥٦
علي بن محمد البطليوسى	٥٦	٥٦
علي بن محمد الأخفش النعوى	٥٧	٥٧
علي بن محمد القهنديزى	٥٧	٥٨
علي بن محمد البيارى	٥٨	٥٨

أسماء أصحاب التراجم	الصفحة	
	من	إلى
على بن محمد الحوزى	٥٨	٥٨
على بن محمد بن أوسلان الكاتب	٦١	٥٨
على بن محمد العمرانى الخوارزمى	٦٥	٦١
على بن محمد السخاوى	٦٦	٦٥
على بن محمد القصبى	٧٥	٦٦
على بن محمد بن السكون الحلى	٧٥	٧٥
على بن محمد بن خروف الأندلسى النحوى	٧٦	٧٥
على بن معقل الأديب	٧٧	٧٧
على بن المنيرة الأثرم	٧٩	٧٧
على بن منجب الصيرفى	٨١	٧٩
على بن منصور الخطيبى	٨٣	٨١
على بن منصور الحلبي « المعروف بابن القارح »	٨٨	٨٣
على بن مهدى الكمروى الأصفهانى	٩٦	٨٨
على بن نصر النصرانى	٩٦	٩٦
على بن نصر الزنبقى	٩٧	٩٧
على بن نصر الكاتب	٩٨	٩٧
على بن نصر الفندوجى	١٠١	٩٨
على بن وصيف الكاتب	١٠٢	١٠٢
على بن هبة الله بن ماكولا	١١١	١٠٢

أسماء أصحاب التراجم	المنفعة	
	من	إلى
على بن هارون القرمياني	١١١	١١١
على بن هارون بن على المنجم	١٢٠	١١٢
على بن هلال الكاتب « المعروف بابن البواب »	١٣٤	١٢٠
على بن الهيثم الكاتب « المعروف بجوتقا »	١٤٣	١٣٤
على بن يحيى المنجم	١٧٥	١٤٤
على بن يوسف القفطي	٢٠٤	١٧٥
أبو على المنطقي	٢٢٩	٢٠٤
على بن يوسف « المعروف بابن البقال »	٢٤١	٢٢٩
عمارة بن حمزة الكاتب	٢٥٢	٢٤٢
عمر بن إبراهيم بن محمد زين العابدين	٢٦١	٢٥٧
عمر بن بكير	٢٦٧	٢٦٢

Editor:-

A. F. RIFAI BEY D. Litt.

DIRECTOR OF PRESS, PUBLICATIONS & CULTURE DEPARTMENT

MINISTRY OF INTERIOR
EGYPT

YÁQÚT'S
DICTIONARY OF LEARNED MEN
MÔGAM AL ODABÂ

IN TWENTY VOLUMES

Revised By The Ministry of Education.

VOLUME XV.

ENLARGED EDITION

Bibliotheca Alexandrina



0409704